

avamposto

3

A cento anni da uno dei più drammatici, studiati e ricordati eventi dell'umanità, è possibile ancora oggi scoprire nuovi dati e documenti. Per certi versi la Grande Guerra è una storia ancora da scrivere e soprattutto da tramandare alle generazioni di oggi, le prime che non hanno un rapporto diretto con i testimoni dell'epoca. Da una parte è importante capire quanto è accaduto e riflettere sulle conseguenze che ancora oggi sono ascrivibili al primo conflitto mondiale della modernità. Dall'altra, è urgente **esplorare nuove forme di trasmissione della memoria per restituire all'evento la sua dimensione storica e per distinguere i diversi significati delle numerose rappresentazioni che si sono succedute finora nella tradizione memorialistica.**



Con il sostegno



Partner



STORIE IN CORSO

Furio Honsell
Sindaco del Comune di Udine
Federico Pirone
Assessore alla Cultura
Romano Vecchiet
Dirigente Servizio Integrato
Musei e Biblioteche
Luca Giuliani
Curatore scientifico

CONTATTI E INFO

Ufficio Attività Culturali
Via Savorgnana, 12
33100 Udine
t (+39) 0432 1273717 - 739
infocultura@comune.udine.it
www.udinecultura.it
www.udinestorieincorso.it

UDINE 1914
Storie in corso 2018

avamposto 3

Con gli occhi della Storia

29-31 OTTOBRE 2015

fotografia di Luca Laureati / design cdm associati



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

ore 17.00-19.00 / Piazzale XXVI luglio

RADIO-WALKSHOW_5.1

Deja vù. Con gli occhi della Storia

I luoghi della memorialistica della Grande Guerra in città introducono le conversazioni delle 'Stagioni della memoria' sul mito della Grande Guerra del giorno seguente.

Con Carlo Infante, Paolo Medeossi, Angelo Floramo.

I radio-walkshow sono coordinati da Giorgio Jannis

a cura di Urban Experience, Radio Onde Furlane

VENERDÌ 30 OTTOBRE

ore 15.00-18.30 / Sala Ajace

LE STAGIONI DELLA MEMORIA

Conversazioni sul mito della Grande Guerra

Intervengono Quinto Antonelli, Patrizia Cacciani, Lucio Fabi, Carlo Infante, Umberto Sereni, Blaz Vurnik. Introduce Federico Pirone, Assessore alla Cultura.

a cura del Comune di Udine, Museo Storico del Trentino, Istituto Luce

ore 18.30-20.00 / Sala Ajace > Visionario

RADIO-WALKSHOW_5.2

Deja vù. Con gli occhi della Storia

Al termine dell'incontro 'Le stagioni della memoria', il classico momento delle domande e degli interventi del pubblico assume la forma nomade del RWS che si concluderà al Visionario per un aperitivo in attesa delle proiezioni degli inediti filmati d'epoca.

Con Carlo Infante e i relatori dell'incontro

a cura di Urban Experience, Radio Onde Furlane, Visionario

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

RADIO-WALKSHOW > PRENOTAZIONE NECESSARIA
infocultura@comune.udine.it / 0432 1273717 - 739

ore 21.00-23.00 / Visionario

VIAGGI DEL RICORDO

Serata di proiezione di inediti materiali cinematografici d'epoca che a dieci anni dalla fine del conflitto raccontano i viaggi del ricordo dei reduci e dei famigliari sui campi di battaglia del Trentino e del Friuli Venezia Giulia.

Accompagnamento musicale di Roundtrio

Introducono Lucio Fabi e Luca Giuliani

a cura del Museo Storico del Trentino, Istituto Luce

SABATO 31 OTTOBRE

ore 17.00 / Galleria Tina Modotti

RADIO-WALKSHOW_6.0

Numeri, nomi, persone

Conversazione itinerante con gli artisti del collettivo BridA, autori della mostra diffusa Modux/Storieincorso. In loro compagnia, i partecipanti arriveranno al termine dell'itinerario all'opening della mostra alla Galleria Tina Modotti.

Con Carlo Infante e BridA

a cura di Urban Experience, Radio Onde Furlane

ore 18.00 / Galleria Tina Modotti

MODUX/STORIEINCORSO

Inaugurazione della mostra diffusa sulla cartellonistica stradale della città

a cura di Etrarte, BridA in collaborazione con Mestni Muzej, Ljubljana

avamposto 4

17-19 DICEMBRE

ex-caserma Osoppo

BANDUS

happening internazionale di performing arts

conversazioni

LE STAGIONI DELLA MEMORIA

Alcuni fra i principali esperti della Grande Guerra si incontrano per una conversazione che si pone l'obiettivo di contribuire alla storia della rappresentazione e alla costruzione della memoria della prima guerra mondiale nelle regioni di confine fra il Friuli Venezia Giulia, la Slovenia e il Trentino - Altoadige/Südtirol.

In particolare, gli esperti riflettono sulle forme che si è voluto imprimere nel ricordo:

le iniziative, i luoghi, i riti, i monumenti, le mitologie e le narrazioni. Anche il cinema nel corso del secolo ha contribuito a questa storia

e alcuni materiali inediti recuperati di recente documentano la nascita del mito della Grande Guerra. La giornata di approfondimento prova anche a riflettere sul centenario e su come raccontare oggi il primo conflitto mondiale.

venerdì
30 ottobre
ore 15.00-18.30
Sala Ajace

esplorazioni

MODUX/STORIEINCORSO

BridA / Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica, il collettivo sloveno di arte contemporanea con sede a Šempas, è l'autore di un originale progetto per riportare ai cittadini di oggi la memoria della Grande Guerra. Utilizzando una piattaforma multimediale che raccoglie i dati e le esperienze di alcuni workshop che si realizzeranno in città, BridA mette in relazione i nomi dei soldati di ieri con i cittadini di oggi. Dopo Karlsruhe (ZKM, 2006), Kassel (2008), Linz (Ars Electronica, 2009), Tate St Ives (2013) e Kalmar konstmuseum (2015), quello di Udine è il loro primo esperimento di arte contemporanea legato alla Grande Guerra. Una mostra diffusa sulla cartellonistica stradale della città che restituirà gli interventi e le azioni dei cittadini a confronto con i soldati di cento anni fa.

Inaugurazione
sabato
31 ottobre
ore 18.00
Galleria
Tina Modotti