

CON IL SOSTEGNO DI



Provincia di Udine
Province di Udin



Comunità Montana
della Carnia



Città di Tolmezzo
Assessorato alla Cultura

TOLMEZZO
PALAZZO FRISACCO
Via Renato Del Din, 17

ORARI MOSTRA
Tutti i giorni
dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 17.00 alle 19.00
Chiuso il Martedì

INGRESSO LIBERO

Info:
Palazzo Frisacco / tel.043341247

Ufficio Comune per le Attività Culturali
Associazione Intercomunale Conca Tolmezzina
tel. 0433.487961/87/88
e-mail:cultura@com-tolmezzo.regione.fvg.it
www.comune.tolmezzo.ud.it

Presso la Galleria d'Arte Moderna Enrico De Cillia
di Treppo Carnico prosegue la mostra antologica
omaggio alla pittrice Cornelia Corbellini:
"Silenzi, profumi e colori della mia terra".

GRAFICA&STAMPA_TIPOGRAFIA MORO ANDREA SRL_TOLMEZZO-UD.



CORBELLINI

Raffinatezza del segno grafico
disegni, grafica e incisioni

TOLMEZZO
PALAZZO FRISACCO
24 MAGGIO - 14 LUGLIO 2014



Alla Carnia, alle sue montagne e a Tolmezzo, dove è sempre vissuta, è legata tutta l'esistenza e vicenda espressiva di Cornelia Corbellini; nata nel capoluogo carnico nel 1919, recentemente scomparsa il 31 marzo del 2014.

Fin dalla più tenera età la pittrice dimostrò il suo innato talento artistico e il padre, in particolare, comprese l'importanza di darle l'opportunità di seguire una formazione seria ed approfondita nel campo pittorico e nel disegno. Infatti, dopo aver conseguito la maturità artistica nel 1939, Cornelia frequentò dal '39 al '42 l'Accademia di Belle Arti di Venezia, seguendo in particolare i corsi di pittura di Guido Cadorin e quelli dell'incisore Virgilio Tramontin.

Intensa è stata in seguito la sua attività espositiva, in ambito regionale e nazionale, e critici tra i più autorevoli si sono occupati della sua opera, che figura in collezioni pubbliche e private di prestigio.

Il linguaggio espressivo adottato da Cornelia Corbellini si colloca a pieno titolo nel filone paesaggistico veneto-friulano, che vede quali maestri Marco Davanzo, Giovanni Pellis, Arturo Cussigh, ma si dimostra sensibile anche al dettato post-impressionista di scuola francese, sottolineato dalle dense svirgolate del colore, rese con immediatezza per descrivere volumi e passaggi nelle sue numerose vedute *en plein air*.

