



#### Giovanni Centazzo - biografia

Nato a Maniago (PN) l'11 aprile del 1942. Vive e opera a Cordenons (PN) in Via del Cristo, 13 - cell. 333 2895295. La sua attività pittorica è di primo piano nell'attuale panorama artistico nazionale ed è considerato, dalla critica più qualificata, tra gli artisti veneti che nel corso del secolo hanno maggior rilievo nel rinnovamento del concetto e dell'esecuzione del paesaggio. Nel 1974 espone, su invito, alla XIV<sup>a</sup> Biennale d'Arte Figurativa di Imola, dedicata a 50 maestri italiani. Nel 1977 espone a Reggio Calabria, su invito, al Museo Nazionale della Magna Grecia alla "1<sup>a</sup> Biennale Mediterranea d'Arte Contemporanea". Espone, su invito, con i maestri delle Tre Venezie alla "IV<sup>a</sup> Biennale Triveneta delle Arti" alla Villa Simes Contarini di Piazzola sul Brenta (PD). Viene invitato con i maestri friulani nel municipio di Venzone alla 1<sup>a</sup> Mostra Regionale di Pittura e Grafica Contemporanea; l'invito si ripete nel 1985, 1986, 1987 e 1988. Espone, su invito dell'Azienda di Soggiorno di Jesolo Lido e del Comune, alla rassegna di pittura «Paesaggisti Friulani» al Kursaal. Nel 1992 vince a Treviso il 1° premio e la «Grolla d'Oro» al XXVII premio internazionale, di pittura e scultura. Nel 1994 su invito della Direzione del Museo, espone con una personale al "National Museum of Fine Arts" della Valletta a Malta, mostra compresa nelle manifestazioni ufficiali dello Stato di Malta. Riceve per meriti artistici, una targa della Provincia di Venezia. Nel 1998, invitato dal Comune di Majano, celebra con il patrocinio della Provincia di Udine, il 30° della attività artistica con una mostra e una monografia presentate dal poeta friulano Domenico Zannier. Nel 1999 viene invitato dal critico d'Arte Paolo Rizzi ad esporre all'Arte Fiera di Padova nella sezione speciale da lui curata e intitolata: «Il Paesaggio nella pittura Veneta del '900». Nel 2002 gli viene assegnato per meriti artistici il sigillo della Provincia di Pordenone. È invitato dal Comune di Caltanissetta ad allestire una personale nel Palazzo del Carmine; il critico d'Arte Ferdinando Anselmetti lo inserisce nel volume "Quelli che contano" della casa editrice Marsilio di Venezia e lo invita con i nuovi maestri italiani alle mostre delle Gallerie Cassiopea e Cà d'Oro di Roma. Nel 2004 il critico d'Arte Giancarlo Romiti lo invita con otto artisti Nazionali al Premio ANUSC'ARTE di Castel S. Pietro Terme (BO) dove vince il 1° premio e la medaglia d'oro. La sua documentazione artistica si trova presso l'Archivio Storico della Biennale di Venezia e della Quadriennale di Roma, una sua biografia e bibliografia completa si trova presso la Biblioteca Statale Isontina di Gorizia. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Nel corso dei suoi quarant'anni di pittura ha tenuto 120 personali a tema e a carattere culturale, delle quali cinque a Cividale del Friuli. Nel 2009 nel castello di Rive d'Arcano gli viene assegnato il premio "Merit Furlan". Nel 2012 è stato invitato dal Comune di Treviso ad esporre con una personale nel Palazzo Scotti. Espone, su invito, con una personale nel Palazzo del Consiglio Regionale a Trieste.



"Mareggiata sugli scogli" olio su tela, cm 70x60, 2014

Siamo lieti d'invitare la S.V.

