

ITINERARIO ORGANISTICO DELLA BASSA FRIULANA 2016

Con il sostegno di:
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Provincia di Udine
Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone (Udine)

In collaborazione con:

i Comuni di: Camino al Tagliamento, Carlino, Latisana, Lignano Sabbiadoro, Marano Lagunare, Palazzolo dello Stella, Precentico, Rivignano, San Daniele del Friuli, Talmassons, Udine, Varmo

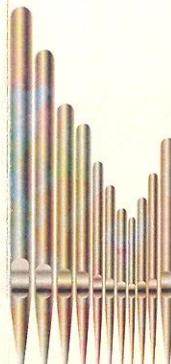
le Parrocchie di:

Muzzana del Turgnano, Lignano Sabbiadoro, Marano Lagunare, Parrocchia-Abbazia Santa Maria in Sylvis - Sesto al Reghena (Pn)

Con il patrocinio di:

REGIONE AUTONOMA FVG / PROVINCIA DI UDINE / MIUR - Direzione Scolastica Regionale - Trieste / COMUNE DI AQUILEIA / COMUNE DI CAMINO AL TAGLIAMENTO / COMUNE DI CARLINO / COMUNE DI CASTIONS DI STRADA / COMUNE DI CERVIGNANO DEL FRIULI / COMUNE DI CODROIPO / COMUNE DI FIUMICELLO / COMUNE DI GEMONA DEL FRIULI / COMUNE DI GRADO / COMUNE DI LATISANA / COMUNE DI MARANO LAGUNARE / COMUNE DI PALAZZOLO DELLO STELLA / COMUNE DI PALMANOVA / COMUNE DI PORDENONE / COMUNE DI POZZUOLO DEL FRIULI / COMUNE DI RIVIGNANO TEOR / COMUNE DI RONCHIS / COMUNE DI SAN DANIELE DEL FRIULI / COMUNE DI S. GIORGIO DI NOGARO / COMUNE DI S. MARIA LA LONGA / COMUNE DI TALMASSONS / COMUNE DI TERZO DI AQUILEIA / COMUNE DI TORVISOCA / COMUNE DI TRICESIMO / COMUNE DI UDINE / COMUNE DI VENZONE / CONSERVATORIO "J. TOMADINI" di Udine / SOCIETÀ FILOLOGICA FRIULANA

ITINERARIO ORGANISTICO DELLA BASSA FRIULANA 2016



in occasione del
V CONORSO ORGANISTICO INTERNAZIONALE
ORGANI STORICI DEL BASSO FRIULI

Organizzato da



COMUNE di MUZZANA del TURGNANO
con il sostegno di



www.bccbassafriulana.it

La Banca di casa tua



www.re.lampo.it



www.zanuttaspa.it





14 ottobre, ore 20.45

Precenico, Chiesa
Parrocchiale

Organo: M^o Silvia Tomat

Silvia Tomat si è laureata in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio statale "J.Tomadini" di Udine e in seguito ha partecipato a corsi di perfezionamento con professori di rinomanza internazionale. Interessata alla prassi esecutiva delle musica antica, ha studiato clavicembalo. Finalista in numerosi concorsi organistici nazionali ed internazionali, è risultata varie volte tra i vincitori. Ha all'attivo la registrazione di un CD con musiche di D. Buxtehude e J.S. Bach. Svolge attività concertistica sia come solista che con gruppi vocali e strumentali in Italia e all'estero.

D. BUXTEUDE (1637-1707)
Preludio in sol minore Bux 163

A. MARCELLO (1684-1750)
Concerto in re minore BWV 974

J.S. BACH (1685-1750) Preludio e fuga in mi maggiore BWV 566 / Fantasia in sol maggiore BWV 572

A.P.F. BOELY (1785-1858)
Offertorio per il giorno di Pasqua

N. MORETTI (1763-1821)
Sonata alla siciliana

22 ottobre, ore 18

Varmo,
Chiesa di Gradiscutta

Organo: M^o Alberto Gaspardo

Alberto Gaspardo è attualmente iscritto al secondo anno del triennio della classe di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Tomadini di Udine. Dal 2006 affianca svariate formazioni, orchestrali e cameristiche, in qualità di accompagnatore, solista e continuista all'organo e al clavicembalo. Ha ottenuto il premio (nella sua categoria) al IV concorso organistico nazionale "Benedet" di Bibione (2016). Si esibisce in Italia e in Francia. È organista titolare della Chiesa di Santa Maria degli Angeli di Pordenone.

