

DEDICA
30



La vita è l'arte dell'incontro

Rassegna itinerante, tra parole e musica,
per riscoprire alcune esclusive produzioni
di *Anteprima Dedicata*

18 giugno – 26 luglio 2024

Bagnaria Arsa, Budoia, Caneva,
Fontanafredda, Montereale Valcellina,
San Martino al Tagliamento,
Sesto al Reghena, Zoppola



Luoghi dell'incanto; viaggi reali e di fantasia; suoni, armonie e melodie. Ecco in sintesi il contenuto di una vera e propria rassegna di reading, concerti, monologhi che impegnerà attori, affabulatori e musicisti su diversi palcoscenici estivi della Regione. Una rassegna itinerante sul territorio che proporrà alcune delle tante produzioni di *Anteprima Dedicata* ispirate dalle opere di Gioconda Belli, Hisham Matar, Paolo Rumiz e Maylis de Kerangal. Un percorso a tappe, un vero e proprio viaggio geografico e letterario, tra parole e note, per rivivere i racconti coinvolgenti e sorprendenti proposti da straordinari artisti del nostro territorio e amici di Dedicata.

martedì 18 giugno – ore 21.00

BAGNARIA ARSA (Udine)

Lascito Dal Dan a Privano

UN MARE DI SUONI

Dialoghi musicali lungo le rive del Mediterraneo

con Karpos Trio

Gianni Fassetta, fisarmonica

Lorenzo Marcolina, clarinetti

Ermes Ghirardini, percussioni

venerdì 21 giugno – ore 21.00

ZOPPOLA (Pordenone)

Castello di Zoppola

RITI DI PASSAGGIO

letture scelte dai libri di Maylis de Kerangal

a cura di Andrea Visentin

con Carlotta Del Bianco

musiche dal vivo di Jacopo Casadio

venerdì 28 giugno – ore 21.00

CANEVA (Pordenone)

Giardino di Villa Frova a Stevenà

RITI DI PASSAGGIO

letture scelte dai libri di Maylis de Kerangal

a cura di Andrea Visentin

con Carlotta Del Bianco

musiche dal vivo di Jacopo Casadio

domenica 30 giugno – ore 21.00

MONTEREALE VALCELLINA (Pordenone)

Parco Ex Centrale Elettrica A. Pitter di Malnisio

MEMORIA ADRIATICA

concerto di musica balcanica, klezmer e popolare

dell'Europa orientale e del Mediterraneo

con Maxmaber Orkestar

martedì 2 luglio – ore 21.00

FONTANAFREDDA (Pordenone)

Giardino della Biblioteca Comunale

BASTIANCONTRARIE

Storie di femmine libere e disobbedienti

recital a due voci con Angelo Floramo e Nicoletta Oscuro

musiche dal vivo di Matteo Sgobino

giovedì 4 luglio – ore 21.00

BUDOIA (Pordenone)

Area Mercatale

UN MARE DI SUONI

Dialoghi musicali lungo le rive del Mediterraneo

con Karpos Trio

Gianni Fassetta, fisarmonica

Lorenzo Marcolina, clarinetti

Ermes Ghirardini, percussioni

mercoledì 24 luglio – ore 21.00

SESTO AL REGHENA (Pordenone)

Piazzetta Burovich

MEMORIA ADRIATICA

concerto di musica balcanica, klezmer e popolare

dell'Europa orientale e del Mediterraneo

con Maxmaber Orkestar

venerdì 26 luglio – ore 21.00

SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO (Pordenone)

Casa Serafin "Passaggi d'arte" a Postoncicco

BASTIANCONTRARIE

Storie di femmine libere e disobbedienti

recital a due voci con Angelo Floramo e Nicoletta Oscuro

musiche dal vivo di Matteo Sgobino

Tutti gli spettacoli sono a ingresso gratuito, senza prenotazione.

martedì 18 giugno – ore 21.00

BAGNARIA ARSA (Udine)

Lascito Dal Dan

Via della Chiesa 6, Privano di Bagnaria Arsa

In caso di pioggia: Scuola primaria M. Hack,
Via Vittorio Veneto 36 - Bagnaria Arsa.

