

# PAGINE DI MEMORIA DEI BERSAGLIERI

## La Grande Guerra

16 maggio - 12 luglio 2015

### cerimonia inaugurale

sabato 16 maggio 2015 ore 17.00

con attivazione del Servizio Filatelico

Temporaneo di Poste Italiane

dalle ore 16.00 alle 20.00

### orari di apertura

sabato e domenica dalle ore 15.00 alle 19.00

giovedì 18 giugno 2015 dalle ore 18.00 alle 21.00

## APPUNTAMENTI

venerdì 05 giugno 2015 - ore 18.00

### "I Bersaglieri nella Grande Guerra"

conferenza storica a cura del Gen. D. Luigi Paolo Scollo

venerdì 12 giugno 2015 - ore 20.30

### "Celso Costantini e la Grande Guerra"

conferenza a cura di Mons. Bruno Fabio Pighin

giovedì 18 giugno 2015 - ore 21.00

### Concerto della Fanfara dell'11° Reggimento

Bersaglieri presso la cavea in Piazza Cavour ad

### Orcenico Superiore

In caso di maltempo presso l'Auditorium Comunale di Zoppola

venerdì 26 giugno 2015 - ore 20.30

### "La Sanità nella Grande Guerra"

conferenza a cura del Dott. Mauro Fiorentin, con

accompagnamento del gruppo "Coro Nuovo"

Lecture tematiche in collaborazione con la Biblioteca Comunale, visite guidate, proiezioni video e laboratori musicali, ludici, di socializzazione, creativi ed artistici per bambini, studenti e famiglie

ingresso libero



E ESERCITO



Comune di Zoppola

MUSEO STORICO  
DEI BERSAGLIERI



Galleria  
Civica d'Arte  
Celso e Giovanni Costantini

con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



Provincia di Pordenone



comune di trieste



Comune di  
Lecce nei Marsi



Città di  
Vittorio Veneto



www.turismo-fvg.it



Liceo Artistico  
Enrico Galvani  
Cordenons

con il sostegno di:



FRIULOVEST BANCA

CREDITO COOPERATIVO DAL 1893

con il contributo di:



Diana  
LA PASTICCERIA



CA SELEZIONE VINI  
MADRESCA



AIS Pordenone  
Associazione Italiana Sommelier



PAGURA  
La Gruppo in Friuli dal 1879

Galleria Civica d'Arte "Celso e Giovanni Costantini"  
Piazza Indipendenza, 2  
Castions di Zoppola (PN)

info:

Ufficio Cultura del Comune di Zoppola (PN)

tel: 0434.577526

e-mail: cultura@com-zoppola.regione.fvg.it

www.comune.zoppola.pn.it

Progetto grafico Silani&Trevisan Liceo Artistico Galvani Cordenons



Pagine di memoria dei  
BERSAGLIERI  
La Grande Guerra

16 maggio - 12 luglio 2015

Galleria Civica d'Arte  
"Celso e Giovanni Costantini"

Castions di Zoppola

# Pagine di memoria dei Bersaglieri - La Grande Guerra

Nell'ambito delle attività commemorative avviate a livello nazionale ed europeo per la ricorrenza del centesimo anniversario dello scoppio della Prima Guerra Mondiale, l'Amministrazione Comunale, unitamente al Museo Storico dei Bersaglieri di Porta Pia in Roma ed all'11° Reggimento Bersaglieri di Orcenico Superiore in Zoppola, hanno inteso realizzare la mostra dal titolo *"Pagine di memoria dei Bersaglieri - La Grande Guerra"*, allestita nella prestigiosa sede della Galleria Civica d'Arte "Celso e Giovanni Costantini" in Castions di Zoppola.

L'intento è quello di creare un evento espositivo che possa portare al coinvolgimento diretto ed anche emozionale non solo dei cittadini adulti, ma anche dei giovani, assumendo in tal modo una triplice rilevanza: documentaria, divulgativa e didattica.

Un particolare ringraziamento al Dirigente Scolastico, al personale docente ed agli allievi della classe 4<sup>a</sup> A del Liceo Artistico "Galvani" di Cordenons, per avere partecipato al Concorso di idee per lo studio e la progettazione grafica della cartolina dedicata e del bollo speciale figurato, dando all'evento un'immagine unica nel suo genere.

Il Sindaco del Comune di Zoppola  
*Dott.ssa Francesca Papais*

Il Direttore del Museo Storico dei Bersaglieri  
*Col. Francesco Geraci*

Il Comandante l'11° Reggimento Bersaglieri  
*Col. Eugenio Dessì*



La mostra *"Pagine di memoria dei Bersaglieri - La Grande Guerra"* si prefigge lo scopo di raccontare uno spaccato della storia d'Italia ripercorrendo, ovviamente di corsa ed accompagnati dal suono degli ottoni della fanfara, il periodo che ha portato i Bersaglieri, sin dalla loro nascita, ad essere sempre protagonisti in prima linea.

