



CORNELIA
CORBELLINI

SILENZI, PROFUMI E COLORI DELLA MIA TERRA

GALLERIA D'ARTE MODERNA ENRICO DE CILLIA
INAUGURAZIONE SABATO 5 APRILE 2014 - ORE 1700

Sono paesaggi e fiori della nostra Terra,
figure e nature morte che desidererei
Vi parlassero di me.

Ho sempre dipinto con sincerità,
cercando di esprimere con i colori
ciò che mi colpiva, seguendo l'emozione
del momento e l'ispirazione di un attimo.

Cerco armonia, dolcezza, poesia,
sentimento su un volto e nella natura
che mi circonda e devo dire che qui, in Carnia,
c'è tanta bellezza come in nessun altro luogo;
qui sono belli e parlano al cuore boschi, prati,
fiori, le piccole Casere spesso purtroppo
abbandonate e in rovina, ma dove ancora
è possibile accendere un fuoco.

Qui è dolce il fruscio di una nevicata
ed è musica il vento che sfiora un alto pascolo
lucido di gelo e intirizzisce le mie mani nude.
Qui tutto può essere pittura ed è sempre colore.
Qui in primavera fioriscono i meli ed in essi
io vedo una forza antica di millenni ed anche
la dolcezza struggente del ripetersi
di ogni primavera.

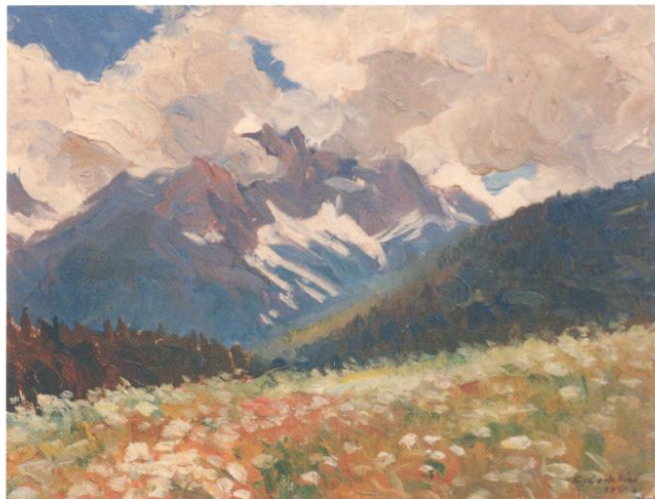
Amo questa nostra Carnia,
ho imparato ad amarla dipingendo
e dopo tanti anni di lavoro
mi pare di conoscerla meglio:
guardate e scopritela anche Voi.

