

INTERREG IV I-A 2007-2013

AdMuseum

Rete transfrontaliera per l'accessibilità fisica e culturale ai patrimoni museale e naturale e agli spazi urbani
Grenzübergreifendes Netz für den physischen und kulturellen Zugang zu dem Museums- und Naturschatz und zu den städtischen Bereichen

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Arte in Cadore, Sappada e Carnia dal Medioevo all'Età contemporanea

venerdì 10 aprile 2015, alle ore 17.45
Sala Convegni di Cima Sappada - Sappada

PROGRAMMA

- Saluti di apertura
- Letizia Lonzi e Giorgio Reolon
Artisti tra Cadore e Carnia dal XV al XIX secolo. *Passaggi e scambi*
- Maria Beatrice Bertone
Il Museo della Pieve di Gorto: beni e fonti per il progetto espositivo
- Matteo Da Deppo
Pio Solero. Il pittore di Sappada

PRESENTAZIONE DEI DEPLIANT

Artisti tra Cadore e Carnia dal XV al XIX secolo.
Passaggi e scambi
Künstler zwischen Cadore und Karnien
vom 15. bis zum 19. Jahrhundert.
Ein reger Austausch zwischen diesen Gegenden
a cura di Letizia Lonzi e Giorgio Reolon

Pio Solero. Il pittore di Sappada
Der Maler von Sappada
a cura di Matteo Da Deppo

Progetto finanziato nell'ambito del programma Interreg IV I-A "AdMuseum. Rete transfrontaliera per l'accessibilità fisica e culturale ai patrimoni museale e naturale e agli spazi urbani".

Sono partner di progetto la Città di Glorenza (BZ), la Provincia di Belluno, la Comunità Montana della Carnia e RegioL di Landeck (Au).



ARTISTI TRA CADORE E CARNIA
DAL XV AL XIX SECOLO.
PASSAGGI E SCAMBI
KÜNSTLER ZWISCHEN CADORE
UND KARNIEN
VOM 15. BIS ZUM 19. JAHRHUNDERT.
EIN REGER AUSTAUSCH
ZWISCHEN DIESEN GEGENDEN



PIO SOLERO.
IL PITTORE
DI SAPPADA
DER MALER
VON SAPPADA