

L U G L I O - D I C E M B R E



FESTIVAL DI MUSICA
E TERRITORI

Festival SEDICESIMA
EDIZIONE
2014

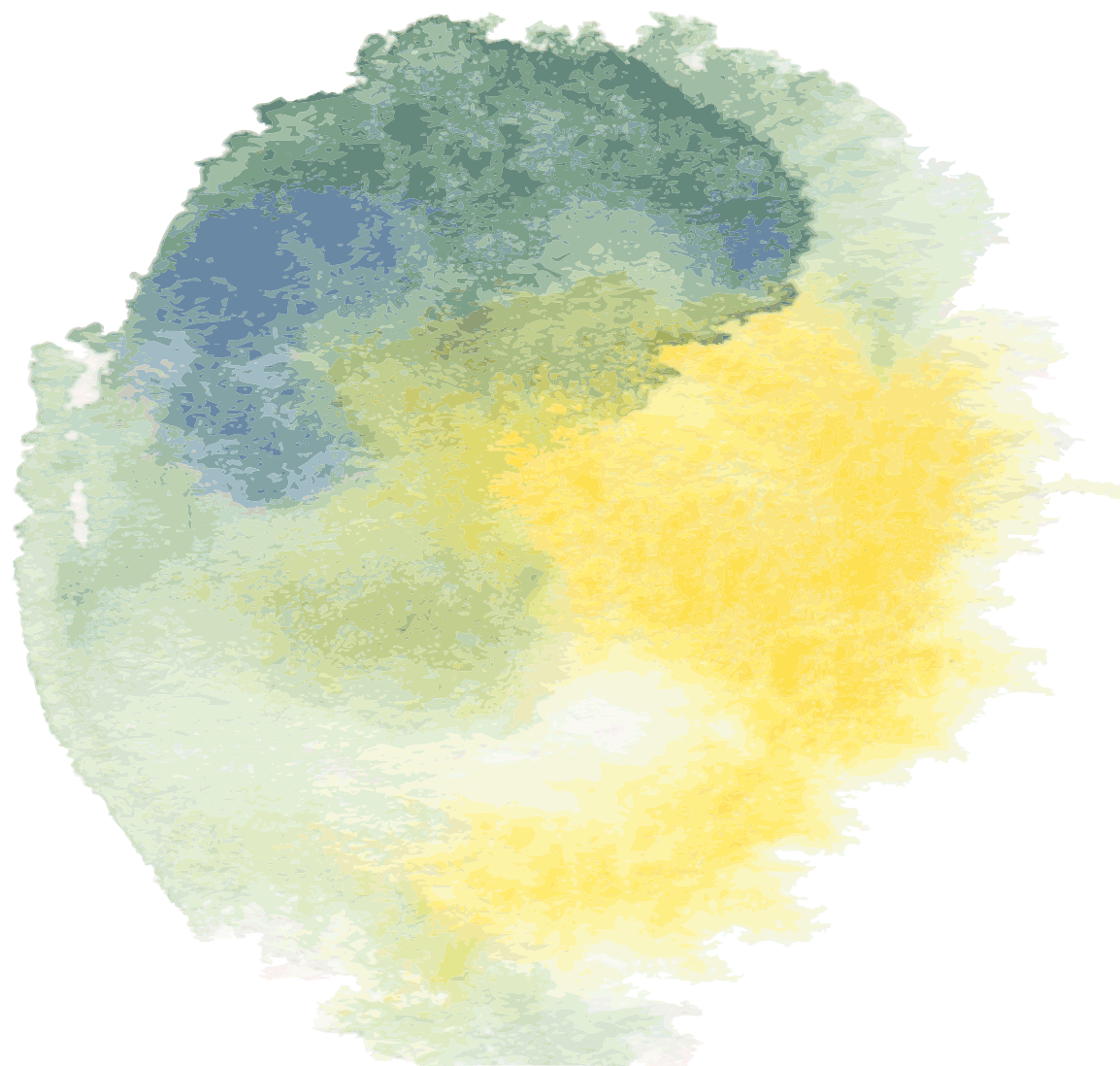


NEISUONI
DEILUOGHI

Festival SEDICESIMA
EDIZIONE
2014



In the Sounds of Places
U Zvucima Mjesta
Në Tinguit e Vendeve
Med Zvaki Krajev
Klänge in den Ortschaften
U Zvucima Gradova
Tai Suns dai Lûcs



**FESTIVAL
DI MUSICA
E TERRITORI**



CON IL CONTRIBUTO DELLA
REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
DIREZIONE CENTRALE CULTURA, SPORT E SOLIDARIETÀ



PRESIDENZA
DEL CONSIGLIO
DEI MINISTRI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO
DEGLI AFFARI ESTERI



ACCADEMIA DELLE ARTI DI BANJA LUKA



ACCADEMIA DI MUSICA DI CETINJE



FACOLTÀ DI MUSICA DI BELGRADO



ACCADEMIA DI MUSICA DI LUBIANA



ACCADEMIA DI MUSICA DI ZAGABRIA



PROVINCIA
DI GORIZIA



Provincia di Udine
Provincie di Udin



CONSERVATORIO
DI MUSICA
JACOPPO TOMADINI LUBJANA



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste



CONSERVATORIO
DI MUSICA
ASSOLUTO STEFFANI
Castelfranco Veneto



JEUNESSES
MUSICALES
INTERNATIONAL



FONDAZIONE
Cassa di Risparmio di Gorizia



Camera di Commercio
Gorizia



Fondazione Musicale
Santa Cecilia



BORGHI
AUTENTICI
TOUR



ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE
DELLA CULTURA MUSICALE



FAI
Fondo Architetture
Italiane
Presidenza Regionale
Friuli Venezia Giulia



“Conferimento del Premio
di Rappresentanza del Presidente
della Repubblica Italiana”

“Una ex caserma a Banja Luka, in Bosnia Erzegovina. Un luogo in cui era facile ricordare; ricordare uno dei conflitti più sanguinosi della storia recente. Là è iniziata la mia avventura nei suoni dei luoghi... Una ex caserma che, dismessi i “panni” marziali, si è vestita di arte: musica, pittura, scultura, teatro... tutto sotto lo stesso tetto, il tetto delle ex camerate. Ora, un sogno. Poi Cetinje in Montenegro, Tirana e ancora Zagabria, Belgrado, Lubiana, tutte accademie nazionali di musica e arti. Tanti luoghi una sola grande passione: la Musica...”

Così iniziava la presentazione di Davide Masarati della tredicesima edizione del Festival musicale internazionale “Nei suoni dei luoghi” nel 2011. E a Davide, scomparso lo scorso anno, vogliamo dedicare interamente questa sedicesima edizione del Festival, non solo conferendo alla sua famiglia la medaglia della Presidenza della Repubblica Italiana in occasione del concerto al Castello di Udine del prossimo 14 luglio, ma cercando, per quanto possibile, di proseguire sulla linea che ci aveva indicato, basata sulla professionalità, sull’ampiezza delle sue vedute, sulla conoscenza, sull’approfondimento, sull’entusiasmo, sulla ricerca, ma soprattutto sull’amore per la musica.

Ho avuto l’onore di lavorare con Davide ed i suoi suggerimenti mi sono stati preziosi e continueranno ad esserlo nel percorso, per me assolutamente inedito, che ho intrapreso quest’anno prendendo in mano il timone dell’Associazione Progetto Musica.