Per informazioni:

Comune di Bagnaria Arsa, Attività Culturali
tel. 0432 928595

con il sostegno del
Comune di Bagnaria Arsa



giovedì 4 luglio – ore 21.00

BUDOIA (Pordenone)

Area Mercatale

Piazza Umberto I

In caso di pioggia: Ex Latteria – BB Bar, Via Bianco 4.

Per informazioni:

Comune di Budoia
tel. 0434 671940

con il sostegno del
Comune di Budoia



UN MARE DI SUONI **Dialoghi musicali lungo le rive del Mediterraneo**

con **Karpos Trio**

Gianni Fassetta, fisarmonica

Lorenzo Marcolina, clarinetti

Ermes Ghirardini, percussioni

Il concerto propone un viaggio tra le sonorità e le tradizioni musicali dei Paesi appartenenti alle due sponde del Mediterraneo, sottolineandone i tratti identitari e le reciproche contaminazioni.

GIANNI FASSETTA

Inizia lo studio della fisarmonica all'età di sei anni. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero esibendosi sia come solista che in varie formazioni. Ha al suo attivo importanti collaborazioni artistiche tra cui quella con Nicola Piovani. Dal 2011 è direttore artistico del Fadiesis Accordion Festival. Numerose le incisioni discografiche.

LORENZO MARCOLINA

È diplomato in Clarinetto e in Strumentazione per Banda presso il conservatorio di Udine. Da sempre interessato ai generi musicali più diversi, suona con le più importanti realtà musicali del Friuli e del Veneto come l'orchestra del Teatro G. Verdi di Trieste, Zerorchestra, Big Band di Treviso e Orchestra di Belluno.

ERMES GHIRARDINI

La passione per la batteria inizia a dodici anni. Studia al Conservatorio di Venezia per poi trasferirsi a Parigi, dove si iscrive al Conservatorio di Bagnolet. Dopo diversi anni trascorsi in Francia tra jazz band e attività didattica, nel 1983 si trasferisce in provincia di Udine. Collabora con musicisti locali e partecipa a numerosi Festival in Italia e all'estero, realizzando varie incisioni discografiche.

**Spettacolo realizzato nell'ambito di Anteprema Dedicata
a Hisham Matar 2020**

venerdì 21 giugno – ore 21.00

ZOPPOLA (Pordenone)

Castello di Zoppola

Via Castello 11

In caso di pioggia: Auditorium Comunale, Via Leonardo da Vinci 1.

Per informazioni:

Comune di Zoppola, Ufficio Cultura

eventi@comune.zoppola.pn.it - tel. 0434 577526

Biblioteca del Comune di Zoppola

biblioteca@comune.zoppola.pn.it - tel. 0434 979947

con il sostegno del
Comune di Zoppola



venerdì 28 giugno – ore 21.00

CANEVA (Pordenone)

Giardino di Villa Frova

Piazza San Marco, Stevenà

In caso di pioggia: Sala Convegni di Villa Frova.

Per informazioni:

Comune di Caneva, Ufficio Cultura

cultura.turismo@comune.caneva.pn.it

tel. 0434 797447 - 0434 797465

con il sostegno del
Comune di Caneva



RITI DI PASSAGGIO

Lectures scelte dai libri di Maylis de Kerangal

a cura di Andrea Visentin

con Carlotta Del Bianco e musiche dal vivo di Jacopo Casadio

Un reading con musica per avvicinarsi all'opera di Maylis de Kerangal, scrittrice dotata di profonda sensibilità e di una prosa tagliente quanto poetica. L'uso preciso del linguaggio è frutto di una ricerca accurata dove le componenti specialistiche finiscono per alimentare la narrazione, stimolare riflessioni e arricchire una conoscenza non solo tecnica, ma anche e soprattutto emozionale.