A. LUCCHESI (1741 - 1801)
Sonata II in Fa Maggiore: Allegro

M. E. BOSSI (1861 - 1925)
Ave Maria, op. 104 Nr 2

A. MARCELLO (1673 - 1747)
Concerto in Re minore per Oboe ed Orchestra d'Archi: Andante - Adagio - Presto (trascrizione di J.S. Bach, BWV 974)

L. VECCHIOTTI (1804 - 1863)
Sonata per Organo in Sol Maggiore

G. B. COSSETTI (1863 - 1955)
Elevazione

G. B. PLATTI (1697 - 1763)
Sonata VIII in Do minore:
Allegro - Adagio - Allegro - Allegro

O. RAVANELLO (1871 - 1938)
Preghiera, op. 50 Nr 2

A. VIVALDI (1678 - 1741)
Concerto in Re Maggiore per Violino ed Orchestra d'Archi, op. 3 Nr 9: Allegro - Larghetto - Allegro (trascrizione di J.S. Bach, BWV 972)

G. B. CANDOTTI (1809 - 1876)
Marcia in Re Maggiore

30 ottobre, ore 17.30

Marano Lagunare, Chiesa
Parrocchiale

Organo: M^o Manuel Tomadin

L'organista più titolato della sua generazione in competizioni di esecuzione-interpretazione, Tomadin è diplomato in Pianoforte, Organo e composizione organistica, Clavicembalo. Già docente presso vari conservatori italiani, insegna ora organo all'Istituto pareggiato Monteverdi di Cremona. Si dedica all'approfondimento delle problematiche inerenti la prassi esecutiva rinascimentale e barocca. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha inciso per diverse etichette.

BALDASSARRE GALUPPI (1709-1785)
Sonata VI in mi minore

FRANZ TUNDER (1614-1667)
Canzona in G

DOMENICO ALBERTI (1710-1740)
Toccata in sol minore **

Sonata in Sol Maggiore Allegro **
Toccata in Sib Maggiore **

Toccata in RE Maggiore Allegro **
Sonata in sib maggiore **

Andante - Allegro
BENEDETTO LEGATI (sec XVIII)

Sonata in Sol Maggiore - Presto
GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Salve regina
AGOSTINO TINAZZOLI (?-1725)

Passacaglia
G.B. GRAZIOLI (1746-1828)

Sonata in re minore
Allegro moderato - Andante - Allegro

** brani inediti in prima
esecuzione mondiale

30 ottobre, ore 18.00

Talmassons, Chiesa
Parrocchiale

Organo: M^o Daniele Parussini

Daniele Parussini, nato a Udine nel 1988, ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma Accademico di II livello in Organo e in seguito quello in Clavicembalo. Ha partecipato a masterclass organistiche di maestri di chiara fama. È segretario del concorso organistico e di composizione per organo "Benedet" di Bibione (VE). Ha all'attivo un CD registrato al nuovo organo di Lignano Sabbiadoro (UD). Nel 2013 Primo Premio al I Concorso Organistico "Benedet" di Bibione e nel 2009 finalista al XIV Concorso Nazionale d'organo "Città di Viterbo". È attivo come organista, insegnante, compositore.

S. KARG-ELERT (1877-1933)
Ein Siegesgesang Israels
Alla Händel (da "33 Portraits für Harmonium" Op. 101)

G. MUFFAT (1653-1704) Toccata V da "Apparatus musico-organisticus"

G. BÖHM (1661-1733) Partita
"Ach wie wichtig, ach wie flüchtig"

T. GRÜNBERGER (1756-1820)
Praeludium-Maestoso /

Offertorium-Rondò andante
con moto-allegro un poco assai /
Ite Missa est-Postludio

J. PACHELBEL (1653-1706)
Aria Prima da Hexachordum Apollinis

G.B. CANDOTTI (1809-1876)
Marcia in sol

L. VIERNE (1870-1937) Berceuse,
da 24 Pièces en style libre, Op.31

Padre D. DA BERGAMO (1791-1863)
Sinfonia col tanto applaudito Inno
Popolare



Nell'ambito della rassegna sono previste visite guidate alle eccellenze culturali e naturalistiche del territorio, cui seguono degustazioni di prodotti locali. Tutti gli eventi sono pubblici. Le date verranno comunicate a mezzo stampa e sui principali social.

CONCERTI LEZIONE PER LE SCUOLE

Latisana, Duomo

Sabato 24 settembre ore 9.30

Carlino, Chiesa Parrocchiale

Lunedì 3 ottobre ore 10.30

Palazzolo dello Stella
Chiesa Parrocchiale

In data da concordare
con i Docenti

Muzzana del Turignano
Chiesa Parrocchiale

In data da concordare
con i Docenti

Marano Lagunare
Chiesa Parrocchiale

In data da concordare
con i Docenti

Lignano Sabbiadoro
Chiesa Parrocchiale

In data da concordare
con i Docenti





8 settembre, ore 20.45
Rivignano Teor,
Duomo

Organo: **M° Daniele Toffolo**

Daniele Toffolo ha studiato Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione di Coro, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione Organistica e si è perfezionato con maestri di chiara fama. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in rilevanti competizioni organistiche e concorsi di composizione. Ha all'attivo diverse registrazioni ed è membro della Commissione Musica Sacra della Diocesi di Concordia-Pordenone. Dal 1994 svolge servizio organistico nell'Abbazia Benedettina "S. Maria in Sylvis" di Sesto al Reghena e dal 1998 è organista titolare della Cattedrale "S. Stefano" di Concordia Sagittaria.