L’edizione 2014 del Festival è improntata sulla continuità rispetto alle precedenti 15 edizioni, cercando di riproporre iniziative che già sono state sperimentate singolarmente in alcune precedenti edizioni, raggruppandole in un unico percorso ricco di musica, ma non solo.

E così intendiamo riproporre il carattere internazionale del Festival, sia attraverso il coinvolgimento di musicisti stranieri, sia con la realizzazione di un concerto in

Slovenia, così come avvenuto negli scorsi anni, ma anche la sua interregionalità, attraverso la realizzazione di alcuni concerti nel vicino Veneto, in collaborazione con la Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro, così come avvenuto nelle edizioni del 2011 e del 2012.

Ma quest’anno abbiamo deciso di proporre anche alcune novità, come l’organizzazione di alcuni concerti, in collaborazione con l’Istituto Rittmeyer di Trieste e con l’AUSER della Provincia di Gorizia, che prevedono la partecipazione di persone cieche, ipovedenti e di anziani con particolari problemi di mobilità e di vista e il prolungamento del Festival fino al mese di dicembre, attraverso l’organizzazione di alcuni concerti nel periodo natalizio.

L’ultimo aspetto, ma non per ordine di importanza, che connoterà questa sedicesima edizione del Festival “Nei suoni dei luoghi”, è rappresentato dall’offerta eno-gastronomica di prodotti tipici locali che accompagnerà alcuni concerti, accanto all’organizzazione di una serie di eventi collaterali che già lo caratterizzavano in passato.

Lo sforzo per permetterci di organizzare questa edizione del Festival, con queste caratteristiche e con un numero di concerti notevolmente superiore alla passata edizione, è stato notevole e tutto ciò è stato possibile grazie alla collaborazione di tutti i soci dell’Associazione Progetto Musica, del personale e dei collaboratori, della Regione Friuli Venezia Giulia, dei Comuni che hanno aderito al Festival e di tutti gli altri Enti che hanno a vario titolo permesso di costruire un festival che, nonostante la difficoltà in cui versa l’intero settore culturale, si configura come ricco ed interessante e ci auguriamo possa contribuire alla promozione ed allo sviluppo dello splendido territorio del Friuli Venezia Giulia e delle sue aree contermini.

Loris Celetto

Direttore Generale dell’Associazione Progetto Musica

“There was a former barracks in Banja Luka, in Bosnia Herzegovina. It was a place where it was easy to remember one of the bloodiest wars in recent history. In that place, my adventure in the sounds of places begun. Undressing of its military clothes, this former barracks got dressed with art: painting, music, sculpture, drama ... They were all under the same roof, the roof of the former dormitory. Now it is a dream... Then, there was Cetinje in Montenegro, and Tirana, and even Zagreb, Belgrade, Ljubljana: all music and art national academies. So many places sharing only one big passion: Music.”

Davide Masarati’s presentation of the thirteenth edition of the International Music Festival “In the Sounds of Places” - 2011 was beginning with these words. Davide died last year. We wish to dedicate this sixteenth edition of the Festival completely to him. Not only are we conferring to his family the Italian Republic Presidency’s medal on the occasion of the concert to be held at the Castle of Udine, on 14 July, but we are trying, as much as possible, to follow the line indicated by him: a line based on professionalism, on his broad-mindedness, on his knowledge, enthusiasm, research, and, above all, on his love for music.

I had the honor of working with Davide. His suggestions have been and will continue to be precious for me along the way - absolutely new for me - I have undertaken this year, by starting to guide the Progetto Musica Association.

The 2014 Festival is based on continuity with respect to the previous fifteen editions, trying to re-propose the initiatives that have been already singularly tested in some previous editions, combining them in a unique path full of music, but not limited to that.

Thus, we intend to revive the international character of the Festival, both involving foreign musicians, and holding a concert in Slovenia, as we did in the past years, but also we intend to revive its interregional

essence through several concerts in the nearby Veneto, in collaboration with the Fondazione Musicale Santa Cecilia in Portogruaro, as we did in the 2011 and 2012 editions.

But this year we have also decided to propose some news, such as the organization of some concerts in collaboration with the Rittmeyer Institute in Trieste and with AUSER in the province of Gorizia, involving blind people, people with a visual disability and elderly people with special mobility and sight problems. We have also made a temporal extension of the Festival, which this year began on 21 April with two concerts at the Castle of Udine, as part of the “Open 2014. Music and Museums” event and will continue until December, by organizing some concerts during Christmas time.

Last but not least, during this sixteenth edition of the Festival “In the sounds of places”, an eno-gastronomic offer of typical local products will accompany some concerts, along with the organization of some collateral events which had characterized the Festival in the past.

The effort for organizing this year’s Festival - with these characteristics and with a number of concerts considerably higher than the previous edition - has been remarkable. It has been possible thanks to the collaboration of: all the members of Progetto Musica Association, the Friuli Venezia Giulia Region staff and employees, the municipalities that have joined the Festival and all the other authorities that have collaborated to set up such a Festival that looks rich and interesting, despite all the difficulties facing the entire cultural sector. We hope it will contribute to promote and develop the beautiful region of Friuli Venezia Giulia and its neighboring areas.

Loris Celetto

General Manager of Associazione Progetto Musica


Gianni Torrenti

Assessore alla cultura, sport e solidarietà

Regione Friuli Venezia Giulia

La musica rende i luoghi più attrattivi. È un fatto quasi scontato, quando si parla di luoghi come Salisburgo che da tempo ospitano concerti di grande rilievo.

Ma è altrettanto vero quando attraverso la musica si svelano spazi più nascosti, dando loro una funzione e una fruizione diversa dal solito, ammantandoli così di nuove emozioni. Come fa con successo, da 16 anni, il Festival musicale internazionale Nei Suoni dei Luoghi, che la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia è lieta di sostenere per molteplici ragioni.

Innanzitutto ritengo che il progetto abbia una valenza fattiva sia per la diffusione della cultura musicale, che “esce” così dai circuiti in cui è tradizionalmente suonata, sia per la valorizzazione di tanti luoghi ricchi di fascino che compongono quel mosaico unico di natura e architettura che è il Friuli Venezia Giulia.

In secondo luogo è un'occasione preziosa per ribadire l'apertura nazionale e internazionale del nostro territorio - in quanto a esibirsi sono giovani musicisti provenienti dai Conservatori di Udine, di Trieste, ma anche da quello di Castelfranco Veneto e da ben cinque Accademie balcaniche - e un momento per portare un po' di Friuli Venezia Giulia al di là dei suoi confini, con i tre concerti in Veneto e con quello in Slovenia.

Inoltre è un progetto apprezzato dal pubblico che nel corso delle edizioni ha saputo coinvolgere sia gli appassionati dei generi musicali più tradizionali, sia “neofiti” incuriositi dalla sua formula che promuove il dialogo tra differenti espressioni artistiche.

Infine Nei Suoni dei Luoghi è un esempio positivo di come attorno a un'iniziativa culturale si riescano ad aggregare oltre alla Regione anche altri numerosi Enti locali, che con la loro partecipazione testimoniano come momenti di spettacolo abbiano valore per la promozione del nostro territorio, delle sue tradizioni enogastronomiche e per l'apertura di nuove relazioni che possono contribuire al suo ulteriore sviluppo.

