



Scuola Sperimentale dell'Attore

i corsi 2018 - 2019:

BASIC per adulti

Iniziano questo novembre le nostre due proposte di corsi serali per adulti: la prima il **mercoledì**, alla scoperta della voce e del testo, guidati dal maestro *Ferruccio Merisi*, che concluderà la prima parte con una lettura pubblica (facoltativa) prima delle vacanze di Natale; la seconda il **giovedì**, guidata da *Daria Sadovskaia*, per mettersi in gioco sulla scena, con una precisa progressione di esercizi e un saggio conclusivo ad aprile, alla fine del corso.

I corsi sono aperti a tutti... Contattateci per ulteriori informazioni!

L'INTERPRETAZIONE DEL TESTO - 1 -

Leggiamo i poeti per Natale

il mercoledì, ore 20-22

dal 7 novembre al 19 dicembre 2018

con lettura pubblica (facoltativa) venerdì 21 dicembre

condotto da Ferruccio Merisi



La poesia è un ottimo terreno di esercizio per l'uso della voce in rapporto alla comprensione di un testo e ai pensieri e alle emozioni che ne conseguono. La poesia rende immediatamente liberi dai vicoli ciechi della pseudo-spontaneità, e si avvicina al canto, facendo trovare alla voce, opportunamente preparata, sonorità nuove e più vicine alla sensibilità più profonda e personale di ogni singolo attore, esperto o principiante che egli sia... La poesia, che sarà il primo di tre stadi di studio sulla espressività vocale, è una musica che reclama significati e sensi. Ad essa seguiranno lo studio del monologo, drammatico e comico, e quello del dialogo, comico, tragico e tragicomico. Ad ogni tappa un piccolo saggio finale con pubblico.

IN SCENA!

il giovedì, ore 20-22

dall' 8 novembre 2018 al 24 gennaio 2019

e dal 31 gennaio all'11 aprile 2019, con saggio finale

condotto da Daria Sadovskaia



Se il Teatro è un gioco, o forse addirittura il più importante dei giochi sociali, proprio come tutti i giochi o sport collettivi, oltre ad una fase di training, deve anche prevedere, molto presto, una pratica "agonistica" (dando a questa parola il senso positivo della sfida condivisa, personale e di gruppo). Una buona parte dell'apprendimento tecnico, in teatro, si guadagna sulla scena, con l'esperienza fisica dell'espressione, del dialogo, della generosità verso il pubblico... Il tutto, training ed esperienza scenica, naturalmente necessita di una buona guida, e di una buona storia da mettere in scena.

per tutte le informazioni

0434 520074 - 340 9330447

lab@hellequin.it

Sedi dei corsi: Via Tiziano 15 / Via Selvatico 26 (Pordenone)