AUTORITRATTO - TEMPERA E OLIO SU TAVOLA - CM. 50X37 - 1939





VIA ERMACORA CON LA NEVE - TEMPERA E OLIO SU TELA - CM. 61X45 - 1952



NUVOLE SULLA TERZA - OLIO SU TELA - CM. 30X40 - 1951

ZUCCHINE CON FIORE - OLIO SU TAVOLA - CM. 30X50 - 1998

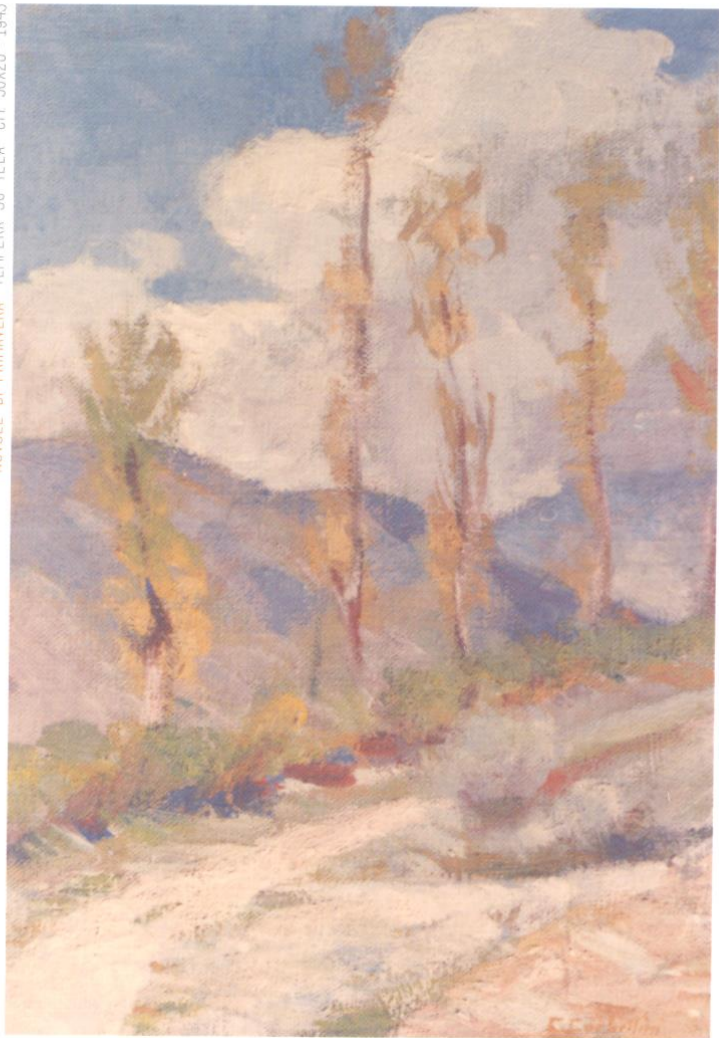




BOSIO MARIA. LA MAMMA - OLIO SU TELA - CM. 67X54 - 1954

IN COPERTINA - ELLEBORO - OLIO SU TELA - CM. 60X50 - 1945

NUVOLE DI PRIMAVERA - TEMPERA SU TELA - CM. 30X20 - 1943



La terra di Carnia, perimetrata entro il cuore delle Alpi Orientali, non è rimasta separata dal resto del mondo. I suoi figli hanno saputo venire in contatto con più aree regionali ed europee, esprimendo le loro capacità ed arricchendo le loro esperienze tramite l'osmosi con altre culture. In riferimento a tale constatazione, va ricordata la grande stagione artistica della Scuola Tolmezzina Rinascimentale, con i noti protagonisti: Domenico Mioni e Gianfrancesco da Tolmezzo. Le loro opere hanno riportato echi di culture nordiche e mediterranee, ma ben assimilate poi nel proprio stile. Gli autori carnici dei secoli successivi, hanno continuato ad avere contatti, soprattutto con la civiltà e con l'arte veneta. Contatti intensi, sviluppatisi entro i fertili fermenti del '700. Le opere del più grande artista carnico di quell'epoca, Nicola Grassi, ne dimostrano gli esiti. Proprio in quei tempi è venuto a consolidarsi il "cordone ombelicale" con Venezia. Un legame, continuato in seguito, dall'800 all'900. Se ne ha la conferma, riferendoci agli artisti carnici che hanno maturato la loro formazione professionale frequentando l'Accademia di Venezia,

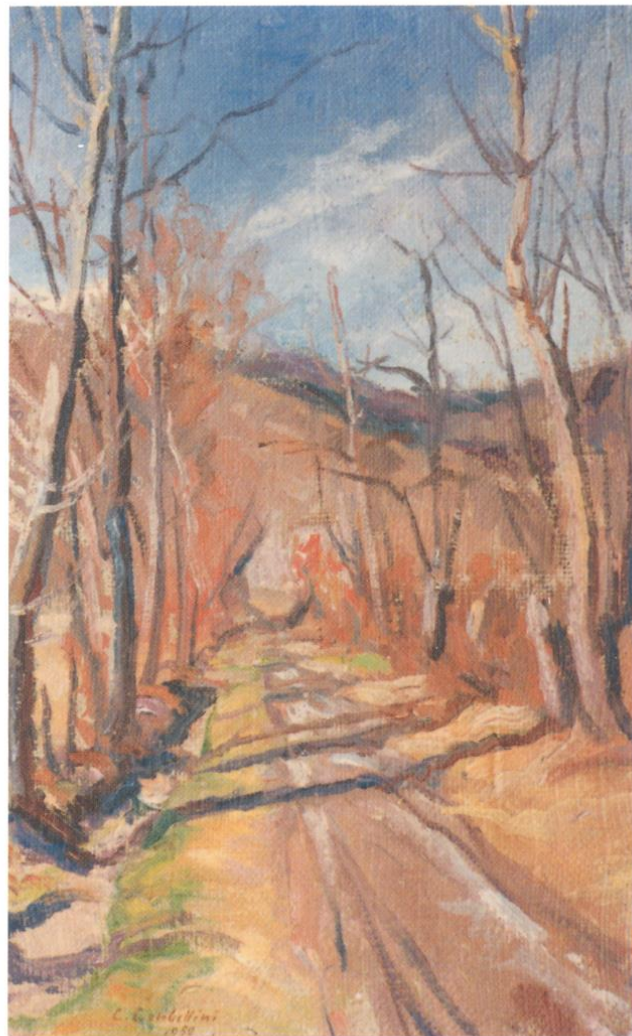
diretta da insegnanti di alto livello e capacità. Nella capitale lagunare si sono recati Giuseppe Da Pozzo, Marco Davanzo, Arturo Cussigh, Giuseppe Muner (che ha peraltro frequentato la Scuola d'Arte della città) e Cornelia Corbellini.

Costei ha raggiunto la ragguardevole età di 95 anni per cui si è ritenuto di onorarla allestendo una vasta antologica nella spaziosa sala della bella Galleria d'Arte Moderna "De Cillia" del comune di Treppo Carnico.

La rassegna delle sue opere, che comprende ritratti e figure varie, paesaggi e nature morte, può consentire ai visitatori della mostra di percepire l'intensità della sua dedizione all'arte pittorica esplicita nel lungo corso della sua vita, con costante impegno. Una dedizione con cui ha saputo infondere, in più dipinti, una trasfigurazione poetica della realtà fisica del paesaggio, sovente pervaso dalla suggestiva magia della neve...

Pittore Marco Marra
già Direttore Artistico
del Centro Carnico Arti Visive

8 marzo 2014





CESPUGLI SOTTO LA NEVE - OLIO SU TELA - CM. 40X30 - 1988



L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI TREPPO CARNICO
RENDE OMAGGIO ALLA PITTRICE CARNICA
CORNELIA CORBELLINI
PER I SUOI 95 ANNI TRAMITE L'ALLESTIMENTO
DELLA SUA MOSTRA ANTOLOGICA
SILENZI, PROFUMI E COLORI DELLA MIA TERRA

ORGANIZZATORE NIKE STRAULINO

INTERVENTI

MAURIZIA PLOS - SINDACO

MARCO MARRA - PITTORE GIÀ DIRETTORE DEL CENTRO CARNICO DI ARTI VISIVE

RAFFAELLA CARGNELUTTI - STORICA DELL'ARTE

APERTURA MOSTRA

DA SABATO 5 APRILE A LUNEDÌ 2 GIUGNO 2014

SABATO DALLE 9.00 ALLE 12.00

DOMENICA E FESTIVI DALLE 9.00 ALLE 12.00 E DALLE 15.00 ALLE 18.00

CON IL PATROCINIO DI



FONDAZIONE
CUP

CON IL SOSTEGNO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



INFORMAZIONI PRESSO MUNICIPIO - TEL. 0433.777023 - FAX 0433.777331