Dai moti carbonari alla *"Giovine Italia"*, dalla 1<sup>a</sup> Guerra d'indipendenza che vide il battesimo del fuoco durante la battaglia di Ponte di Goito (8 Aprile 1848) alla 2<sup>a</sup> Guerra d'indipendenza, intervallate dalla Guerra di Crimea che vide morire La Marmora vinto solo dal colera, per giungere alla 3<sup>a</sup> Guerra d'Indipendenza e alla presa di Roma attraverso la Breccia di Porta Pia.

L'esposizione di cimeli, fotografie, litografie, stampe e documenti autografi, conduce per mano il visitatore fino alla Grande Guerra, focus della mostra, narrando le storie di coloro le cui gesta possono, per certi versi, raccontare la storia della nostra Nazione. Il percorso storico concepito è articolato principalmente in 3 sale espositive:

## 1<sup>a</sup> Sala:

dalla genesi al 1914. Si parte dalla nascita del Corpo (18 giugno 1836) rendendo omaggio al fondatore Alessandro La Marmora: si può ammirare il famoso manoscritto *"Proposizione per la formazione di una compagnia di Bersaglieri"* che *"papà Sandrin"*, come affettuosamente chiamano i Bersaglieri il loro fondatore, propose all'approvazione del Re Carlo Alberto, dove si leggono nitidamente le qualità fisiche e morali per la *"scelta degli uomini"*; Il Decalogo che detta le regole per il bersagliere; i cimeli appartenuti al Capitano La Marmora. A seguire una raccolta di quadri, litografie, materiali dell'epoca che aiutano a ripercorrere le gesta durante le Guerre di Indipendenza fino all'episodio che più evoca alla mente i Bersaglieri: la presa di Roma attraverso la Breccia di Porta Pia. A conclusione della prima sala, il percorso verte sulla partecipazione alle imprese coloniali e d'oltremare (Crimea, Cina, Libia).

## 2<sup>a</sup> Sala:

dopo una breve ascesa lungo una scalinata, al visitatore si apre la sala dedicata alla Grande Guerra, dove sono esposti cimeli memorabili che riportano alla memoria di tutti oltre che la semplice narrazione degli eventi anche la delicata condizione dei nostri soldati nelle trincee concepite inizialmente come rifugio provvisorio ma che divennero ben presto i quartieri permanenti dei reparti della prima linea. Tantissimo materiale esposto, rarissimo ed in alcuni casi unico come esemplare, fa parte dei ritrovamenti nelle trincee sia italiane che austriache e caratterizza

il "tesoro" del Museo storico dei Bersaglieri. Un angolo della Sala, *"perché ne sia tramandato il ricordo glorioso ed eroico alle generazioni future"*, è dedicato interamente ad Enrico TOTI, emblema dei Bersaglieri, simbolo della determinazione, dell'ardore e dell'esaltazione eroica che contraddistinsero i nostri fanti piumati.

## 3<sup>a</sup> Sala:

continua il percorso nella Grande Guerra con focalizzazione al versante orientale ed in particolare al fronte italo-sloveno, dove nomi quale Monte San Michele, Jamiano, q.144, Monfalcone, riportano alla memoria le eroiche gesta dell'11° Reggimento Bersaglieri che ancora oggi ne vedono decorata la Bandiera di n.4 Medaglie d'Argento al Valor Militare.

Oltre alle sale ricche di storia, vi è un'area dedicata agli elaborati grafici realizzati dagli allievi del Liceo Artistico di Cordenons per il Concorso di idee per lo studio e la progettazione grafica della cartolina dedicata e del bollo speciale figurato, nonché una saletta con un breve cenno agli eventi che hanno visto impiegati i Bersaglieri dell'11° Reggimento dal 1918 fino ai giorni nostri.

Si è voluto concludere l'esposizione con alcuni suggerimenti di percorsi tematici per far sì che questa mostra non sia solo un'esperienza statica, ma invogli il visitatore alla riscoperta del territorio friulano che ha dato luogo, ne è stato spettatore impotente e che ne conserva ancora segni tangibili, di innumerevoli combattimenti. Tutte queste vicende si possono oggi riscoprire grazie ai musei all'aperto e agli itinerari della Grande Guerra, emozionanti passeggiate in mezzo a paesaggi naturali mozzafiato dove si possono rivivere le esperienze e la vita dei soldati. Come un secolo fa, si può camminare lungo le trincee, ammirare le costruzioni militari e visitare i luoghi delle battaglie.