G. BÉLIER (1863-1938)

Toccata

C. FRANCK (1822-1890)

Andantino en sol min.

A. GUILMANT (1837-1911)

Offertoire sur "O filii et filiae"

op. 49 n. 2

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Sonata op. 65 n. 2

(Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga)

M.E. BOSSI (1861-1925)

Ave Maria op. 104 n. 2

Scherzo in sol min. Op. 49 n. 2

C. PANONE (1965)

Preludio sopra "Greensleeves"

A. ESPOSITO (1913-1981)

Ave Maria di Fatima (Variazioni)

17 settembre, ore 20.30
Lignano Sabbiadoro,
Duomo

18 settembre, ore 17
Udine, Duomo

28 ottobre, ore 20.45
San Daniele, Duomo

Organo: **Lino Falilone**

Quartetto di ottoni "Andrea Gabrieli"

Il Quartetto di ottoni "Andrea Gabrieli" vanta un'intensa e apprezzata attività concertistica in Italia e all'estero, diverse registrazioni per la Rai e per la TV, collaborazioni con cori e organisti rilevanti. Attualmente è composto dai Maestri Paolo Frizzarin e Gino Comisso alle trombe, Valter Candolini e Gianluca Pizzin ai tromboni.

Lino Falilone diplomato in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti e in Musica Corale e Direzione di coro. Importanti e numerose le sue registrazioni radiofoniche per la Rai su antichi organi friulani. Ha svolto attività concertistica in Italia e in Europa, come solista e con gruppi vocali e strumentali. Titolare di cattedra per l'insegnamento di Organo e Composizione organistica, è organista della Basilica della "Beata Vergine delle Grazie" in Udine.

G.B. CANDOTTI (1809-1876)

Introitus della Messa di S. Faustino (elab. L. Falilone) (organo e ottoni)

A. FORABOSCHI (1889-1967)

dalla Suite Forogiulienne: Preludio e Allegro (organo solo)

A. PEROSA (1915-1997)

Postludio (organo e ottoni)

G. PIGANI (1892-1965) Variazioni su Corale per Organo (organo solo)

P. PEZZÈ (1913-1980) Marcia, dalla Suite per quartetto di Ottoni (ottoni soli)

T. TODERO (1930-2010)

Toccata alla francese (organo solo)

G. ZANETTI (vivente)

Nuptialis Dies (organo e ottoni)

D. ZANETTOVICK (vivente)

Stabat Mater (organo e ottoni)

A. PEROSA (1915-1997) Ave Maria (organo solo)



23 settembre, ore 20.30
Camino al Tagliamento,
Chiesa di Madonna
di Rosa
Premiazione
del II concorso Zanin

Organo:

M° Oren Kirschenbaum

Oren Kirschenbaum, nato in Israele, si è diplomato in Organo presso il Conservatorio di Tel-Aviv con il massimo dei voti e "summa cum laude". Ha proseguito i suoi studi alla "Schola Cantorum Basiliensis" di Basilea (CH), conseguendo un "Master of Arts" in Basso Continuo. È Organista titolare presso la Chiesa Evangelica Riformata di Zollikon (Zurigo). Ha composto molti lavori per strumenti a tastiera ed ensemble. È risultato vincitore di vari premi in rilevanti concorsi organistici internazionali, tra cui il primo premio al II concorso "Organi Storici del Basso Friuli" (2009). Svolge intensa attività concertistica. Ha all'attivo due CD.

J.S. BACH (1685-1750) Präludium und Fuge in C-Dur BWV 545 - Corale: Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

D. BUXTEHUDE (1637-1707)

Passacaglia in re minore BuxWV 161

G.B. CANDOTTI (1809-1876)

Suonata in fa maggiore opera 39 [1829] (Allegro, Andante, Allegro-Rondo)

V. PETRALI (1830-1889) Sonata Finale

L. FALILONE (vivente)

Fantasia sul "Victimae Pascalis" (organo e ottoni)

MENTO! *

Il Dono della Vita...: dalla precarietà... fratellanza e solidarietà

* Brano composto in occasione del 40° anniversario del terremoto che colpì il Friuli il 6 maggio del 1976

24 settembre, ore 20.30
Muzzana
del Turgnano,
Chiesa Parrocchiale
Premiazione del V
Concorso organistico

Organo:

M° Oren Kirschenbaum

C. ERBACH (1568-1635)

Introitus primi toni

C. DE ARAUXO (1584-1654)

"Libro de fientos y discursos de musica practica, y theòrica de organo" No. 29: Quinto tiento de medio registro de tiple de septimo tono - No. 16: Segundo tiento de quarto tono, a modo de cancion

G. FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccata Quinta sopra I pedali per l'organo (da secondo libro delle toccate, 1637)

J.J. FROBERGER (1616-1667)

Toccata VI da sonarsi alla Levatione, FbWV 106

G. FRESCOBALDI Canzon post il Comune (Fiori musicali, 1635)

J. J. FROBERGER

Ricercar IV, FbWV 404

O. KIRSCHENBAUM (1982-)

Dal concerto "Omaggio a Nacchini" iii. Vivace