



Sala Florio, Università di Udine | (Vicolo Florio, 1)

UDINE
MUSEI

FONDAZIONE
FRIULI



Con il patrocinio di:

Societât Filologjiche Furlane
Societâ Filologica Friulana

Convegno Internazionale di Studi

SCULTURA LIGNEA BAROCCA DI SCUOLA TEDESCA IN CARNIA E VALCANALE

Giovedì, 7 novembre 2019

Ore 15.00 – 15.30

Saluti

Fabrizio Cigolot

Assessore alla Cultura del Comune di Udine

Andrea Zannini

Direttore del DIUM - Università di Udine

Chairman

Giuseppina Perusini

(Università di Udine)

15.30 – 16.00

Matej Klemenčič

(Università di Lubiana)

“Turning point”: succession of sculpture workshops - Legal issues, archival sources and connoisseurship

16.00 – 16.30

Valentina Pavlič

(Università di Lubiana)

Joseph Straub and his collaboration with other masters

16.30 – 17.00

Julia Strobl

(Università di Vienna)

The sculptor Philip Jakob Straub and the Imperial Academy in Vienna

17.00 – 17.30

Pausa

Chairman

Elisabetta Francescutti

(Soprintendenza del Friuli Venezia-Giulia)

17.30 – 18.00

Giuseppina Perusini

(Università di Udine)

Nuove scoperte e nuove proposte attributive per le sculture lignee tedesche del sec. XVIII in Valcanale

18.00 – 18.30

Sandro Piuksi

(Delegato episcopale per i beni culturali dell'Arcidiocesi di Udine)

Per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico in Valcanale

Discussione

Venerdì, 8 novembre 2019

Chairman

Luca Mor

(Università di Udine)

09.00 – 09.30

Claudio Lorenzini

(Università di Udine)

Il sistema delle devozioni in Val Canale fra XVII e XIX secolo: primi appunti

09.30 – 10.00

Martina Visentin

(Università di Udine)

Scultura lignea barocca in Friuli: per una storia della critica e del gusto nel XX secolo

10.00 – 10.30

Alessandro Quinzi

(Musei Provinciali di Gorizia)

Una scultura di Joseph Straub conservata ai Musei Provinciali di Gorizia

10.30 – 11.00

Pausa

Chairman

Alessandro Quinzi

(Musei Provinciali di Gorizia)

11.00 – 11.30

Ksenija Skarić

(Istituto Croato per il Restauro)

The polychromy of the 18th century wooden altars in Croatia: typology, technology and conservation issues

11.30 – 12.00

Martina Lorenzoni

(Università di Udine)

Il contributo dell'archivio Marchetti allo studio della scultura lignea barocca in Friuli

12.00 – 12.30

Francesco Candoni

(Restauratore)

I risultati dei primi restauri condotti sulle sculture lignee barocche di scuola tedesca in Carnia e Valcanale

Discussione finale

programma