



Società Filosofica Italiana
Sezione Friuli Venezia Giulia

**CSS Teatro stabile di innovazione del
Friuli Venezia Giulia**

DIVE RSI PENS IERI

un progetto **CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG**
Società Filosofica Italiana – Sezione FVG
a cura di **Beatrice Bonato**
letture di **Stefano Rizzardi**
con **Gabriele Benedetti e Rita Maffei**

**Colazioni filosofiche
della domenica mattina
Udine, Teatro S. Giorgio**

Diversipensieri, le nuove colazioni filosofiche del 2014, propongono quattro variazioni sul tema della differenza e delle differenze. Come un filo conduttore, le guiderà la domanda: si possono pensare le differenze senza ricondurle all'identico, senza fissarle in stabili e rassicuranti categorie?

Molte filosofie contemporanee hanno in effetti scommesso su questa possibilità, progettando incursioni fuori dai grandi concetti metafisici dell'Uno e del Medesimo. Non soltanto in un movimento rivolto a differenze già date, modi di essere, forme e scelte di vita "diverse" già presenti nel mondo e nella società, ma soprattutto in un esercizio di pensiero mirante a sperimentare la differenza come *differire* da se stessi, "farsi altro".

Il che significa anche, per la filosofia, aprirsi alla contaminazione con stili e linguaggi "impuri" - almeno secondo i canoni della purezza razionale.

Su questa avventura non conclusa, forse oggi interrotta in nome di un certo ritorno all'ordine, i quattro *diversipensieri* scelgono di riflettere da più angolature, con la filosofia, la psicoanalisi, la letteratura, attraverso interventi, letture di testi, conversazioni con il pubblico.

Diversipensieri è realizzato nel contesto del progetto di **Teatro Contatto 32 Differenze** ideato dalla direzione artistica del **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG** e realizzato con il sostegno di **Ministero dei beni e delle attività culturali, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Udine**, e con **Banca di Udine** e **Amga Energia & Servizi (main sponsor CSS)**, in collaborazione con **Università degli Studi di Udine**.

Le colazioni filosofiche sono offerte da **illycaffè Trieste** e dal **Ristorante Allegria di Udine**, via Grazzano, Udine.

Calendario degli incontri

12 gennaio 2014 ALTERAZIONI

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

Interventi di **Francesca Scaramuzza** e **Beatrice Bonato**

Lecture di Rita Maffei e Stefano Rizzardi

da testi di **P. Ricoeur** e dal **Cantico dei Cantici**

Per tutta la sua lunga vita Paul Ricoeur, protagonista di questo primo incontro, ha cercato di comprendere insieme il presente e il passato, la memoria e l'oblio, il sé dell'identità e l'altro da sé. All'estremo limite dell'alterazione, nell'imminenza della morte ma "vivo sino alla fine", il suo lucido pensiero ci spinge a tornare sulle tracce di un cammino che ha incrociato i grandi temi filosofici di un tempo ancora nostro.

23 febbraio 2014 DIFFERENZE

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

Interventi di **Pier Aldo Rovatti** e **Sergia Adamo**

Lecture di Stefano Rizzardi e Gabriele Benedetti

da testi di **J. Derrida**, **G. Deleuze**, **M. Foucault**, **J.M. Coetzee**

Cosa resta oggi di quelle filosofie tanto discusse in anni non troppo lontani, spesso etichettate con disinvoltura, a dispetto della loro diversità, come "filosofie della differenza"? Sono ora divenute "adulte", hanno smesso di disturbare e provocare? O si sono nascoste, mimetizzate? O peggio, divenute moneta corrente, sono state assorbite e neutralizzate? E se avessero invece seminato i loro effetti altrove, magari oltre i confini della filosofia?

16 marzo 2014 RISONANZE

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

Intervento di **Andrea Pinotti**

Lecture di Rita Maffei e Stefano Rizzardi

da testi di **D. Diderot**, **G. Simmel**, **L. Wittgenstein**, **G. Didi-Huberman**

In ascolto dei diversi linguaggi parlati da pittura e musica, cinema e teatro, l'estetica filosofica può farci conoscere le forme di un'empatia propria dell'arte, operante per vie indirette, diverse da quelle dell'etica. Incorporazioni, formule di pathos, risonanze indicano singolari relazioni degli esseri umani tra loro e con gli oggetti: il senso del mondo allora non si libra al di sopra dei sensi, si manifesta piuttosto nelle reti delle loro dissomiglianze.

13 aprile 2014 FANTASMI

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

Interventi di **Claudia Furlanetto** e **Beatrice Bonato**

Lecture di Stefano Rizzardi e Gabriele Benedetti

da testi di **S. Freud, J. Lacan, S. Žižek, H. James**

In psicoanalisi, fantasma è il nome della scena su cui si ripete, immobile, l'immagine a cui si è fissato il desiderio, fuori dalla coscienza e fuori da ogni possibile memoria. Estraneo eppure così prossimo, così familiare, il fantasma non si scaccia con gli scongiuri, la sua stoffa non si strappa con un taglio deciso. Per andare al di là, non rimane che attraversarlo.

Quinto incontro straordinario di *diversipensieri* in collaborazione con vicino/lontano 10° edizione

18 maggio 2014 EUROPENSIERI. UN'ALTRA EUROPA?

Udine, Teatro S. Giorgio, ore 11.00

Presentazione di "Edizione" 2013

Tavola rotonda con **Nicola Gasbarro, Raoul Kirchmayr, Giovanni Leghissa, Eliana Villalta, Luca Taddio, Beatrice Bonato.**

Tornano nel salotto filosofico della domenica mattina, nell'ultima giornata del Festival di vicino/lontano, alcuni degli studiosi intervenuti alle colazioni filosofiche del 2013, insieme a nuovi ospiti, per discutere ancora di Europa in occasione della pubblicazione di "Edizione" 2013, *Europensieri. Un'altra Europa?*, Quaderno della Società Filosofica Italiana – Sezione FVG, a cura di Beatrice Bonato, Mimesis, Milano-Udine 2014.

Il volume, frutto della collaborazione tra Società Filosofica Italiana - Sezione FVG e CSS Teatro stabile di innovazione FVG, raccoglie e sviluppa i contributi presentati nel ciclo *Europensieri*, insieme alla selezione di testi filosofici letti durante gli incontri.