

Calendario incontri

Venerdì 14 novembre 2014, ore 18.00

Palazzo Montereale Mantica
Corso Vittorio Emanuele II

OMAGGIO A GUTTUSO

Inaugurazione della mostra di mosaici

Martedì 16 dicembre 2014, ore 18.00

Saletta Incontri San Francesco
Piazza della Motta, 2

GUTTUSO, UNA VISIONE SOCIALE DELL'ARTE

Incontro con **Fulvio Dell'Agnese**, storico dell'arte

MERCOLEDÌ E VENERDÌ PER LE SCUOLE

Durante la mostra visite guidate e stage di mosaico
per le scuole dalle 10.00 alle 12.00 **su prenotazione**

Per info e prenotazioni:

0434.247550 - segreteria@bambinieautismo.org

Orari di apertura mostra

venerdì 17.00 - 19.30

sabato e domenica 10.00 - 12.00 / 17.00 - 19.30

ingresso libero

Informazioni

Fondazione Bambini e Autismo Onlus

Telefono 0434.247550 - segreteria@bambinieautismo.org

www.bambinieautismo.org - www.officinadellarte.org

In copertina: particolare da "La Vucciria", 1974, Opera musiva ispirata al quadro omonimo di Guttuso - Officina dell'arte, 2014



Fondazione
Bambini
e Autismo
ONLUS



Mosaicamente 8

**OMAGGIO A
RENATO
GUTTUSO**

**14 NOVEMBRE / 21 DICEMBRE 2014
PALAZZO MONTEREALE MANTICA, PORDENONE**

OMAGGIO IN MOSAICO A RENATO GUTTUSO

Mosaicamente, arriva con questo omaggio a Renato Guttuso all'ottava edizione. Guttuso è forse più di altri artisti da noi rivisitati il testimone di un tempo che non c'è più. È un tempo quello che Guttuso racconta nelle sue tele sicuramente appena trascorso, la seconda parte del '900, eppure a noi oggi molto lontano.

È un tempo ideologico e schierato in maniera molto netta dove parole come globalizzazione non hanno ancora un vero significato e dove essere di una parte vuol dire condividere certi ideali e non altri.

Guttuso, pittore impegnato e schierato, rappresenta con grande impegno i valori nei quali crede e l'eredità culturale propria della sua terra: la Sicilia. Così accade che, nelle opere dell'artista che hanno ispirato i nostri mosaici, concetti come lavoro e proletariato inteso come attore di una società a venire, siano comunque visti nel grande palcoscenico rappresentato dalla terra siciliana. I simboli di questa rappresentazione sono i più vari ma anche i più riconoscibili: peperoni, limoni, agrumi, ecc. nature morte che nella rappresentazione di Guttuso in realtà diventano nature vive per la forza espressiva e per i colori sgargianti che l'artista adopera. E poi paesaggi, strade, tetti, ecc. La summa di questa rappresentazione si ha con la Vucciria, il mercato di Palermo, luogo di scambio ma anche di incontro. Ne *La Vucciria* di Guttuso i prodotti delle bancarelle sono importanti quanto le persone ritratte e forse anche di più tanto che le persone sono quasi "sepolte" dal trionfo di tutti gli ortaggi, pesci, formaggi, uova, frutta, olive, carne ed altro ancora.

Partendo da opere complesse come *La Vucciria* abbiamo cercato attraverso il mosaico di reinterpretare e rendere vivo il messaggio dell'artista. Come le precedenti anche questa mostra è segnata dall'impatto visivo e dalla cura dei nostri speciali artisti, persone con autismo, che attratte, in questo caso, dai mille particolari che si celano nelle opere di Guttuso li hanno resi evidenti anche attraverso un uso non convenzionale dei materiali.

Accanto a queste opere la mostra ricomprende poi una serie di immagini femminili, colte soprattutto nei particolari degli abbigliamento, che costituiscono un altro significativo filone dell'opera dell'artista siciliano.



Fondazione
Bambini
e Autismo
ONLUS

Con il patrocinio



Comune di Pordenone

in collaborazione con



PROVINCIA
DI PORDENONE



con il sostegno



La S. V. è invitata all'inaugurazione della mostra



con le opere realizzate presso il Centro lavorativo
per persone con autismo adulte "Officina dell'arte"
di Pordenone

che si terrà

Venerdì 14 novembre 2014

ore 18.00

Palazzo Montereale Mantica

Corso Vittorio Emanuele II

Pordenone

Cinzia Raffin

Presidente Fondazione Bambini e Autismo Onlus