**Sabato 3 Ottobre 2015, alle ore 17.30**

presso la Galleria

Comunale di Piazza Wanda Meyer

Prata di Pordenone

per l'inaugurazione della mostra

## "L'incontro con la Natura"

del pittore friulano

**Giovanni Centazzo**

La prolusione sarà tenuta dallo storico e

critico d'arte

**prof. Pier Carlo Begotti**

Seguirà un rinfresco riservato

agli invitati

con i vini offerti dall'azienda

agricola Ferrin Paolo

*Cataloghi presso la mostra*

Evento promosso dal

**Centro Turistico Giovanile Gruppo Kennedy**

e dall'**assessorato alla cultura**

del Comune di Prata di Pordenone

**La mostra rimarrà aperta dal**

**3 al 25 ottobre 2015**

Con i seguenti orari:

martedì e giovedì 17.00 - 19.00

sabato e domenica

9.30 - 12.00 e 15.00 - 19.00

**ingresso libero**

Info: e-mail: [centazzo.giovanni@libero.it](mailto:centazzo.giovanni@libero.it)



## "L'incontro con la natura"



Piazza Wanda Meyer Prata di Pordenone

## Giovanni Centazzo

OPERE DI PITTURA



"Libellulle sulle dune" olio su tela, cm 70x60, 2011

Un incontro con la Natura può essere astratto o concretamente necessita di un suo approccio corporeo e tangibile? Si deve sempre partire da un incontro che è un contatto con il frammento di Universo che abbiamo attorno a noi. E allora, aveva ragione Ippolito Nievo nell'affermare che il Friuli è un piccolo compendio di questo Universo, con i suoi paesaggi d'acque stagnanti e correnti, di pianure a perdita d'occhio, di monti verdi e innevati, di boschi e di colli, di distese di prati e di fiori, che l'Uomo ha modificato nel corso dei millenni, in un incontro con la Natura che non sempre è stato rispettoso. Giovanni Centazzo ci accompagna, ora, in un viaggio di immagini, in cui la Natura è sovrana e dove l'ambientazione friulana – che è sempre il punto di partenza dell'artista – non è uno spazio chiuso, ma ci apre all'Universo, ai suoi colori, alle sue forme, alle sue suggestioni, ai suoi dettagli e ai suoi sguardi (abbracci) d'insieme.

L'uso sapiente delle tecniche non è fine a se stesso, ma è lo strumento attraverso il quale Centazzo ci fa entrare nel mondo della Natura come Poesia, dove l'essere umano ridiventa il protagonista, poiché riscopre la sua indole di percettore e creatore di emozioni, allo stesso modo delle realizzazioni dell'Artista.

Ed egli ci fa percepire una rivelazione nuova: la Poesia è tutt'attorno a noi (e anche in noi, come parte della Natura). Ma questo diviene vero e fattibile solo quando l'Artista – ed è il nostro caso – con i suoi tocchi di colore e di forme ci coinvolge fino in fondo, aprendoci gli occhi dell'Anima a un incontro senza tempo e senza età come manifestazioni ed espressioni del nostro Universo.

Pier Carlo Begotti



"Fiori selvaggi sul Tagliamento" olio su tela ,cm 70x60, 2015 "

## PRESENTAZIONE MOSTRA DI GIOVANNI CENTAZZO

Per la seconda volta, a distanza di cinque anni, la galleria espositiva di Prata di Pordenone di piazza Wanda Meyer ha il piacere di ospitare una mostra personale del famoso pittore friulano Giovanni Centazzo.

Il tema del territorio contraddistingue le Sue opere, che non si limitano a descrivere la realtà, ma che soprattutto sanno trasmettere emozioni. "L'incontro con la natura" a cui il maestro ci invita, propone montagne, campi, fiori e altre immagini a noi familiari. Sono i paesaggi del nostro territorio, quelli che Centazzo ammira e sa riprodurre con intensità e passione, utilizzando colori vivaci e tratti nitidi.

Per questo l'Amministrazione comunale di Prata di Pordenone, da sempre interessata all'arte e alla cultura nelle sue varie forme, ma anche alla valorizzazione del proprio ambiente, fatto di fiumi, campi, alberi e monti all'orizzonte, non poteva che accogliere con entusiasmo la proposta del gruppo CTG Kennedy, gestore della galleria, di portare in mostra i quadri del maestro Centazzo.

Ringraziamo il maestro Centazzo per averci voluto onorare della Sua presenza in galleria, augurandoci che in futuro possa tornare ancora ad esporre da noi.

Il sindaco  
dott. Dorino Favot



" Fiori selvatici sui Magredi" olio su tela ,cm 60x50, 2015



"Tramonto sui Magredi" olio su tela, cm 70x60, 2015



"Farfalle sul vigneto" Olio su tela, cm 70x60, 2014