

> GO!2025

ingresso libero

SACILE, Teatro Ruffo > giovedì 26 settembre – h21.00

STORICA SOCIETÀ OPERAIA di PORDENONE
in collaborazione con Piccolo Teatro Città di Sacile

CANTI DALLA CASA DEI VIVENTI

opera-melologo in dieci quadri per voci recitanti, mezzosoprano ed ensemble

testo di Angelo Floramo, musica di Carlo Galante

su commissione della Storica Società Operaia di Pordenone

voci recitanti del Piccolo Teatro Città di Sacile - Serena Ervas,
Stefano Indrigo, Christian Mariotti, Morena Pajer, Paola Tomasella
regia Edoardo Fainello

Silvia Regazzo mezzosoprano

GO-Borderless Orchestra - Gabriele Bressan oboe/corno inglese,
Davide Teodoro clarinetto/clarinetto basso, Ludovica Borsatti fisarmonica,
Mojca Batič violino, Barbara Grahor Vovk viola, Vida Furlan violoncello

direttore Eddi De Nadai

Progetto GO!2025
Canti dalla frontiera. Ogni pietra una voce, ogni voce una storia.

GO! 2025
NOVA GORICA-GORIZIA



Nella cultura ebraica i cimiteri vengono chiamati 'Bet ha-hayyim' "Casa della vita" o "Casa dei viventi" o anche 'Bet 'olamim', "Casa dell'eternità": quello antico di Valdirose (Rošna Dolina), tra Gorizia e Nova Gorica, narra qui le storie di chi l'ha eletto a sua eterna dimora.

In dieci quadri, recitati dagli attori del Piccolo Teatro Città di Sacile, contrappuntati dal mezzosoprano Silvia Regazzo e dipinti dalla tavolozza sonora della GO-Borderless Orchestra, il melologo creato dalla penna di Angelo Floramo e dalla partitura musicale di Carlo Galante prende vita raccontando sogni, ricordi e sentimenti di vibrante umanità, che toccano le corde più profonde dell'anima.

Commissionata dalla Storica Società Operaia di Pordenone, l'opera prova a tradurre in forma artistica del tutto originale l'idea di un "confine" che interpella la storia, la cultura e la vita dei popoli, perché in quella minuscola "casa dei viventi" lungo la frontiera si è sedimentata l'identità plurale di un'Europa complessa, ferita e devastata, eppure meraviglioso esempio di bellezza e di ricchezza culturale. Un mondo che ancora oggi ci parla di come tutti i confini siano fatti per essere sconfitti, perfino quello che apparentemente divide i vivi dai morti.

> Scenario d'Estate

ingresso a pagamento

POLCENIGO, Palazzo Salice-Scolari > martedì 10 settembre – h20.30

TEATRO DELLE ARANCE di San Donà di Piave (Ve)

Compagnia vincitrice Premio "Vota il tuo Scenario" 2023

AFFETTI & DIFETTI

di e con Giovanna Digito e i musicisti Cristian Ricci e Giovanni Buoro

La struttura dello spettacolo è composta da una serie di coinvolgenti racconti di un tempo non troppo lontano, che tutti abbiamo vissuto (le partite di calcio, le fiere del paese, l'oratorio). Storie raccontate con spirito di osservazione da alcuni autori del nostro territorio, che fanno sorridere e riflettere, divertono e commuovono, grazie all'estro scenico di tre straordinari artisti. Il contrappunto musicale è studiato appositamente per sottolineare sia i momenti di ilarità della narrazione sia quelli più emotivamente intensi, attraverso l'uso del dialetto che esalta espressioni e modi di dire legati a ricordi, valori, personaggi e memorie che il tempo non deve cancellare.



SCENARIO D'ESTATE 2024 & FRIENDS

> cartellone ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile nell'ambito del progetto "Guardare indietro, guardare avanti" 2024

Modalità di ingresso agli eventi

14 e 27 giugno: ingresso libero, senza prenotazione
spettacoli all'aperto: biglietto unico € 5, gratuito per i ragazzi fino a 12 anni
26 settembre Teatro Ruffo: ingresso libero (con possibilità di prenotazione ai contatti del Piccolo Teatro)

Contatti

tel/whatsapp +39 366 3214668 mail: piccoloteatrosacile@gmail.com
www.piccoloteatro-sacile.org facebook@piccoloteatrosacile

in collaborazione con



il Piccolo Teatro Città di Sacile è sostenuto da



con il patrocinio e il contributo di



Comune di Budoia Comune di Polcenigo

con il sostegno di



SCENARIO D'ESTATE 2024 & FRIENDS



rassegna di teatro ed eventi > 14 giugno - 26 settembre


> **A Tavola con... Eleonora Duse** ingresso libero

SACILE, Palazzo Ragazzoni > venerdì 14 giugno – h18.00


L'ACQUA E IL FUOCO ELEONORA DUSE E GABRIELE D'ANNUNZIO

La cuoca di D'Annunzio detta "Suor Intingola" e i manicaretti amati dal poeta, già amante focoso della celebre Diva: una storia di passione e tormento, dalla "viva voce" dei protagonisti

LA CUOCA DI D'ANNUNZIO

 conversazione gastronomico-letteraria a cura di **Maddalena Santeroni**, coautrice del libro "La cuoca di D'Annunzio. I biglietti del Vate a «Suor Intingola». Cibi, menù, desideri e inappetENZE al Vittoriale"

L'ACQUA E IL FUOCO

 intermezzo teatrale dedicato a Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio, a cura di **teatrOrtaet** (Padova), con **Alessandra Broccadello** e **Carlo Bertinelli**