Gianni Torrenti

Councillor for culture, sports and social solidarity

Region of Friuli Venezia Giulia

Music makes places more attractive. This is almost taken for granted when we think about places such as Salzburg, where important concerts are held. But it is equally true when, through music, the most hidden spaces are revealed, are given a function and a purpose different from the usual ones, thus cloaking them with new emotions. This is how the International Music Festival “In the Sounds of Places” has been doing successfully for 16 years. The Autonomous Region of Friuli Venezia Giulia is pleased to support it for many reasons .

First of all, I believe that the project has an effective value both for the spread of musical culture thus “coming out” from the circuits where it is traditionally played, and for the improvement of many fascinating places that make up the unique mosaic of nature and architecture being the Friuli Venezia Giulia.

Secondly, it is a precious opportunity to reaffirm the national and international opening of our territory - as the performers are young musicians from Conservatories in Udine, Trieste, but also from the Castelfranco Veneto's one and from five Balkan Academies -. And it is a moment “to bring a bit of Friuli Venezia Giulia” beyond its borders, with three concerts in Veneto and one in Slovenia.

Moreover, this project is appreciated by the audience: during the past editions it involved both enthusiasts of more traditional musical genres, both “neophites” intrigued by its formula that promotes a dialogue between different artistic expressions.

Finally, In the Sounds of Places is a positive example of how a cultural events can gather many other local authorities, besides the Region. By participating they show that events are useful for the promotion of the territory - in terms of gastronomic traditions, as well - and give the possibility of opening new relationships that may contribute to further development.



Patricia Turicchia
Direttrice artistica

Dopo qualche anno di assenza, è con grande emozione che mi ritrovo a presentare il calendario del Festival, e la cosa mi riempie di gioia, pur con una velata tristezza per l'amico Davide prematuramente scomparso.

Nel lontano 1999 nasceva questa "creatura", frutto di una profonda intesa intellettuale e di intenti artistici tra me e Massimo Gabellone, ed è con soddisfazione e un pizzico di orgoglio che dopo tanti anni di dedizione, constato la solidità delle idee e il sempre fedele affetto del pubblico. Lo sviluppo del Festival e il suo consolidamento è sempre stato volto alla promozione e alla divulgazione della Musica di qualità attraverso i "Suoni" che possono nascere dai "Luoghi", luoghi che fanno parte del nostro Territorio e che diventano ancora più "speciali" grazie alla Musica che vi si rappresenta. Il sistema delle reti e dei partenariati, contribuisce inoltre a promuovere collaborazioni musicali con enti italiani ed esteri, dando così l'opportunità anche a giovani talenti, selezionati tramite attente audizioni, di farsi conoscere esprimendo la loro arte e professionalità. Tanti musicisti di eccellenza sono dunque presenti in questa edizione, spaziando tra recital, musica da camera, musica classica e meno classica, tra i quali il grande violinista Stefan Milenkovich (che già onorò il suo talento da enfant prodige a 11 anni davanti al Sommo Pontefice) in un inusuale quintetto crossover dedicato al Tango, e la straordinaria Gipsy Band del M° Antal Szalay, frizzantissima band tzigana direttamente da Budapest. Le formazioni, sia vocali che strumentali sono molto varie, come anche il repertorio che spazia dal Barocco ai giorni nostri, dal jazz alla musica da film. Con il termine musica da camera intendiamo solitamente musica eseguita da formazioni musicali ridotte, composte da due ad una decina di componenti. Anticamente il repertorio cameristico era destinato all'esecuzione in luoghi contenuti (come suggerisce appunto il termine "da camera") e ha avuto il suo maggior sviluppo dal XVIII secolo in poi. Celebri sono i "salotti musicali" dell'Ottocento che ospitavano compositori ed esecutori come Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms e tanti altri. Alcuni dei "salotti" del festival, cornici dei concerti, sono dei veri e propri gioielli e in questi siti i Suoni si fonderanno con l'atmosfera magica dei Luoghi. Altri siti sono più ampi e necessitano di sonorità diverse e in questi luoghi si esibiranno degli ensemble che ci allieteranno con musica jazz, etnica, da film ...

"Dove finiscono le parole, inizia la Musica!", scriveva H. Heine, ed è con questa frase che vi invito ad un buon ascolto e ad una piacevole estate, da passare assieme nei tanti Suoni e nei tanti Luoghi di questa ennesima avventura.

Patricia Turicchia
Artistic Director

After a few years of absence, I am excited to present again the festival agenda. It fills me with joy, though with a heavy heart for our friend Davide, who has died prematurely.

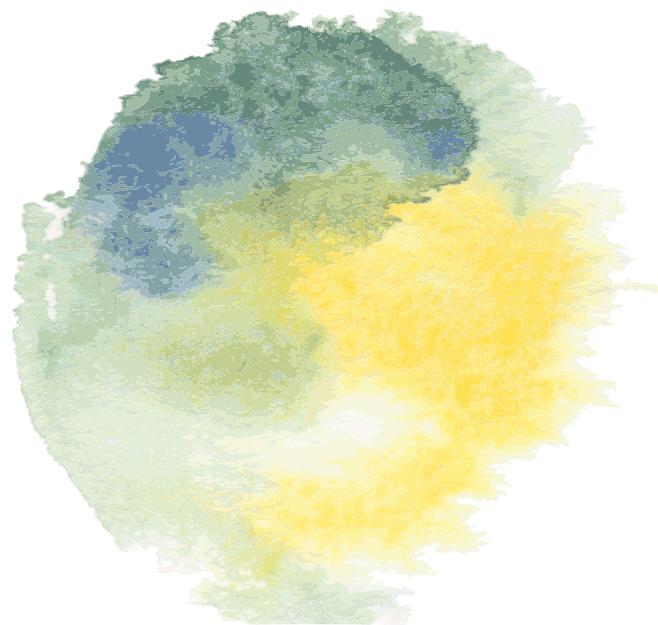
This creature, the Festival, was born in 1999, as the result of a deep intellectual and artistic understanding between Massimo Gabellone and me. So, it is with satisfaction and a bit of pride that I can still verify the solidity of those ideas and the ever-faithful affection of the public, after so many years of dedication. The Festival development and consolidation has always aimed at the promotion and diffusion of quality music through the "Sounds" that can arise from the "Places" - places that are part of our territory and become even more "special" thanks to the Music that we play and perform there. The networks and partnerships system contributes to promote musical collaborations with Italian and foreign institutions. Thus we offer to young talents - carefully selected through auditions - the opportunity to make themselves known by expressing their art and competence. Therefore, many excellent musicians are performing in this edition, ranging from recitals, chamber music, classical and "less classical" music, including the great violinist Stefan Milenkovich (who, as a 11 years child prodigy, has already honored his talent playing before the Supreme Pontiff) in an unusual crossover quintet dedicated to the Tango, and the extraordinary and lively Maestro Antal Szalay's Gipsy Band, directly from Budapest. The groups and ensembles, both vocal and instrumental, are very different as is the repertoire, ranging from Baroque to the contemporary music, from jazz to film music. The term chamber music usually means a kind of music performed by small ensembles, consisting of two to ten components. Formerly, the repertoire was meant to be played in small sites (as the term "chamber" suggests) and it has been developing from the eighteenth century. Famous are the "music rooms" of the nineteenth century, hosting composers and performers such as Beethoven, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms and many others. Some of the Festival "rooms" are really precious gems: in these sites the sounds will merge with the magical atmosphere of the places. Other sites are wider and require different sounds: in these places some ensembles will perform and will delight us with jazz, ethnic, film music...

