

**PERIPHERAL
VISIONS**

20.

giugno / junija / june

in replica **21 giugno**
ponovitev **21. junija**
performance rerun on **June 21**

**JATUN
RISBA**

18:00 – 21:00

**Rifugio antiaereo di
Piazza I Maggio, Udine**

***The Intimacy
of Otherness Act 3:
How to Live a Life...***

**Premiere lecture-performance di
Jatun Risba**

Durata performance / Trajanje
performansa / Duration of the
performance:

15 min.

Ultimo ingresso / Zadnji vstop /
Last admission:

h 20:45



Una *lecture-performance site-specific* che fonde il percorso di autoguarigione dell'artista dalla sclerosi multipla, la memoria transgenerazionale e il sottosuolo del territorio transfrontaliero.

Si ringrazia l'azienda New Life Contract per la scenografia.

La partecipazione alla performance è gratuita, con posti limitati.

Prenotazioni e info: prenotazioni@iodeposito.org

Site-specific performativno predavanje, ki prepleta pot samozdravljenja od multiple skleroze, transgeneracijski spomin in podtalje čezmejnega ozemlja.

Zahvaljujemo se podjetju New Life Contract za scenografijo.

Prireditvev je brezplačna, z omejenim številom mest.

Nadaljnje informacije in rezervacije: prenotazioni@iodeposito.org

A lecture-performance shaped by the artist's journey toward holistic self-healing from multiple sclerosis, the transgenerational re-membering and the underland of the cross-border territory.

We would like to thank New Life Contract for the scenography.

The event is free of charge, with limited seating.

For further information and reservations: prenotazioni@iodeposito.org

Per maggiori informazioni: peripheralvisions.eu

ARTISTA / UMETNIK_CA / ARTIST

La pratica artistica di **Jatun Risba** (San Pietro di Gorizia, classe 1986), affonda nella ricerca di una poetica della relazione tra umano, non umano e più-che-umano, traendo ispirazione dalle tradizioni della saggezza antica e dallo studio del ritualismo. Il lungo processo di auto-guarigione dalla sclerosi multipla, attuato anche attraverso pratiche artistiche in spazi pubblici, ha portato l'artista a indagare nuove forme di cura e di inclusione radicale attraverso l'arte.

Umetniška praksa **Jatun Risbe** (Šempeter pri Gorici, letnik 1986) temelji na iskanju poetike odnosa med pojmi človeškega, nečloveškega in več kot človeškega, pri čemer črpa navdih iz starodavnih tradicij modrosti in terenskih študij ritualizma. Dolgotrajen proces samozdravljenja multiple skleroze, ki ga je izvajala tudi z umetniškimi praksami v javnem prostoru, je Jatun spodbudil k raziskovanju novih oblik zdravljenja in radikalne vključenosti s pomočjo umetnosti.

The artistic practice of **Jatun Risba** (San Pietro di Gorizia, 1986), a transmedia performance artist, is rooted in the search for a poetics of the relationship between human, non-human and more-than-human, drawing inspiration from the traditions of ancient wisdom and the study of ritualism. The long process of self-healing from multiple sclerosis, also implemented through artistic practices in public spaces, led the artist to investigate new forms of care and radical inclusion through art.

Interreg
Italia-Slovenija



Fondo per piccoli progetti GOI 2025
Sklad za male projekte GOI 2025

GOI
GOI 2025

GO! 2025
NOVA GORIZIA - GORIZIA



NEWLIFE
let's sit together

animaimpresa
BUSINESS DI VALORE