CARLOTTA DEL BIANCO

Regista e attrice, si è diplomata all'Accademia del Doppiaggio di Roma. Presidente dell'Associazione Spazio a Colori, realizza spettacoli e laboratori didattici nelle scuole del Friuli Venezia Giulia. È stata la prima regista del Teatri Stabil Furlan, debuttando nel 2021 con lo spettacolo *La casa. Lagrimis di aiar e soreli*.

JACOPO CASADIO

Musicista, nel 2009 fonda i Luna e un Quarto, gruppo musicale con il quale realizza quattro dischi e svariati spettacoli. Collabora con diversi artisti tra i quali il poeta Maurizio Mattiuzza per la produzione del disco e spettacolo *Oggi è sabato sera: ballata per Primo Carnera* e del recital *Con tutta la ruota davanti*. Dal 2014 fa parte del trio psycho-folk dei Laipnessless.

I due artisti collaborano da diversi anni alla creazione di recital e reading presentati in diverse manifestazioni culturali regionali e prime nazionali.

Spettacolo realizzato nell'ambito di Anteprema Dedicata a Maylis de Kerangal 2023

domenica 30 giugno – ore 21.00
MONTEREALE VALCELLINA (Pordenone)
Parco Ex Centrale Elettrica A. Pitter
Via Alessandro Volta 27, Malnisio

In caso di pioggia: Auditorium Ex Centrale Elettrica A. Pitter.

Per informazioni:

Comune di Montereale Valcellina
cultura@comune.monterealevalcellina.pn.it
tel. 0427 798782 int.4

con il sostegno del
Comune di Montereale Valcellina



mercoledì 24 luglio – ore 21.00
SESTO AL REGHENA (Pordenone)
Piazzetta Burovich
Via Roma

In caso di pioggia: Auditorium Burovich.

Per informazioni:

Comune di Sesto al Reghena
segreteria@com-sesto-al-reghena.regione.fvg.it
tel. 0434 693910

con il sostegno del
Comune di Sesto al Reghena



MEMORIA ADRIATICA **concerto di musica balcanica, klezmer e popolare** **dell'Europa orientale e del Mediterraneo**

con **Maxmaber Orkestar**

Lucy Passante Spaccapietra, voce e violino

Alberto Guzzi, voce e sassofono

Max Jurcev, voce e fisarmonica

Fabio Bandera, voce e contrabbasso

Alessandro Perosa, batteria e percussioni

La Maxmaber Orkestar si forma nel 2003 a Trieste, il porto austroungarico dove la Mitteleuropa si incontra con il Mediterraneo, città che è passaggio naturale tra Est e Ovest. Voci, fisarmonica, sax, violino, chitarra, percussioni e contrabbasso conducono in un viaggio attraverso la tradizione popolare dell'Europa orientale e del Mediterraneo. Klezmer, vecchie canzoni italiane e jugoslave, valzer e mazurke, *sevdalinke* bosniache e danze dalla Serbia e dalla Macedonia si intrecciano in un sound allegro e malinconico allo stesso tempo. Dai loro viaggi vagabondi attraverso tutta l'Italia e l'Europa, dalla Sicilia al Mare del Nord, dalla Spagna ai Balcani, sono nati i brani originali - cantati in dialetto triestino - che li riportano a casa.

«Sorprendetevi, divertitevi, cantate con noi, viaggiate con la fantasia e commuovetevi. E alla fine lasciatevi trascinare a ballare sull'onda della nostra musica!»

Maxmaber Orkestar

Spettacolo realizzato nell'ambito di Anteprema Dedicata
a Paolo Rumiz 2021

martedì 2 luglio – ore 21.00
FONTANAFREDDA (Pordenone)
Giardino della Biblioteca Comunale
Piazza Julia 1, Vigonovo

In caso di pioggia: Sala della Biblioteca.

Per informazioni:

Biblioteca Comunale di Fontanafredda
biblioteca@comune.fontanafredda.pn.it - tel. 0434 567633
(lunedì e giovedì ore 8.30-12.30 e 14.30-18.30, mercoledì 14.30-18.30
e venerdì 8.30-12.30)

con il sostegno del
Comune di Fontanafredda



venerdì 26 luglio – ore 21.00
SAN MARTINO AL TAGLIAMENTO (Pordenone)
Casa Serafin "Passaggi d'Arte" Postoncicco
Via Postoncicco 22/a

In caso di pioggia: Sala Consiliare, Piazza Umberto I.