 BRINDISI CON *La Sartoria Vini* DI PIERA1899
• I Vini del Friuli •


> **A Tavola con... Eleonora Duse** ingresso libero

SACILE, Palazzo Ragazzoni > giovedì 27 giugno – h18.00


LA DUSE A TRIESTE E ALTRE STORIE DELLA "DIVINA"

Un ritratto che fa emergere particolari forse poco noti della Divina, come i rapporti con la città e i teatri di Trieste o il suo patriottismo nella Grande Guerra, fino all'ultimo rifugio di Asolo

LA "DIVINA" ELEONORA DUSE

 conversazione teatrale a cura di **Paolo Quazzolo**, professore associato di Storia del Teatro all'Università di Trieste, ricercatore e curatore editoriale di testi e saggi di drammaturgia

IL PARROZZO D'ABRUZZO, DOLCE PREDILETTO DAL VATE

 presentazione della ricetta e degustazione a cura del maestro pasticcere **Flavio Bressan** del laboratorio artigianale Quintessenza Friuli

 BRINDISI CON *La Sartoria Vini* DI PIERA1899
• I Vini del Friuli •

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento


SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 4 luglio – h21.15

TEATRO INCONTRO di Trieste

MA SEMO DIVENTADI MATI?!

commedia sur-reale scritta e diretta da Raffaella Cosimi

Iginio, Palmira, Nives, Titti, Miranda e Marcello sono gli squinternati pazienti di uno psichiatra, in cura a causa di un disturbo ossessivo compulsivo. Riuniti tutti nella sala d'aspetto del famoso medico, vengono accolti da una segretaria pasticciona e alquanto originale. È subito chiaro che ognuno combatte la sua personale battaglia come può: chi maschera il problema, chi lo nega, chi si abbandona senza troppe speranze. In fondo però tutti sono alla ricerca di una vita "normale"... tuttavia, a ben guardare, chi può dirsi veramente "normale", ovvero libero da qualche piccola mania? Forse l'unica vera soluzione (e magari la cura) è alla fine... quella di riderci sopra!

 Teatro Ruffo Sacile

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 11 luglio – h21.15

TEATRO RONCADE (Tv)

Compagnia vincitrice Premio "Vota il tuo Scenario" 2024

NO TE CONOSSO PIÙ

dalla commedia di Aldo De Benedetti – regia di Alberto Moscatelli

Riambientata nella Treviso borghese degli anni '60 e brillantemente tradotta in dialetto, questa pièce scritta da Aldo De Benedetti negli anni Trenta mantiene intatta la sua graffiante verve. La trama è presto detta: la famiglia Malipieri è in subbuglio, da quando Luisa non riconosce più il marito Paolo e anzi, ritenendolo un intruso, vuole cacciarlo di casa! Il professor Spinelli, medico psichiatra, prova a dipanare la matassa, diagnosticando un (temporaneo?) vuoto di memoria. Ci vogliono pazienza e tranquillità, perché la guarigione non sarà immediata. Ma quando arriva dall'Inghilterra l'invadente zia Clotilde, esuberante scrittrice con figlia al seguito, allora sì che le cose si complicano!

 Teatro Ruffo Sacile

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento

SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 18 luglio – h21.15


TEATRO IMMAGINE di Salzano (Ve)

Compagnia vincitrice Premio "E. Trivellone" 2024

LA STRANA STORIA DEL Dr JEKYL & Mr HYDE

adattamento nello stile della Commedia dell'Arte e regia di Benoit Roland

Dall'atmosfera noir londinese, lungo le nebbiose rive del Tamigi, alle silenziose calli nascoste di Venezia... è un attimo! Del resto, la nebbia londinese somiglia stranamente al "caigo" veneziano, a tal punto che le due città si possono fondere e confondere l'una con l'altra. Ed è così che dalla bruma londinese escono il Dottor Jekyll e Mr Hyde e dal "caigo" veneziano invece il Dottor Jacopo e Miss Heydi, Ottone e Tellurio, ma anche Teodolinda e Lucilla, Pantalone e Fontego. In questa originalissima versione della storia, a differenza del romanzo di R.L. Stevenson, non si è voluto lavorare sul lato "cupo e malvagio" del protagonista, ma sul contrario del carattere del personaggio, sull'antinomia, sull'opposto. Un gioco del "doppio" che è proprio l'uso della maschera ad alimentare con esiti del tutto inattesi, laddove è il divertimento a dettare il ritmo della storia.

 Teatro Ruffo Sacile

> **Scenario d'Estate** ingresso a pagamento


BUDOIA, Area Mercatale > giovedì 25 luglio – h21.15

PROSCENIUM TEATRO di Azzano Decimo (Pn)

SUPER

commedia brillante – testo e regia di Roberto Ciufoli

Scritta e diretta da Roberto Ciufoli, già componente del famoso quartetto "La Premiata Ditta", la commedia si svolge nell'America degli anni '70, nella casa di Maggie e Phil, una stravagante coppia di aristocratici. L'ennesima scappatella dello sciupafemmine Phil, condita dalle bugie dell'amico George, metterà in moto una serie di equivoci e malintesi, alimentati inconsapevolmente proprio da Maggie, artista da strapazzo e vittima dei continui tradimenti del marito, insieme alla nuova giovane e svanita amante Julie. La situazione s'ingarbuglia sempre più, aumentando il tasso di divertimento, anche grazie all'avvicinarsi di altre curiose figure, che costringono i protagonisti a delle vere e proprie acrobazie di nonsense, fino all'inatteso e sorprendente finale.

 spettacolo rinviato al 19 settembre