"Where words end, music begins!" H. Heine wrote. It is with this sentence that I wish to invite you to a good listening and a pleasant summer, to be spent and enjoyed all together, in the many Sounds and in the many Places of this latest adventure.

calendario festival 2014

| | | | |
|--|---|---|--|
| CASSACCO pag. 18 Giovedì 10 luglio h 21:00 Andrea Massaria > Chitarra con: Irene Brigitte > Voce Ermes Ghirardini > Batteria Luca Demicheli > Basso Italia | VILLESSE pag. 26 Domenica 27 luglio h 21:00 DUO Tara Horvat > Violino Domagoj Guščić > Pianoforte Croazia | MARIANO DEL FRIULI pag. 34 Martedì 5 agosto h 21:00 Trio Euterpe Italia | STARANZANO pag. 42 Mercoledì 27 agosto h 21:00 Cem Live Orchestra Italia |
| CORMONS pag. 19 Venerdì 11 luglio h 21:00 Taximi Italia | GORIZIA pag. 27 Lunedì 28 luglio h 21:00 Woodwind Quintet Slovenia / Croazia | PAVIA DI UDINE pag. 35 Giovedì 7 agosto h 21:00 Lirica Sotto le Stelle Croazia | AIELLO DEL FRIULI pag. 43 Venerdì 29 agosto h 21:00 Novajazz Quintet Slovenia |
| UDINE pag. 20 Lunedì 14 luglio h 21:00 Stefan Milenkovich & Marko Hatlak Tango Compás Slovenia / Usa | ESTE pag. 28 Martedì 29 luglio h 21:00 Woodwind Quintet Slovenia / Croazia | PREMARIACCO pag. 36 Domenica 10 agosto h 21:00 Sunfly Wind Quintet Italia | TARVISIO pag. 44 Sabato 30 agosto h 21:00 Duo Flauto e Arpa Eugenia Ceschiutti > Arpa Claudia Mauro > Flauto Italia |
| CAPRIVA DEL FRIULI pag. 21 Martedì 15 luglio h 21:00 Big Tartini Band Italia | SAN GIOVANNI AL NATISONE pag. 29 Mercoledì 30 luglio h 21:00 DUO Sebastian Bertonceli > Violoncello Tim Jančar > Pianoforte Slovenia | SAN LORENZO ISONTINO pag. 37 Lunedì 11 agosto h 21:00 Miloš Zubac / Chitarra Serbia | CAMPOLONGO TAPOGLIANO pag. 45 Mercoledì 3 settembre h 21:00 Coro del Conservatorio "A. Steffani" Italia |
| MANZANO pag. 22 Venerdì 18 luglio h 21:00 4Gotten Music Quartet Croazia | CHIOPRIS VISCONE pag. 30 Giovedì 31 luglio h 21:00 Duo Pianistico a 4 Mani Ivona Kesić, Nevena Marin Bosnia Herzegovina | AVIANO pag. 38 Giovedì 14 agosto h 21:00 Niente Band Italia | FIUMICELLO pag. 46 Giovedì 4 settembre h 20:30 Quartetto Aires Italia |
| ROMANS D'ISONZO pag. 23 Sabato 19 luglio h 21:00 Mood Quintet Italia | TURRIACO pag. 31 Venerdì 1 agosto h 21:00 Quartetto d'Archi Gloria Tubaro > Violino Alessandra Commisso > Viola Ilaria Del Bon > Violoncello Stefano Cascioli > Violino Italia | CERVIGNANO DEL FRIULI pag. 39 Domenica 24 agosto h 21:00 Duo Scaramouche (2 Pianoforti) Neža Koželj, Nadja Rus Slovenia | NOVA GORICA pag. 47 Venerdì 12 settembre h 20:00 Quartetto Tetrachord Italia |
| AQUILEIA pag. 24 Lunedì 21 luglio h 21:00 Novak Pavličić > Pianoforte Igor Novak > Violoncello Igor Pejović > Violino Montenegro | LATISANA pag. 32 Lunedì 4 agosto h 21:00 Orchestra Tzigana di Budapest Ungheria | SAN STINO DI LIVENZA pag. 40 Lunedì 25 agosto h 21:00 Tangram Chamber Project Italia | CASARSA DELLA DELIZIA pag. 48 Domenica 21 dicembre |
| TARCENTO pag. 25 Giovedì 24 luglio h 21:00 Coro da Camera "Gabriel Fauré" Italia | SAN PIER D'ISONZO pag. 33 Lunedì 4 agosto h 21:00 Sinfonietta Movie Ensemble Italia | BELFIORE DI PRAMAGGIORE pag. 41 Mercoledì 27 agosto h 21:00 Alessandro Cortello > tenore Michele Bravin > pianoforte Italia | SAURIS DI SOTTO pag. 48 Sabato 27 dicembre |

programma 2014



Festival SEDICESIMA
EDIZIONE
2014



Giovedì
10 luglio 2014
h 21:00

CASSACCO

Casa della Comunità di Conogiano
(Sede Ana di Cassacco)
Luogo alternativo: Auditorium Comunale - Via Divisione Julia

I SUONI

Andrea Massaria Italia

Andrea Massaria > Chitarra con:
Irene Brigitte > Voce
Ermes Ghirardini > Batteria
Luca DeMicheli > Basso

Bossanova Project



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.cassacco.ud.it
Tel. 0432 852811

Da vedere:
Villa Gallici Deciani
Via Gallici 27 - Tel. 0432 851487
www.deciani.it
Castello di Cassacco
via Cassimberg 10 - Tel. 0432 288588
www.consorziocastelli.it

CORMONS

Piazza XXIV Maggio
Luogo alternativo: Museo Civico del Territorio - Piazza XXIV Maggio

Venerdì
11 luglio 2014
h 21.00

I SUONI

Taximi Italia

Romano Todesco > Fisarmonica
Lorenzo Marcolina > Clarinetti, Sax soprano
Simone d'Eusano > Violino
Giovanni Maier > Contrabbasso
Ermes Ghirardini > Percussioni
Patrizia Pin > Danza

Musiche Balcaniche

In occasione del concerto, apertura della mostra personale di Livio Fantini: "Essenze del presente" presso il Museo Civico del Territorio, piazza XXIV Maggio (aperta fino al 3 agosto 2014)

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia



Per informazioni:
www.comune.cormons.go.it
Tel. 0481 637111

Da vedere:
Cjase da Plef Antiche > Antica casa del Parroco
via Duomo, Cormons (per visite guidate chiamare al mattino mob. 333 9770168)
Chiesetta gotica di S. Maria, detta anche di S. Apollonia, alle pendici del Monte Quarin, sulla strada per Brazzano
Duomo di S. Adalberto, XVIII secolo, Cormons

I LUOGHI



Lunedì
14 luglio 2014
h 21:00

UDINE

Piazzale del Castello

Luogo alternativo: Salone del Parlamento in Castello,
solo in caso di pioggia è necessario prenotare il posto
telefonando al n. 0432 235052 o scrivendo
a info@associazioneprogettomusica.org

I SUONI

Visita guidata ai
Civici Musei di Udine
alle h.19.30.

