

Corovivo, manifestazione biennale a carattere itinerante, raggiunge quest'anno la sua xv edizione, confermando la freschezza di una formula vincente, rinnovatasi e ampliata ulteriormente di edizione in edizione.

Corovivo è una delle occasioni in cui la *mission* dell'Usci Friuli Venezia Giulia si dispiega nella sua forma più ampia e completa; il doppio canale su cui corre questa manifestazione, unica nel suo genere, risponde in pieno ai criteri di stimolo di nuove idee, incentivo ad affrontare nuovi repertori, valorizzazione di proposte innovative e qualitativamente significative. Due i pilastri, di eguale importanza: da un lato la vera e propria esecuzione musicale, valutata dalla qualificata giuria in base a tre fasce di livello – *eccellenza, merito, distinzione* – e dall'altro la stesura di un *progetto* che ne indaga il contenuto a livello storico e analitico.

La sempre viva partecipazione dei cori, con un ventaglio di proposte quanto mai vario che spazia dal repertorio antico agli autori contemporanei, dalla musica sacra al canto popolare, dimostra ancora una volta la spiccata vivacità dei nostri cori unita alla costante crescita di una consapevolezza progettuale in grado di formulare programmi concertistici dall'intento unitario e coerente.

I progetti presentati dai cori sono come di consueto raccolti e pubblicati in un prezioso volume che, oltre a essere significativa testimonianza dell'evento, costituisce un utile strumento di conoscenza della realtà corale e musicale della nostra regione nonché una ricca antologia contenente interessanti analisi e approfondimenti sui temi più diversi.

L'edizione 2015 non solo riprende una novità introdotta nella ultime edizioni, ovvero il **Gran Premio Corovivo** assegnato dalla giuria che designerà tra i cori in fascia di eccellenza un vincitore unico, ma introduce anche diversi nuovi elementi quali l'articolazione in categorie e ulteriori premi e riconoscimenti, avvicinando sempre più Corovivo a una manifestazione concorsuale a tutti gli effetti.

Un sentito ringraziamento vada agli enti e istituzioni – in primis la Regione Friuli Venezia Giulia – che ci sostengono attivamente in questo come in altri progetti; un grazie caloroso a tutti coloro che hanno collaborato alla riuscita di Corovivo 2015, in particolare ai cori, ai maestri, alla Commissione Artistica di Corovivo e ai membri della Giuria per il loro prezioso e appassionato contributo.

Il Presidente  
Franco Colussi

USCIVVG  
Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia

USCFUD  
Unione Società  
Corali Friulane - Udine

con il patrocinio di:



feniarco  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali

con il sostegno di:



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

in collaborazione con:

Usci Gorizia / Usci Pordenone / Usci Trieste / Usci Zskd  
Parrocchia di Santa Maria Assunta - Cividale del Friuli  
Coro Renzo Basaldella del Cai di Cividale

Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia  
tel. 0434 875167 / info@uscifvg.it / www.uscifvg.it

XV edizione  
**COROVIVO**

confronti corali itineranti del friuli venezia giulia

domenica 18 ottobre 2015

cividale del friuli  
chiesa di san francesco



Speedizione in A.P. - D.L. 353/2003 art. 1 - comma 2 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) NE/PN  
Supplemento n. 1 al n. 77 di *Choralia* - iscritto al registro periodici al n. 410 con autorizzazione del Presidente del Tribunale di Pordenone in data 30/06/1995

USCIVVG  
Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia

## Primo concerto ore 10,30

Categoria B: repertorio popolare e di ispirazione popolare, vocal pop, jazz, gospel e spiritual

### Gruppo corale **Faisi Dongje**

Racchiuso di Attimis (Ud)

direttore **Alessandro Rizzi**

*Emozioni e sentimenti nella musica popolare friulana*

### Gruppo vocale femminile **Jezero**

Doberdò del Lago (Go)

direttore **Dario Bertinazzi**

*Rielaborazioni di canti popolari sloveni a cavallo tra xx e xxi secolo*

### Coro **Kraški dom**

Monrupino (Ts)

direttore **Vesna Guštin**

*Andiamo sotto le armi. Il militare nella canzone slovena*

### Coro giovanile **Note in crescendo**

Ronchi dei Legionari (Go)

direttore **Marta Furlan**

*Musica pop, musica leggera, musica dell'impegno: un viaggio tra anni '50 e '60 con le elaborazioni di Mauro Zuccante*

### Giuria di Corovivo

**Roberta Paraninfo** (Presidente)

**Maja Cilenšek**

**Paolo Da Col**

**Luca Scaccabarozzi**

**Paola Versetti**

Coordinatore artistico

**Giovanni Zanetti**



## Secondo concerto ore 14,00

Categoria A: repertorio polifonico d'autore e/o canto monodico antico

### **Suaviter** Ensemble **Mortegliano** (Ud)

direttore **Pier Filippo Rendina**

*Hosanna Filio David: T.L. de Victoria, cantore del sacro*

### Coro misto **Hrast Doberdò del Lago** (Go)

direttore **Hilarij Lavrenčič**

*La ricchezza del suono nelle composizioni policorali. Il Romanticismo della liturgia tedesca e l'espressione corale del repertorio slavo-ortodosso a confronto*

### Ensemble **Vocalia Sesto al Reghena** (Pn)

direttore **Francesca Paola Geretto**

*Hildegard, una ricerca che continua*

### Gruppo corale **Ars Musica Poggio Terza Armata** (Go)

direttore **Lucio Rapaccioli**

*Occhi lucenti e belli*

### **Bachmann** Choir **Tarvisio** (Ud)

direttore **Alberto Buseffini**

*Canti di fede nel xx secolo*

### Piccolo Coro **Artemìa Torviscosa** (Ud)

direttore **Denis Monte**

*Giovani voci in lode di Maria*

## Intervallo *Il concerto riprende alle 16.45*

### Coro misto **Slovenec-Slavec**

**Sant'Antonio-Boršt e San Giuseppe-Ricmanje** (Ts)

direttore **Danijel Grbec**

*Poslovilna pisma Pinka Tomažiča*

*Ultime lettere di Pinko Tomažič*

### Gruppo Vocale **Euphonia** **San Pier d'Isonzo** (Go)

direttore **Ivan Portelli**

*L'intima emozione dello spirito.*

*Esempi dalla musica vocale sacra di Rihards Dubra*

Corale **Renato Portelli** **Mariano del Friuli** (Go)

direttore **Fabio Pettarin**

*Lo splendore della notte*

### Coro misto **Nediške doline**

**San Pietro al Natisone-Špeter** (Ud)

direttore **Davide Tomasetig**

*La produzione corale in Benecia:*

*sintesi tra musica d'autore e poesia dialettale*

### Ensemble **In Contrà** **Camolli-Casut** (Pn)

direttore **Roberto Brisotto**

*"Musicians wrestle everywhere": Nuove composizioni corali su versi di Emily Dickinson (1830-1886)*

## Terzo concerto ore 19,00

Categoria C: repertorio per cori di voci bianche e cori scolastici

Coro di voci bianche **Audite Nova** **Staranzano** (Go)

direttore **Gianna Visintin**

*Animali in musica*

Voci bianche del **Contrà** **Camolli-Casut** (Pn)

direttore **Jessica Lot**

*Testi di Gianni Rodari nel repertorio*

*per coro di bambini e di voci bianche*

## Concerto finale di gala ore 21,00

con i cori segnalati in fascia di eccellenza e

l'assegnazione del **Gran Premio Corovivo 2015**