

SACILE, Teatro Ruffo > martedì 24 febbraio – h20.45
> Anteprima Dedica festival 2026 a Sorj Chalandon

LA QUARTA PARETE
lettura scenica dall'omonimo libro di Sorj Chalandon
di e con Aida Talliente
musica dal vivo di Giorgio Pacorig e Marco D'Orlando

Secondo la critica si tratta un'opera straordinaria che fa comprendere il Medio Oriente meglio di qualunque saggio. Il racconto di un'utopia è un inno alla fratellanza. L'utopia è quella che il regista Samuel Akunis affida nel 1982 all'amico Georges: portare l'Antigone di Anouilh tra le strade di Beirut martoriata dalla guerra. La rappresentazione sarà sulla linea di confine, le macerie faranno da scenografia. Gli attori sono scelti da ciascuna delle fazioni nemiche: Antigone sarà palestinese, Emone un druso, Creonte un cristiano maronita, le guardie sciite. Tutti insieme sul palcoscenico: perché se la guerra è una pazzia, anche la pace deve esserlo.

Ingresso libero senza prenotazione
Info: www.dedicafestival.it



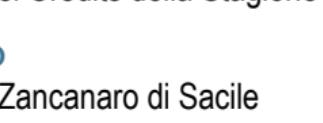
SCENARIO 2026 > La Vita è una Commedia
progetto ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile

Gli spettacoli in abbonamento concorrono al Premio "Vota il tuo Scenario" (gradimento) e Premio "Edmondo Trivellone" (allestimento scene-costumi) votati dal pubblico, Premio "Tarcisio Carlet" assegnato dal Piccolo Teatro.

Info e prenotazioni
tel/whatsapp 366 3214668 – mail: piccoloteatosacile@gmail.com

News
www.piccoloteatro-sacile.org [facebook @piccoloteatosacile](https://facebook.com/piccoloteatosacile)

in collaborazione con

 **ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ della Terza Età e degli Adulti di Sacile e dell'Altolivenza**

 **SATIRO TEATRO ASSOCIAZIONE CULTURALE**

 **CiviBank GRUPPO SPARKASSE**

il Piccolo Teatro Città di Sacile è sostenuto da

 **Città di Sacile**

Ingressi, biglietti e abbonamenti
Rassegna Teatro Eventi 28^ ed.

Biglietti: intero 10€ - ridotto 8€

Abbonamenti: intero 40€ - ridotto 30€, con prevendita al Teatro Ruffo

mercoledì 14 e venerdì 16 gennaio (h17-19), sabato 17 gennaio (h10-12)

Per esercitare il loro diritto di prelazione, gli abbonati della stagione 2025 dovranno riconfermare il loro posto prima dell'inizio della prevendita.

Riduzioni riconosciute previa esibizione di idoneo documento

- spettatori under-25 / over-60 anni

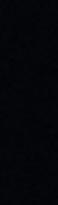
• iscritti F.I.T.A. (Federazione Italiana del Teatro e delle Arti) e tesserati 2026 delle altre Associazioni partner citate nei Credits della Stagione

Convenzioni per spettacoli fuori abbonamento

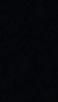
Gli abbonati di Scenario e gli abbonati del Teatro Zancanaro di Sacile per la Stagione in corso potranno accedere allo **spettacolo-anteprima di sabato 11 aprile Fradeo sol, comare luna** a ingresso ridotto.

Gli abbonati di Scenario potranno inoltre accedere con biglietto ridotto speciale di 5€ allo **spettacolo Perlasca, il coraggio di dire no** al Teatro Zancanaro di Sacile sabato 24 gennaio h20.45 (info biglietteria: www.teatrozancanaro.it) - riduzioni valide esibendo l'abbonamento in cassa.

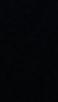
SACILE > 17 gennaio – 11 aprile

 **piccolo Teatro Città di Sacile**

con il sostegno di

 **FONDAZIONE FRIULI**

con il patrocinio e il contributo di

 **Città di Sacile**

SCENARIO 2026
LA VITA È UNA COMMEDIA

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 17 gennaio h21.00
> Premio "Vota il tuo Scenario" 2025

Compagnia EX ALLIEVI DEL TOTI – L'Armonia di Trieste
XE PIÙ GIORNI CHE LUGANIGHE
commedia di Walter Bertocchi e Paolo Dalfovo
regia di Paolo Dalfovo

La Compagnia triestina vincitrice dell'ultima edizione di "Scenario" è pronta a tornare sul palco del Teatro Ruffo per inaugurate il nuovo cartellone con la sua più recente, spassosa produzione. Tre dipendenti della stessa azienda, ma che in realtà non si conoscono causamansioni diverse, vogliono vendicarsi del loro ex datore di lavoro che li ha, a loro dire, licenziati ingiustamente. Sceglieranno modi alquanto bizzarri e diversi per attuare il loro piano. Ma qualcosa non andrà per il verso giusto, scatenando una serie di situazioni a dir poco esilaranti. Cosa riusciranno ad ottenere i tre malcapitati? L'unica cosa certa sarà un gran divertimento per il pubblico!