Per prenotazioni (posti
in numero limitato)
tel. 0432 235052

A cena con l'artista:
per prenotazione
contattare la Casa
della Contadinanza,
tel. 0432 509696

Stefan Milenkovich & Marko Hatlak Tango Compás

Slovenia / Usa

Stefan Milenkovich > Violino

Marko Hatlak > Fisarmonica

Marko Črnčec > Pianoforte

Luka Herman Gaiser > Contrabbasso

Ana Bežjak > Voce

Musiche di:

A. Piazzolla, F. Canaro, J. C. Caceres,
G. M. Rodríguez, M. Črnče, R. Galliano, R. Garcia
Fons. J. L. Matinier, O.E. Fresedo



I LUOGHI



Per informazioni:

www.comune.udine.it

Tel. 0432 271111



Da vedere:

Civici Musei di Storia e Arte
Castello di Udine

Piazzale del Castello, Tel. 0432 271591
www.museifriuliveneziagiulia.it
www.udinecultura.it



CAPRIVA DEL FRIULI

Parco del Centro Civico

Luogo alternativo: Palestra Comunale

Martedì
15 luglio 2014
h 21.00

I SUONI



Big Tartini Band

Italia

diretta da Klaus Gesing

in collaborazione con:

Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste

Musiche di:

Duke Ellington, Count Basie,
Maria Schneider, Chick Corea e altri



Per informazioni:

www.capriva.it

Tel. 0481 80032

I LUOGHI



Da vedere:

Castello di Spessa

Località Spessa

Tel. 0481 808124

www.castellodispessa.it

Venerdì
18 luglio 2014
h 21:00

MANZANO

Villa Maseri (Oleis di Manzano)
Via Poggiobello, Località Oleis

I SUONI

4Gotten Music Quartet Croazia

Andrija Kovačević > Sassofono
Krešimir Kottek > Sassofono
Marko Rušnov > Sassofono
Luka Prelas > Sassofono

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Zagabria

Musiche di:
A.Vivaldi, P.M.Dubois, D.Detoni, G.Gershwin,
W.Donaldson, T.Monk, I. Berlin



I LUOGHI

Per informazioni:
www.comune.manzano.ud.it
Tel. 0432 938311

Da vedere:
Antico Foledor
Casa Forte Nussi Deciani
Palazzo Conti di Manzano
Palazzo dei Conti di Trento
Villa Romano



ROMANS D'ISONZO

Piazza Candussi
Luogo alternativo: Sala Galupin

Mood Quintet Italia

Alessandro Melizzi > Chitarra
Tiziana Baggetta > Voce
Andrea Antolini > Pianoforte
Folco Fedele > Batteria
Paolo Furio Marasso > Contrabbasso e basso elettrico

Musiche di:
"In principio fu... il Jazz"
Omaggio a Gershwin e ai precursori del Jazz



Per informazioni:
www.comune.romans.go.it
Tel. 0481 966911
ufficio.cultura@comune.romans.go.it
invictilupi@gmail.com
cell. 333 6157615 - 328 2694408

Da vedere:
Chiesa Parrocchiale di S. Maria Annunziata,
XVIII secolo, piazza Candussi
Parco didattico archeologico
Via del Molino, loc. San Giorgio

Sabato
19 luglio 2014
h 21.00

I SUONI

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia

A partire dalle 19.30 e fino alle 20.30 sarà possibile visitare lo spazio espositivo dedicato alla necropoli longobarda presso la Sede municipale (via La Centa 6), inoltre segnaliamo anche la presenza sul territorio comunale del Parco archeologico didattico (via del Molino), realizzato dal Comune di Romans d'Isonzo nell'area interessata dai primi ritrovamenti della necropoli longobarda. Il parco potrà essere visitato autonomamente. Inoltre vi si organizzano su prenotazione pacchetti di visita, laboratorio ed esibizione, dedicati a scuole e comitive turistiche, in collaborazione con le associazioni "Invicti Lupi" e "I Scussons".

I LUOGHI



Lunedì
21 luglio 2014
h 21:00

AQUILEIA

Museo Archeologico Nazionale

I SUONI

Trio Montenegro

Novak Pavličić > Pianoforte
Igor Novak > Violoncello
Igor Pejović > Violino

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Cetinje

Musiche di:
A. Scriabin, D. Popper, J. S. Bach / C. Gounod,
F. Waxman, F. Mendelssohn



I LUOGHI

Per informazioni:
www.comune.aquileia.ud.it
Tel. 0431 916911

Da vedere:

La Basilica
Museo Archeologico Nazionale
Museo Paleocristiano
www.comune.aquileia.ud.it/Le-aree-archeologiche



TARCENTO

Parco Vittorio Gritti
Luogo alternativo: Duomo, S. Pietro Apostolo, Tarcento

Giovedì
24 luglio 2014
h 21.00

I SUONI

Coro da Camera "Gabriel Fauré" Italia

diretto da Emanuele Lachin
Silvia Migotto > pianoforte

Un viaggio nella musica pop e rock
degli anni 70/80



I LUOGHI

Per informazioni:
www.comune.tarcento.ud.it
Tel. 0432 780630

Da vedere:

Chiesa di S. Eufemia, XIV secolo, nella frazione di Segnacco
Borgo medievale di Villafredda, a Loneriaco
Palazzo Frangipane, XVII secolo, Tarcento



Domenica
27 luglio 2014
h 21:00

VILLESSE

Palazzo Ghersiach (Via Roma)

I SUONI

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia

DUO Croazia

Tara Horvat > Violino
Domagoj Gušćić > Pianoforte

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Zagabria

Musiche di:
L. van Beethoven, B. Papandopulo, J. S. Bach,
I. Stravinski



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.villesse.go.it
Tel. 0481 91026

Da vedere:
Chiesa di San Michele
Chiesa di San Rocco

GORIZIA

Borgo Castello (Piazzale Seghizzi)
Luogo alternativo: Teatro Tenda

Lunedì
28 luglio 2014
h 21.00

Woodwind Quintet Slovenia / Croazia

Sarah Fleten > Flauto
Eva Vrtačnik > Oboe
Matic Kuder > Clarinetto
Mihael Mitev > Fagotto
Erik Košak > Corno francese

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Lubiana

Musiche di:
J. Haydn, P. Hindemith, A. Dvořák, D. Milhaud,
P. Ramovš, A. Piazzolla



Per informazioni:
www.comune.gorizia.it
Tel. 0481 383405

www.gomuseums.net (per informazioni sulla rete museale di Gorizia e della sua provincia)

Da vedere:
Musei di Borgo Castello, Gorizia
Castello di Gorizia, Borgo Castello, tel. 0481 535146

I SUONI

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia

I LUOGHI



Martedì
29 luglio 2014
h 21:00

ESTE

Chiostro di San Francesco

I SUONI

Woodwind Quintet Slovenia / Croazia

Sarah Fleten > Flauto
Eva Vrtačnik > Oboe
Matic Kuder > Clarinetto
Mihael Mitev > Fagotto
Erik Košak > Corno francese

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Lubiana

Musiche di:
J. Haydn, P. Hindemith, A. Dvořák, D. Milhaud,
P. Ramovš, A. Piazzolla



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.este.pd.it
Tel. 0429 617511

Da vedere:
Castello
Duomo Abbaziale di Santa Tecla
Rocca di Ponte Torre
Torre Civica della Porta Vecchia
Palazzo del Municipio
Palazzo degli Scaligeri
Palazzo del Principe

SAN GIOVANNI AL NATISONE

Villa De Brandis (Via Roma, 119)

Mercoledì
30 luglio 2014
h 21.00

I SUONI

DUO Slovenia

Sebastian Bertoncelj > Violoncello
Tim Jančar > Pianoforte

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Lubiana

Musiche di:
L. van Beethoven, F. Chopin, A. Dvořák,
D. Shostakovich



Per informazioni:
www.comune.sangiovannialnatisone.ud.it
Tel. 0432 746141

Da vedere:
Casa del poeta friulano Pietro Zorutti,
frazione Bolzano
Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo,
Villanova del Judrio

