

“La musica esprime ciò che non può essere detto
e su cui è impossibile rimanere in silenzio”

Victor Hugo

Con la partecipazione sempre più numerosa di un attento e caloroso pubblico giunge alla XIII^a edizione il Laboratorio Internazionale di Musica da Camera *FriuliMusicFestival*, manifestazione promossa dall'Associazione Musicale Tarcentina e sostenuta, sin dalla I^a edizione, da Regione FVG e Fondazione CRUP, cui vanno i più sentiti ringraziamenti.

Un progetto da 13 anni in continua evoluzione, riconosciuto e apprezzato da eminenti personalità di fama internazionale che, negli anni, hanno partecipato alla manifestazione, quali Ornella Volta, Presidente della Fondazione “Erik Satie” di Parigi, l'insigne musicologo e germanista Quirino Principe, i celebri pianisti Daniel Rivera, Konstantin Bogino, Sergio Marchegiani, e altri affermati musicisti tra cui Marco Zoni (1° flauto del Teatro alla Scala di Milano), Andrea Cardinale (tra i pochi violinisti ad eseguire in concerto i 24 Capricci di Paganini), Luca Provenzani (1° violoncello dell'Orchestra Regionale Toscana), Paolo Zampini (1° Flauto dell'Orchestra di Ennio Morricone).

Il Laboratorio ha prodotto 3 CD recensiti con 4 stelle sulla stampa nazionale e ha realizzato, tra il 2002 e il 2013, oltre un centinaio di concerti, spettacoli e produzioni esportate anche fuori Regione grazie alle numerose collaborazioni avviate con importanti istituzioni culturali italiane ed europee (Francia, Austria, Slovenia).

Anche quest'anno, attraverso preziosi appuntamenti distribuiti in formula itinerante nelle province di Udine, Pordenone e Gorizia, *Friuli-MusicFestival* offrirà il suo contributo alla valorizzazione artistica di suggestivi Palazzi Storici presenti in Regione, quali i cinquecenteschi Palazzo Tadea a Spilimbergo, Palazzo Ragazzoni a Sacile, Palazzo Otello sede del Conservatorio “J. Tomadini” di Udine, nonché degli splendidi ambienti di Borgo Castello, cuore antico della città di Gorizia.

Come da tradizione, il Laboratorio rivolge una particolare attenzione alla varietà della programmazione concertistica, per offrire al pubblico una proposta ampia e differenziata, che comprenda i generi, gli stili e le opere dei compositori più diversi: un vivace tuffo nei ritmi, nei colori e nelle appassionate melodie del folklore spagnolo aprirà il cartellone, mentre un elegante percorso violinistico lungo tre secoli di storia della musica, da Mozart a Bartok, costituirà il programma del secondo appuntamento; in conclusione lo struggente intimismo delle pagine di Schubert e Brahms rivelerà, in particolar modo, l'ineffabile che, con tanta intensità, scaturisce irrimediabilmente dalla musica.

La Direzione Artistica
Barbara Rizzi



ASSOCIAZIONE
MUSICALE TARCENTINA

con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
CRUP

con il patrocinio di



Provincia di
Gorizia



Città di
Spilimbergo



Club UNESCO di Udine
Membro della Federazione Italiana dei
Club e Centri UNESCO
Associata alla Federazione Mondiale



Fai - Fondo
Ambiente Italiano

Si ringrazia per la collaborazione:

Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” - Udine
Associazione “Ensemble Serenissima” - Sacile
Associazione Musicale “Gottardo Tomat” - Spilimbergo

Info: musarcento@libero.it
377.9957400



XIII° LABORATORIO
INTERNAZIONALE DI
MUSICA DA CAMERA
2014

SPILIMBERGO
8 novembre
SACILE
22 novembre
GORIZIA
6 dicembre
SPILIMBERGO
7 dicembre
UDINE
13 dicembre

FriuliMusicFestival

SPILIMBERGO

Palazzo Tadea - Salone Kirschner

SABATO 8 NOVEMBRE 2014, ORE 18.00

Ingresso libero

“Folies d’Espagne”

LUCA LUCINI, *chitarra e ukulele*

MATTEO FALLONI, *pianoforte*

E. GRANADOS (1867 – 1916) 6 Danze spagnole (dall'op.37)
- *Villanesca*
- *Oriental*
- *Arabesca*
- *Andaluza*
- *Zambra*
- *Melancolica*

M. FALLONI (1969) Suite Latina
- *Tangos*
- *Estornino*
- *Danzon*

I. ALBENZ (1860 – 1909) España op.165
- *Preludio*
- *Tango*
- *Malagueña*
- *Serenata*
- *Capricho catalàn*
- *Zortzico*



SACILE

Palazzo Ragazzoni

SABATO 22 NOVEMBRE 2014, ORE 17.30

Ingresso libero

“Violinistiche Magic”

KATIA GHIGI, *violino*

MICHELE ROSSETTI, *pianoforte*

W. A. MOZART (1756 – 1791) Sonata in mi min. K 304
- *Allegro*
- *Minuetto*

L. VAN BEETHOVEN (1770 – 1827) Sonata “La Primavera”
in Fa Magg. op.24 n.5
- *Allegro*
- *Adagio molto espressivo*
- *Scherzo. Allegro molto - Trio*
- *Rondo. Allegro ma non troppo*

J. BRAHMS (1833 – 1897) Scherzo (Allegro) in do min
per la Sonata F.A.E.

S. RACHMANINOF (1873 – 1943) “Vocalise”

B. BARTOK (1881 – 1945) Danze popolari rumene



GORIZIA

Sala dei Musei Provinciali - Borgo Castello

SABATO 6 DICEMBRE 2014, ORE 17.00

Ingresso libero

SPILIMBERGO

Palazzo Tadea - Salone Kirschner

DOMENICA 7 DICEMBRE 2014, ORE 18.00

Ingresso libero

UDINE

Conservatorio “J. Tomadini” - Sala Vivaldi

SABATO 13 DICEMBRE 2014, ORE 18.00

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

“Schubert e Brahms: struggente intimismo”

Nuova Produzione FriuliMusicFestival 2014

BARBARA RIZZI - ANTONIO NIMIS,
duo pianistico

F. SCHUBERT (1797 – 1828) Sonata in si bem. maggiore op.30
- *Allegro moderato*
- *Andante con moto*
- *Allegretto*

J. BRAHMS (1833 – 1897) 16 Walzer op.39

F. SCHUBERT Fantasia in fa min. op. 103
- *Allegro molto moderato*
- *Largo*
- *Allegro vivace*
- *Tempo I°*

