



“Due Muse
nello spirito del Rinascimento”
Convegno sulla figura di *Dominico Bianchini*

Castello di Spilimbergo - Palazzo Tadea

Venerdì 23 gennaio 2015 ore 15.00

SPILIMBERGO



Il progetto è finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia
Bando Cultura 2014 in attuazione all'art.6 c.67 della L.R. 23/2013

Partners del progetto:



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI



Pro Spilimbergo



Comune di
San Giorgio della Richinvelda



Comune di
Vivaro



Ass. Musicale
Bertrando d'Aquileia



L'Amministrazione Comunale di Spilimbergo è lieta di invitare la S.V. al Convegno

“Due Muse nello spirito del Rinascimento”

secondo evento in programma del Progetto
Dalla Musica al Mosaico: dal Friuli a Venezia

L'iniziativa prende avvio dal saggio di Franco Fois, dal titolo “Dominico Bianchini ditto Rossetto: un friulano musicista e mosaicista nella Venezia del Cinquecento”.

L'intero progetto si sviluppa tenendo presente la dualità artistica della personalità del Rossetto, impegnato tra musica e mosaico, senza trascurare la realtà degli Enti e delle Associazioni che operano sul territorio, Scuola di Mosaico e Scuole di Musica, con una finalità sia culturale che socioeconomica.

Il convegno vuole essere un contributo alla conoscenza della figura e dell'opera del Bianchini che, come sottolinea il prof. Fois, curatore scientifico del progetto, “non fu il solo liutista friulano e non ci fu un solo Bianchini liutista, ma il Rossetto riunisce in se quelle caratteristiche che fanno di lui un 'segno' del suo tempo”

L'Assessore alla Cultura
dott. Luchino Laurora

Il Sindaco
dott. Renzo Francesconi

**Venerdì 23 gennaio 2015
ore 15.00**

Castello di Spilimbergo - Palazzo Tadea

“Due Muse nello spirito del Rinascimento” Convegno sulla figura di Domenico Bianchini

La fotografia musicale tramandataci dal Bianchini
prof. Franco Fois, coordinatore scientifico del progetto

Bianchini mosaicista e i mosaici della Basilica di San Marco in Venezia
arch. Ettore Vio, proto della Procuratoria di San Marco Basilica

La migrazione musicale nel '500
prof. Franco Colussi, musicologo

*Iconografia musicale nel Rinascimento spilimberghese:
dal graduale del de' Cramariis a Pomponio Amalteo*
prof. Paolo Zerbinatti, studioso e liutaio

In conclusione un saluto musicale affidato al liuto di Franco Fois