I LUOGHI



Giovedì
31 luglio 2014
h 21:00

CHIOPRIS VISCONO

Chiesa di San Zenone (Viscone)

I SUONI

Duo Pianistico a 4 Mani Bosnia Herzegovina

Ivona Kesić, Nevena Marin > Pianoforte

in collaborazione con:
Accademia delle Arti di Banja Luka

Musiche di:
R.Schumann, M.Ravel, S.Bortkiewicz



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.chiopris-viscone.ud.it
Tel. 0432 991004

Da vedere:
Chiesa Parrocchiale di Chiopris
Chiesa di S. Zenone a Viscone

TURRIACO

Cortile del Municipio
Luogo alternativo: Sala Civica (Piazza Libertà)

Venerdì
1 agosto 2014
h 21.00

I SUONI

Quartetto d'Archi Italia

Gloria Tubaro > Violino
Alessandra Commisso > Viola
Ilaria Del Bon > Violoncello
Stefano Cascioli > Violino

in collaborazione con:
Conservatorio Musicale "J. Tomadini" di Udine

Musiche di:
J. Haydn, A. Borodin, E. Morricone, B. Kaempfert,
N. Piovani



Per informazioni:
www.comune.turriaco.go.it
tel. 0481 767266

Da vedere:
Parrocchiale di S. Rocco, XVIII secolo, Turriaco
Parco del fiume Isonzo
Palazzo Priuli, XVII secolo, Turriaco

L'evento viene
realizzato in
collaborazione con
l'Istituto Regionale
Rittmeyer per i Ciechi e
l'Auser
della provincia di
Gorizia

I LUOGHI



Lunedì
4 agosto 2014
h 21:00

LATISANA

Aprilia Marittima (Darsena)
Luogo alternativo: Teatro Comunale di Latisana

I SUONI

Orchestra Tzigana di Budapest Ungheria

M^o Antal Szalai > Direttore e Primo Violino

Musiche di:
J.Bihari, E.Remenyi, J.Brahms, F.Liszt, G.Farkas,
Sarasate-Farkas, Paschale-Farkas, G.Boulanger,
Dinicu, V.Monti



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.latisana.ud.it

Da vedere:
Il Duomo di San Giovanni Battista,
Chiesa di Sant'Antonio di Padova
Chiesa di Sant'Anna
Il Tempio

SAN PIER D'ISONZO

Villa Sbruglio Prandi - Via Diaz, 5
Loc. Cassegliano

Lunedì
4 agosto 2014
h 21.00

I SUONI

Sinfonietta Movie Ensemble Italia

Lucio Degani, Valentina Danelon > Violini
Federico Furlanetto > Viola
Francesca Favit > Violoncello
Luca Zuliani > Basso
Carlo Bravin > Sassofoni
Adalberto Zanella > Tromba
Federico Garato > Trombone
Alessandro Perissinotto > Percussioni
Ferdinando Mussutto > Pianoforte

Presentano **Manuela Zanetti** e **Nicola Fraccalaglio**

Musiche di:
N. Rota, E. Morricone, F. Loewe, G. Gershwin, M.
Steiner, J. Williams, R. Sakamoto, Vangelis, C.
Gardel, S. Joplin, N. Piovani, H. Zimmer

in collaborazione con:
Fondazione Musicale "Santa Cecilia" di Portogruaro



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.sanpierdisonzo.go.it
Tel. 0481 80026

Da vedere:
Villa Sbruglio - Prandi, XIX secolo,
Cassegliano
Chiesetta di S. Giovanni Battista,
località San Zanut

Martedì
5 agosto 2014
h 21:00

MARIANO DEL FRIULI

Chiesa di San Gottardo

I SUONI

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia

Trio Euterpe Italia

Arianna Russolo, Serena Michelin > Flauto
Dimitri Candoni > Pianoforte

in collaborazione con:
Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste

Musiche di:
J.S. Bach, A.Vivaldi, F. Doppler, F. e K. Doppler.



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.marianodelfriuli.go.it
Tel. 0481 69391

Da vedere:
Chiesa di S.Gottardo
Chiesa della SS.Trinità
Chiesa S.Maria e Zenone (Località Corona)

PAVIA DI UDINE

Villa Caiselli (Cortello di Pavia)

Giovedì
7 agosto 2014
h 21.00

Lirica Sotto le Stelle Croazia

Tena Lebarić Rašković > Mezzo Soprano
Marijana Radičević > Soprano
Ivan Pernicki > Pianoforte

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Zagabria

Musiche di:
J.Offenbach, J.S.Bach, W. A. Mozart, V. Bellini,
P.I.Čajkovski, G.Verdi, A.Dvořák, I. pl. Zajc,
L.Delibes, R.Wagner, G.Donizetti, C.Saint-Saëns,
Ch.Gounoud, J.Massenet, G.Bizet, F.Lehar, G.Rossini



Per informazioni:
www.comune.paviadiudine.ud.it
tel. 0432 646111

Da vedere:
Casa Colombare, XV secolo, Percoto
Villa Porcia, XVI secolo, Pavia di Udine
Villa Deciani, XVIII secolo, Selvuzzis
Villa Beretta, XVII secolo, Lauzacco
Villa Pozzo, XVII secolo, Percoto
Borgo Cortello
con la seicentesca Villa Caiselli Carlutti

I SUONI



I LUOGHI



Domenica
10 agosto 2014
h 21.00

PREMARIACCO

Sagrato della Chiesa di San Silvestro

I SUONI

Sunfly Wind Quintet Italia

Claudia Mauro > Flauto
Ilaria Picogna > Oboe
Simone Zanello > Corno
Yana Kotlyarenko > Fagotto
Elisabetta Gori > Clarinetto

in collaborazione con:
Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine

Musiche di:
J.S.Bach, F.Farkas, W.A.Mozart, A.Reicha, J.Ibert



I LUOGHI

Per informazioni:
www.comune.premariacco.ud.it
Tel. 0432 729009

Da vedere:
Chiesa di S. Silvestro, XVI secolo,
Premariacco
Casa della Confraternita dei Battuti,
XIV secolo, Premariacco

SAN LORENZO ISONTINO

Azienda Vinicola Lis Neris - Via Gavinana, 5

Lunedì
11 agosto 2014
h 21:00

I SUONI

Miloš Zubac Serbia

Miloš Zubac > Chitarra

in collaborazione con:
Facoltà di Musica dell'Accademia di Belgrado

Musiche di:
J. Dowland, A. Tansman, J.K. Mertz, A. Barrios
Mangore, M. Guliani



Per informazioni:
www.comune.sanlorenzoisontino.go.it
Tel. 0481 80026

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia

Al termine del concerto seguirà una breve presentazione e conseguente degustazione dei prestigiosi vini.

