

VILLA SAVORGNAN LESTANS

Ermanno Filippi Chiella

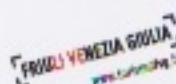
Nasce a Frisanco (PN) il 23 Agosto 1941. Vive e opera ad Aviano (PN). Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in varie città riscuotendo successi di critica e di pubblico. Diverse sue mostre sono state realizzate al CRO di Aviano (PN).

Attilio Navduzzi

Pittore paesaggista autodidatta, nato a Valvasone (PN) il 02/02/1945. Vive e lavora a Pordenone via Colvera n° 17. Per le sue opere trae spunto dalla natura e in esse può ritrovare l'influenza di molti autori del Novecento ma non solo. Nei suoi quadri, si può leggere l'attenta osservazione degli stili e delle correnti artistiche che ha potuto osservare e studiare nelle sue svariate visite a gallerie e mostre artistiche di cui lui stesso è stato partecipe.

Sergio Poles

Vive e opera Fiume Veneto. Inizia a dipingere stimolato dallo zio pittore figurativo. Da autodidatta attraversa le varie forme artistiche, dalla natura morta al paesaggio al ritratto, sperimenta l'affresco, copia Giorgione e studia Picasso e Mirò. Partecipa a varie personali e collettive, riceve i primi riconoscimenti in svariate città con successo di valutazione e di pubblico.



Con il patrocinio di:



PROVINCIA DI PORDENONE



Comune di Segna



Provincia di Pordenone

GRAPHI STUDIO
www.graphistudio.com

In MOSTRA

Segna

INAUGURAZIONE
2 APRILE 2015 ORE 18.00
VILLA SAVORGNAN





La mostra sarà
aperta al pubblico:

Sabato dalle 14:30 alle 18:30

Domenica e festivi dalle 10:00 alle 12:30
e dalle 14:30 alle 19:00

Per visite di scolaresche o gruppi
info@prolocosequels.it - 328 7250964

Gianfranco Tramaplino

Nasce a Sassari il 26 maggio del 1962.

Realizza acquerelli, ritratti, insegne, e diversi "trompe l'oeil" presso residenze private e locali pubblici della costa nord orientale della Sardegna. Apprende la tecnica della serigrafia artistica alla quale si dedica con passione collaborando alla realizzazione di stampe serigrafiche per diversi autori contemporanei.



Mosaikaos

Denise Toson presenta in mostra Mosaikaos, gruppo di giovani artisti mosaicisti di cui è esponente. Nato con l'intento di promuovere e valorizzare l'arte musiva sul territorio, Mosaikaos si pone come punto di contatto tra artefice e spettatore, invitando l'osservatore a riflettere sulle molteplici applicazioni di un'arte di cui si sono purtroppo persi i valori.

Ennia Visentin

Una lunga tradizione artistica di scuola veneta, accompagnata da una profonda passione per la pittura classica, costituisce la nota espressiva di ogni sua realizzazione.

Da anni opera nel settore della decorazione e del restauro di pitture murali. Esegue trompe l'oeil con tecniche antiche e moderne su muro, tela, legno, vetro, decorazioni e dorature su complementi di arredo, affreschi. Imitazioni del marmo e del legno con tecnica fiamminga ad olio. Allieva del Prof. Alfons Meylemans fondatore del Istituto Superiore di Decorazione, Kapellen-Belgio.



Pietro Tessaro

Ora in pensione, dedica il suo tempo libero al suo hobby preferito: "cesellare il rame". Le sue opere sono tutti pezzi unici, eseguiti su lamine di questo metallo da 8 decimi di millimetro di spessore, cesellandolo con utensili costruiti personalmente. Ha iniziato come autodidatta, lavorando, provando e riprovando fino ad ottenere una buona tecnica di lavoro ed un buon prodotto estetico-artistico.

Fabiola Micoli

Nasce a Udine il 24.04.1961.

Vive e opera a Spilimbergo (PN) in via Clauzetto n° 7. Ha frequentato l'Istituto statale d'arte Sello di Udine. L'abbinamento cromatico che è forse uno dei motivi che la spinge a creare, sfidandosi con l'accostamento di colori impossibili tra di loro. La sua è una continua ricerca per la voglia di creare opere in cui raffigurare i mondi nati dalla sua fantasia: graffiando la tela con la spatola e creando così un genere da lei denominato "arte graffiante".