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 31 gennaio – h21.00
> Serata in collaborazione con AFDS Pordenone/Sacile

Compagnia SOTTOSOPRA – Bagnoli di Sopra (Padova)
LA FINTA AMMALATA
dalla commedia di Carlo Goldoni in "opera buffa"
regia di Eleonora Fuser

Il vedovo Pantalone è uno dei più ricchi uomini della città, ma in casa è pronta a tornare sul palco del Teatro Ruffo per inaugurate il nuovo cartellone con la sua più recente, spassosa produzione. Tre dipendenti della stessa azienda, ma che in realtà non si conoscono causamansioni diverse, vogliono vendicarsi del loro ex datore di lavoro che li ha, a loro dire, licenziati ingiustamente. Sceglieranno modi alquanto bizzarri e diversi per attuare il loro piano. Ma qualcosa non andrà per il verso giusto, scatenando una serie di situazioni a dir poco esilaranti. Cosa riusciranno ad ottenere i tre malcapitati? L'unica cosa certa sarà un gran divertimento per il pubblico!

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 7 febbraio – h21.00

Compagnia TEATRO FUORI ROTTA - Padova

NOTRE DAME DE PARIS

spettacolo teatrale dal testo di Victor Hugo
adattamento e regia di Rossana Mantese

Nel maggio del 1974, la serenità della famiglia Conti viene scossa dai destini di Quasimodo, il campanaro deformi che salva dall'impiccagione la bella zingara Esmeralda, di Gringoire, il poeta pazzo e girovago, del nobile ufficiale Phoebus, di Frollo, l'arcidiacono dall'anima nera, e della Oreste inventa un'amante misteriosa, "Donnafugata", scatenando folla tumultuante dei reietti. Capolavoro senza tempo della letteratura francese, è un'opera che va diretta al cuore, attraverso un grandioso affresco ricco di colpi di scena, che incarna perfettamente i temi più duri che si presenta come Donnafugata getta tutti nello scompiglio, vibranti del romanticismo, rendendo inevitabilmente omaggio agli oppressi e ai diversi.

SACILE, Teatro Ruffo > sabato 14 aprile h21.00

Compagnia Teatrale EL GAVETIN - Verona

1946 BARUFFE DA CORTEI

commedia brillante
adattamento e regia di Gioele Peccenini

Siamo nel 1946, in un'Italia che cerca di rialzarsi dopo le macerie della Seconda guerra mondiale. Il referendum costituzionale è alle porte e, per la prima volta, le donne potranno votare. In un piccolo paese mentre la legge sul divorzio irrompe nella vita del paese. Per difendersi, tentativi del padre di trovare medici in grado di curarla. Ben presto però risulta chiaro che si tratta solo di una finzione: la giovane è innamorata del proprio medico che viene a visitarla, il dottor Onesti, ma non osa dichiararsi. Alla fine la capricciosa Rosaura verrà smascherata e perdonata, l'integrità del dottor Onesti trionferà sulla falsità di tutti gli altri medici e il fidanzamento sarà la giusta conclusione della storia. Però fate attenzione, perché la messa in scena contiene una sorpresa...

Fra deo sol, comare luna
di Fulvio Ervas e Roberto Cuppone – regia di Roberto Cuppone con Gigi Mardegan e Marco Cadorin

Nella ricorrenza degli 800 anni dalla morte di S. Francesco d'Assisi, un di campagna, tra chi fiuta l'opportunità di far fortuna e chi sogna di cambiare il mondo, si accendono discussioni, scontri e... qualche pettigolezza e tensioni inattese tra amici e parenti. Durante una cena francesa, è un'opera che va diretta al cuore, attraverso un grandioso affresco ricco di colpi di scena, che incarna perfettamente i temi più duri che si presenta come Donnafugata getta tutti nello scompiglio, vibranti del romanticismo, rendendo inevitabilmente omaggio agli oppressi e ai diversi.

Finché c'è prosecco c'è speranza" e gli altri gialli dell'ispettore Stucky, esilaranti, malintesi, battute taglienti, colpi di scena e momenti di puro divertimento. Una commedia frizzante, profonda e attualissima, che ci ricorda che la pace è sempre la scelta migliore.

Con la drammaturgia e regia di Roberto Cuppone, porterà in scena due mattatori del palcoscenico come Gigi Mardegan e Marco Cadorin, per una serata che promette di restituire in modo originale un copione dove lingua e dialetto si mescoleranno con arguzia intorno a una delle figure più straordinariamente attuali della Storia.