Lis Neris s.s. Agricola
Via Gavinana, 5
34070 San Lorenzo Isontino GO
Tel. 0481 80105
Fax 0481 809592
www.lisneris.it
lisneris@lisneris.it

I LUOGHI



Giovedì
14 agosto 2014
h 21:00

AVIANO

Piazza Duomo
Luogo alternativo: Palestra Comunale

I SUONI

Niente Band Italia

Flavio Davanzo > Tromba
Piero Purini > Sax tenore e soprano
Stefano Bembi > Fisarmonica
Riccardo Morpurgo > Pianoforte
Andrea Zullian > Basso
Luca Colussi > Batteria



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.aviano.pn.it
Tel. 0434 666511

Da vedere:
Il Duomo
La Pieve di San Zenone
Palazzo Menegozzi
Palazzo Policreti Negrelli
Il Teatro della Società
Villa Trevisan

CERVIGNANO DEL FRIULI

Villa Bresciani Attems Auersperg - Via Trieste 39
Luogo alternativo: Teatro Pasolini, Piazza Indipendenza

Domenica
24 agosto 2014
h 21.00

Duo Scaramouche (2 Pianoforti) Slovenia

Neža Koželj > Pianoforte
Nadja Rus > Pianoforte

in collaborazione con:
Accademia di Musica di Lubiana

Musiche di:
W. A. Mozart, A. Borodin, M. Peternel, E. Grieg,
J. Brahms



Per informazioni:
www.cervignanodelfriuli.net
Tel. 0431 388411

Da vedere:
Chiesa Madre di San Michele, XVIII secolo,
con Torre campanaria dell'XI secolo
Mosaico policromo, epoca longobarda,
piazza Marconi
Cappella di Santa Croce (Cappella gentilizia delle
famiglie Bresciani - Attems-Auersperg), XVII secolo,
nel parco dell'omonima villa

I SUONI

Prima del concerto,
le persone interessate
potranno effettuare
una visita alla Cappella
Bresciani, guidate dal
Gruppo Archeologico
Aquileiese.
Primo gruppo:
19.30-20.00.
Secondo gruppo:
20.00-20.30.
Per informazioni,
Ufficio Cultura,
tel. +39 0431 388520

I LUOGHI



Lunedì
25 agosto 2014
h 21:00

SAN STINO DI LIVENZA

Villa Migotto (Località Corbolone)
Luogo alternativo: Chiesa di Corbolone

I SUONI

Tangram Chamber Project Italia

Musiche di:
C. Nielsen,
A. Blanc,
L. van Beethoven

in collaborazione
con:
Fondazione
Musicale
"Santa Cecilia"
32° Festival
di Musica di
Portogruaro

Clarice Curradi > Violino
Giacomo Vai > Viola
Simone Centauro > Violoncello
Marco Martelli > Contrabbasso
Giovanni Vai > Clarinetto
Francesca Alterio > Fagotto
Massimo Marconi > Corno



I LUOGHI

Per informazioni:
www.sanstino.it
Tel. 0421 473911

Da vedere:

Chiesa di San Marco Evangelista a Corbolone
Bosco di Bandiziol e Prassaccon



BELFIORE DI PRAMAGGIORE

Sede espositiva "La Castellina"
Via Belfiore, 40

Mercoledì
27 agosto 2014
h 21.00

I SUONI

Alessandro Cortello & Michele Bravin Italia

Alessandro Cortello > Tenore
Michele Bravin > Pianoforte

in collaborazione con:
Fondazione Musicale "Santa Cecilia"
32° Festival di Musica di Portogruaro

Musiche di:
F. Schubert



Per informazioni:
www.comune.pramaggiore.ve.it
Tel. 0421 200637 (biblioteca comunale)

Da vedere:

Chiesa di San Giacomo Apostolo a Salvarolo
Chiesa di San Marco
Chiesa di Santa Susanna a Belfiore
Chiesa di Santa Maria Assunta di Blessaglia
Villa Dalla Pasqua e dell'annesso Mulino
(ora Museo Etnografico)

I LUOGHI



Mercoledì
27 agosto 2014
h 21:00

STARANZANO

Azienda Agricola La Ferula
Via Martiri Della Libertà, 24

I SUONI

L'evento viene realizzato in collaborazione con l'Istituto Regionale Rittmeyer per i Ciechi e l'Auser della provincia di Gorizia

Comune di Staranzano Anteprema Sagra 2014, in collaborazione con il Comitato promotore della ultracentenaria Sagra de le Raze

Cem Live Orchestra Italia

Rudy Fantin > Pianoforte, arrangiamenti e Dir. Artistica
Alessandro Turchet > Contrabbasso e Basso Elettrico
Alessandro Mansutti > Batteria
Denis Biason > Chitarra Elettrica
Giovanni Molaro > Tastiera
Nicola Mansutti, Valentina Russo > Violini
Lucia Zazzerò > Viola
Andrea Musto > Violoncello
Francesco Minutello > Tromba
Alessio Roman > Sax Tenore
Francesco Palmino > Sax Contralto e Baritono
Lorena Favot, Flavia Quass, Michela Grena > Voci

Tu mi fai girar, viaggio nella Canzone italiana.
Da Fred Buscaglione, passando per De Gregori, Baglioni, Mia Martini, Paolo Conte sino alla grande Mina.



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comunedistaranzano.it
Tel. 0481 716911

Da vedere:
Riserva Naturale Regionale "Foce dell'Isonzo"
Per Informazioni sull'accesso e prenotazioni per visite guidate: Tel. 333 4056800
inforogos@gmail.com > www.riservafoceisonzo.it

AIELLO DEL FRIULI

Cortile del Museo della Civiltà Contadina del Friuli imperiale "Cortile delle Meridiane"
Luogo alternativo: Sala Civica (Via Battisti)

Venerdì
29 agosto 2014
h 21.00

I SUONI

Novajazz Quintet Slovenia

Enos Kugler > Percussioni
Goran Krmac > Tuba
Anže Vrabec > Pianoforte
Jani Šepetavec > Sax tenore
Dano Ličen > Voce

in collaborazione con:
Kulturni Dom di Nova Gorica

Musica Jazz



Per informazioni:
www.comune.aiellodelfriuli.ud.it
Tel. 0431 99021

Da vedere:
Chiesetta di S. Nicolò, di origine medievale, ricostruita agli inizi del XIX secolo, nel Parco della Rimembranza
Mulino di Novacco, loc. Novacco
L'antica Centa di Joannis, con la Casa del Curato e la Canipa (magazzino per derrate alimentari)

I LUOGHI



Sabato
30 agosto 2014
h 21:00

TARVISIO

Chiesa dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo

I SUONI

Duo Flauto e Arpa Italia

Eugenia Ceschiutti > Arpa
Claudia Mauro > Flauto

in collaborazione con:
Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine

Musiche di:
C. Debussy, A. Amorosi, J.B. Krumpholtz, P.D. Paradisi,
B. Hilse, G. Donizetti, J. Ibert



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comuneditarvisio.com
Tel. 0428 2980

Da vedere:

In città: la Chiesa Parrocchiale e la piazza, l'Orrido dello Slizza, il Monumento al Granatiere austriaco
Nei dintorni: il Monte Santo di Lussari, i Laghi di Fusine, il Lago del Predil, le Stele funeree romane nell'abitato di Camporosso, il Museo della foresta e quello della miniera di Raibl

CAMPOLONGO TAPOGLIANO

Chiesa di San Martino (Piazza Libertà)

Coro del Conservatorio "A. Steffani" Italia

in collaborazione con:
Conservatorio di Musica "A. Steffani"
di Castelfranco Veneto

Musiche di:
G. F. Händel, M. Lauridsen, B. Chilcott

Mercoledì
3 settembre 2014
h 21.00

I SUONI

19.30
visita della chiesa di
S. Martino Vescovo
guidata dal
prof. Giulio Tavian

20.30
saggio di alcuni
allievi della locale
Scuola di Musica,
diretta dalla prof.ssa
Rossella Candotto

