B#S

#invito
performance
e visita alla mostra
nel bunker di Udine

AFTER HIROSHIMA
Invito alla performance di Kimvi Nguyen e alla visita della mostra nel bunker antiaereo

21 e 22 settembre 2019 / Bunker di Piazza I° Maggio, Udine

Nella cornice della mostra ***After Hiroshima***, una performance capace di rispondere all’architettura del bunker udinese, enfatizzandone la sua funzione originale con un atto artistico toccante, capace di esplorare i contrastanti temi della guerra, della fragilità, del riparo e della paura dell’ignoto.

Il corpo dell'artista vietnamita-britannica Kimvi Nugyen (1982), disteso lungo i corridoi che si ramificano all’interno del bunker del Castello di Udine, verrà progressivamente occultato dalle crescenti dimensioni di un pallone di cloroprene di 2 metri, gonfiato con il suo stesso respiro nel corso della performance.

La lenta espansione dimensionale del pallone romperà in due lo spazio, e impedirà temporaneamente ai visitatori l'accesso agli ambienti più sicuri del bunker. Il pallone verrà gonfiato oltre la sua resistenza, in un prevedibile (ma sempre stupefacente) epilogo, lasciando la performer immobile per alcuni minuti, e permettendo così il ricongiungimento metaforico tra coloro che nel passato rimasero al di fuori del bunker e coloro che trovarono riparo all’interno del rifugio antiaereo, dalle esplosioni dei bombardamenti.

La performance dell'artista Kimvi Nguyen si inserisce nell'ambito della manifestazione culturale ***After Hiroshima.***

La mostra vuole essere una riflessione partecipata, un confronto generazionale ed una rielaborazione delle immagini archetipo legate all'esplosione delle bombe atomiche di Hiroshima e Nagasaki nei linguaggi della cinematografia e della videoarte contemporanea, con la partecipazione speciale del video artista australiano Kailum Graves.

La mostra si svolgerà nelle giornate di sabato 21 e domenica 22 settembre 2019 presso il bunker del Castello di Udine (UD) con orario continuato 10.00 - 19.00.
La performance di Kimvi Nguyen si svolgerà in due repliche, il 21 e 22 settembre, alle 17.00.

L'ingresso a tutte le attività è gratuito, ma i posti sono limitati, per prenotazioni: michele.dibenedetto@iodeposito.org
(oppure: https://www.eventbrite.it/e/biglietti-bombard-performance-di-kimvi-nguyen-nel-bunker-antiaereo-del-castello-di-udine-72107484427?aff=ebdssbdestsearch*).*

Con il supporto e il finanziamento di Regione FVG