

Non sempre è possibile far fronte alle avversità del momento, e questo è purtroppo un brutto momento per la Cultura. Tuttavia, con molto impegno, caparbietà e una buona dose di passione, si può trovare le strategie per sopravvivere e continuare a mantenersi "a galla" in vista di momenti migliori: con questa edizione dei Concerti Aperitivo non vogliamo dire che ci stiamo ridimensionando, ma che stiamo raccogliendo le energie per ripartire non appena ci saranno i presupposti, e lo faremo con stagioni ancor più ricche ed emozionanti di quanto non siano state in passato. Per quest'anno ci auguriamo di farvi cosa gradita restando assieme a voi con questi tre concerti, tre soli ma molto speciali, di grande impatto emotivo ed enorme coinvolgimento.

"Potente, commovente, ispirata ed elegante" sono le parole più frequenti quando si sente parlare della cantante americana Cheryl Porter: la sua voce "nera" è unica e riesce ad arrivare dentro l'anima di chi ascolta lasciando un'emozione difficile da dimenticare. È caratterizzata dall'ampio spettro di capacità vocali e dalla sofisticata miscela di classica, blues, jazz e gospel, che fanno di lei una delle cantanti più apprezzate a livello internazionale, tanto che fu chiamata a cantare persino da "Big" Luciano per le proprie nozze. La Porter ha condiviso palcoscenici con artisti leggendari, dai Blues Brothers, a Bono degli U2, da Maria Carey a Pavarotti e tanti altri ancora. Il nostro concerto sarà un viaggio attraverso i brani più celebri dei generi da lei interpretati, e il brivido è assicurato.

Il secondo appuntamento è con il bandoneonista Fabio Furia e il suo trio Contramilonga Ensemble, che vede Marcello Melis al pianoforte e Massimo Battarino al contrabbasso: la loro musica è fusione e contaminazione fra world music, tango e jazz, fortemente influenzata da Astor Piazzolla, la cui impronta timbrica e armonica è sempre presente tra le righe.

Il risultato è un'interessante sintesi tra il jazz e il "tango nuevo", un mélange di forza e passione, energia e pathos. Non mancheranno anche per questo concerto emozione e sorpresa. L'ultimo dei tre appuntamenti con il pianista argentino Daniel Rivera è dedicato agli amanti del classico. Concertista affermato a livello internazionale, Rivera ha in repertorio più di cinquanta concerti per pianoforte ed orchestra ed è famoso oltre che per la sua versatilità, anche per la trentennale collaborazione con Martha Argerich, con la quale suona in duo nelle sale da concerto di tutto il mondo. Come sempre la rassegna mantiene la varietà nei generi, accomunati però dall'alto livello artistico degli interpreti e dalla ricercatezza dei repertori.

Buon ascolto!

In collaborazione con:



Con il contributo di:



FONDAZIONE
CRU



Concerti Aperitivo

Udine - Sala Ajace ore 11.00
23 marzo - 6 aprile 2014

Direzione artistica: M° Ferdinando Mussutto

Si ringrazia
Conti Attems s.r.l.
Lorenzo Cerneaz pianoforti

Informazioni e prevendita:
Orchestra Filarmonica di Udine
Viale Volontari della Libertà 43, Udine
Tel. 0432 46468, 335 6085520
www.ofu.ud.it

Biglietti
posto unico 25 Euro

Abbonamenti
intero 65 Euro - ridotto 60 Euro



Domenica 23 marzo 2014
Sala Ajace ore 11.00

Cheryl Porter, voce
Rudy Fantin, pianoforte



Il programma spazierà dalla musica jazz al soul,
dal blues al pop.

Domenica 30 marzo 2014
Sala Ajace ore 11.00

**Contramilonga
Ensemble**

Fabio Furia, bandoneon
Marcello Melis, pianoforte
Massimo Battarino, contrabbasso



Musiche di Brel, Piazzolla, Puccini, Furia

Domenica 6 aprile 2014
Sala Ajace ore 11.00

Daniel Rivera, piano solo



Musiche di Chopin, Schumann, Rachmaninov