Per informazioni:
www.comune.campolongotapogliano.ud.it
Tel. 0431 99092

Da vedere:

Villa de Pace-Strassoldo, XVIII secolo, Tapogliano
Chiesa parrocchiale di San Martino, XVII secolo, Tapogliano
Chiesa di San Leonardo, XVII secolo, Campolongo

I LUOGHI



Giovedì
4 settembre 2014
h 20:30

FIUMICELLO

Chiesa di San Lorenzo

I SUONI

Quartetto Aires

Italia

Alex Modolo > Fisarmonica
Mauro Scaggiante > Fisarmonica
Federico Zugno > Fisarmonica
Alessandro Ambrosi > Fisarmonica

in collaborazione con:
Conservatorio di Musica "A. Steffani" di C. Veneto

Musiche di:
J.S. Bach, G. Frescobaldi, L. Boëllmann,
F. Festa, A. Battiston



I LUOGHI



Per informazioni:
www.comune.fiumicello.ud.it
Tel. 0431 972711

Da vedere:

Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo,
Chiesa Parrocchiale di San Valentino,
Chiesa Parrocchiale di Papariano, Oratorio
Pubblico di Sant'Antonio da Padova

NOVA GORICA

Castello di Kromberk

Venerdì
12 settembre 2014
h 20.00

I SUONI

Quartetto Tetrachord

Italia

Paolo Skabar > Violino
Matteo Ghione > Violino
Jacopo Toso > Viola
Francesco Pinosa > Violoncello

in collaborazione con:
Conservatorio di Musica "G. Tartini" di Trieste

Musiche di:
L. van Beethoven,
D. Shostakovich



I LUOGHI



Per informazioni:
www.nova-gorica.si
Tel. +386 05 3350111

Da vedere:

Castello di Kromberk, XVII secolo,
sede del Museo del Goriziano

L'edizione 2014 del festival Nei Suoni dei Luoghi si concluderà con due concerti nella stagione invernale

Domenica
21 dicembre 2014

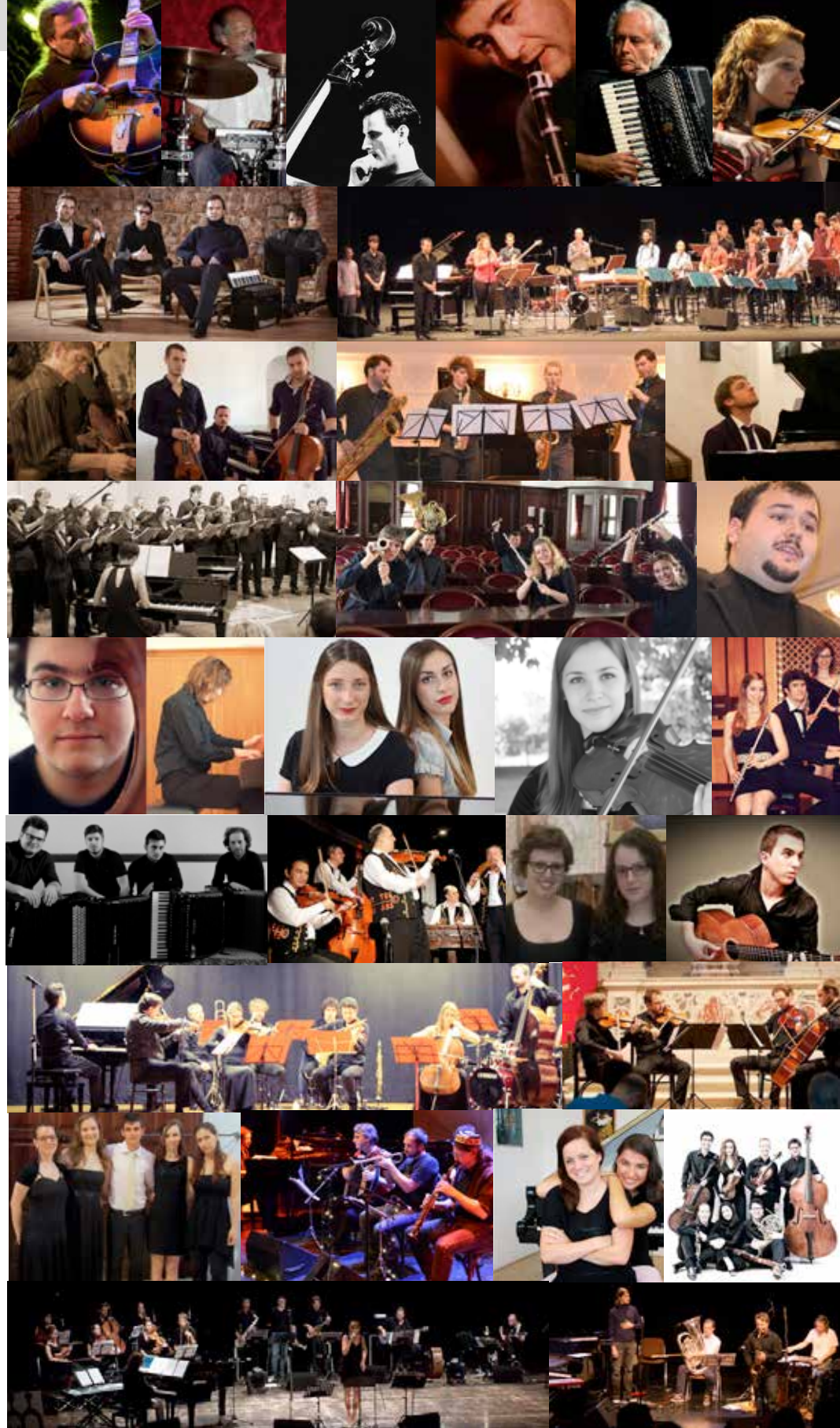
CASARSA DELLA DELIZIA

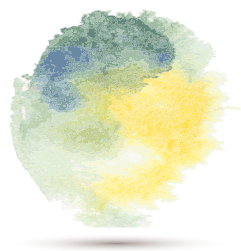
Casarsa della Delizia (PN)
Teatro Pasolini

Sabato
27 dicembre 2014

SAURIS DI SOTTO

Sauris di Sotto (UD)
Sala Gradoni - Kursaal





Festival SEDICESIMA
EDIZIONE
2014  **NEI SUONI
DEI LUOGHI**

NEI SUONI DEI LUOGHI

Un progetto realizzato da

Associazione Progetto Musica

Ideazione grafica e comunicazione

ColorStudio - Grafica e Multimedia, Trieste

Fotografie

Archivio Associazione Progetto Musica

Service audio e luci

Agencija Simfonija Franc Gruden s.p., Šempas

Pianoforti

Pecar Piano Center, Gorizia

Stampa

La Tipografica - Udine

Ufficio stampa

Studio Sandrinelli

Corso Italia 31 - Trieste

T +39 393 1968181

T +39 040 362636

info@studiosandrinelli.com

candotti@studiosandrinelli.com

Associazione Progetto Musica

Viale Duodo, 61, Udine

T +39 0432 235052

info@associazioneprogettomusica.org

PROGETTO
MUSICA

ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE
DELLA CULTURA MUSICALE

www.neisuonideiluoghi.it
www.facebook.com/neisuonideiluoghi2014

In the Sounds of Places
U Zvucima Mjesta
Në Tinguit e Vendeve
Med Zvaki Krajev
Klänge in den Ortschaften
U Zvucima Gradova
Tai Suns dai Lûcs