Per informazioni:

Biblioteca Civica di San Martino al Tagliamento
biblioteca@comune.sanmartinoaltagliamento.pn.it
tel. 0434/88008 int.8
(martedì, giovedì, sabato ore 15.30-18.30)

con il sostegno del
Comune di San Martino al Tagliamento



BASTIANCONTRARIE **Storie di femmine libere e disobbedienti** **OMAGGIO A CLAUDIA GRIMAZ**

recital a due voci con Angelo Floramo e Nicoletta Oscuro
musiche dal vivo di Matteo Sgobino

Bastiancontrarie è una galleria di figure femminili ostinate e resistenti che nella storia, nel mito e nella letteratura hanno liberato la loro “femminilità” rivendicando idee, sogni, utopie e aneliti di libertà. Contadine, filosofe, guerrigliere, streghe, poetesse e veggenti, ma anche donne “comuni” giovani e anziane, coinvolte nella battaglia quotidiana contro il pregiudizio e l'arroganza di un mondo che, oggi più che mai, avverte il bisogno di essere riletto e reinterpretato con i loro occhi.

ANGELO FLORAMO

Docente di materie letterarie, collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli per la sezione antica, manoscritti e rari. Ha pubblicato numerosi saggi e collabora con riviste nazionali ed estere. Ha esordito nella narrativa con *Balkan Circus* (2013), cui hanno fatto seguito, tra tanti, *Guarneriana segreta* (2015), *L'Osteria dei passi perduti. Storie zingare di strade e sapori* (2017), *La veglia di Ljuba* (2018), *La sensualità del libro* (2019), *Breve storia del Friuli* (2020), *Officium tenebrarum* (2021), *Come papaveri rossi* (2021), *Vino e libertà* (2023), *Breve storia sentimentale dei Balcani* (2024).

NICOLETTA OSCURO

Diplomata alla Civica Accademia d'Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine, fonda l'*Accademia de gli Sventati* con cui prosegue la ricerca sulla maschera con la regia, tra gli altri, di Eugenio Allegri. Come attrice spazia dal repertorio di maschera al Teatro Contemporaneo. Con la cantante argentina Andrea Bernardini dà vita al progetto vocale *Plan de vuelo* e dirige, fino al 2019 (insieme alla compianta Claudia Grimaz), il Coro Popolare della Resistenza di Udine. Dal 2016 collabora con Matteo Sgobino.

MATTEO SGOBINO

Laureato a Venezia in Antropologia Culturale, ha diretto gli studi verso l'Etnomusicologia. Nel 2006 ha inciso con il gruppo triestino Balkan Babau il disco *Godo ma cado*, sulla musica balcanica. Oggi è attivo nell'esecuzione e nello studio dei ritmi della musica jazz-manouche o gypsy-jazz con i Mocambo Swing e suona nel quartetto manouche Matteo Sgobino & Lune Troublante, con cui si è esibito in svariati festival in Italia, Germania, Austria, Croazia. Partecipa agli spettacoli del CTA - Centro Teatro Animazione e Figure di Gorizia come compositore, musicista e attore. Dal 2016 collabora con Nicoletta Oscuro.

Spettacolo realizzato nell'ambito di Anteprima Dedicata Gioconda Belli 2019

DEDICATA

30 

**La vita è l'arte
dell'incontro**

**30 anni di Dedicata Festival
libri, idee, immagini
ed emozioni in mostra**

**8 giugno — 4 agosto '24
Galleria Harry Bertoia
Pordenone**



THESIS
associazione culturale
PORDENONE

progetto ideato e promosso da

Thesis Associazione Culturale
Convento San Francesco
Piazza della Motta 2 – Pordenone
tel. 0434 26236
info@dedicafestival.it
www.dedicafestival.it

con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Comune di Pordenone

POR
DE
NO
NE
2027
Comune
Cultura
Città

special partner



con il sostegno di