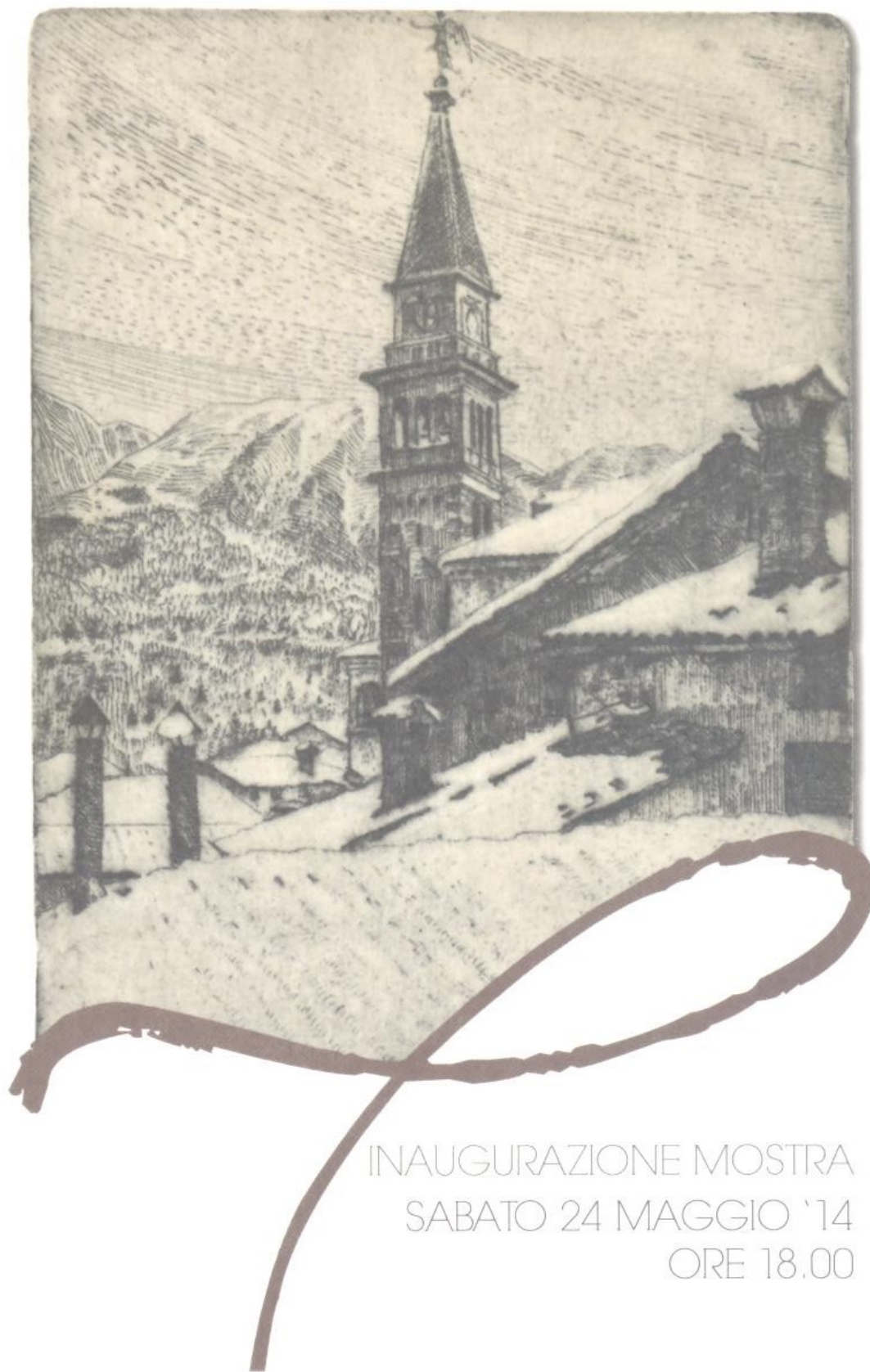
Un colore, il suo, che nelle intense e materiche pennellate sottintende il disegno e nell'andamento a volte gestuale ricostruisce il paesaggio della Carnia con immediatezza e libertà. In queste suggestive inquadrature, che si sono fatte nel tempo sempre più sintetiche, si percepisce il palpito di una vena creativa instancabile che, memore dell'esperienza di tutta una vita, racconta con sempre più autonomia espressiva le sue montagne.

Anche nelle nature morte l'artista ha dimostrato profonde capacità compositive nel raffigurare i frutti e la flora locali, armonicamente accompagnati ad oggetti che si rifanno alla tradizione e all'artigianato della Carnia. La medesima abilità e scioltezza interpretativa la si ravvisa nei ritratti, opere che sottolineano la magistrale raffinatezza del suo dettato pittorico. *Raffinatezza* giustamente sottolineata dal titolo di questa importante mostra, che espone gli studi, i bozzetti e la sua produzione grafica, incisoria, sino ad ora per gran parte inedita. La visione di queste opere ci permetterà, infatti, di conoscere e analizzare il processo ideativo della pittrice, entrando, per così dire nel suo *laboratorio*, nella sua *officina creativa*, dove la raccolta è rimasta gelosamente conservata. Non dubitiamo che per molti sarà sicuramente un viaggio scandito da piacevoli e inaspettate scoperte e per la città di Tolmezzo e la Carnia un doveroso omaggio alla sua pittura.

Nel 2007 la pittrice ha voluto rendere omaggio al paese natale con una donazione di oltre una trentina di dipinti, ora esposta permanentemente nel piano terra del Palazzo Frisacco di Tolmezzo, dove il visitatore potrà ripercorrere i vari momenti espressivi della pluridecennale e fortunata vicenda creativa dell'artista.

Una vita per la pittura, quella di Cornelia Corbellini, spesa a favore delle trasfigurazioni liriche della sua terra natale; la Carnia, da sempre guardata con amore ed incanto poetico.

Raffaella Cargnelutti



INAUGURAZIONE MOSTRA
SABATO 24 MAGGIO '14
ORE 18.00