



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

e con il Patrocinio di



Provincia di Pordenone



Comune di Portogruaro



Provincia di Udine
Provincie di Udin



Comune di Pramaggiore



PROVINCIA
DI VENEZIA



Comune di Preccenico



Comune di Camino al Tagliamento



Comune di Rivignano Teor



Comune di Caorle



Comune di Ronchis



Città di Latisana



Comune di San Stino di Livenza



Comune di Lignano Sabbiadoro



Città di Sacile



Comune di Marano Lagunare



Comune di Teglio Veneto



Comune di Morsano al Tagliamento



Comune di Varmo



Comune di Palazzolo dello Stella



apt
LEADER DI PROMOZIONE
TURISTICA DELLA
PROVINCIA DI VENEZIA



Comune di Povegliano

IL GAZZETTINO

Siamo lieti di invitare la S.V.
Giovedì 12 Giugno 2014
alle ore 18.30
presso il primo piano
della Piscina Termale di Bibione
per l'inaugurazione della mostra

“Luci e riflessi sulla laguna”

del pittore friulano
Giovanni Centazzo
e del poeta
Prof. Roberto Iacovissi

La prolusione critica sarà tenuta
dal critico d'arte
Domenico Zannier poeta

Seguirà un rinfresco
riservato agli invitati

Cataloghi in mostra

Il Sindaco
di San Michele al Tagliamento
Pasqualino Codognotto

L'Assessore alla Cultura
Sandro Scodeller

BIBIONE
THERMAE

La mostra rimarrà aperta
fino al 21 luglio 2014
tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 20.00

e-mail: centazzo.giovanni@libero.it



Con il Patrocinio del Comune di
San Michele al Tagliamento
Assessorato alla Cultura

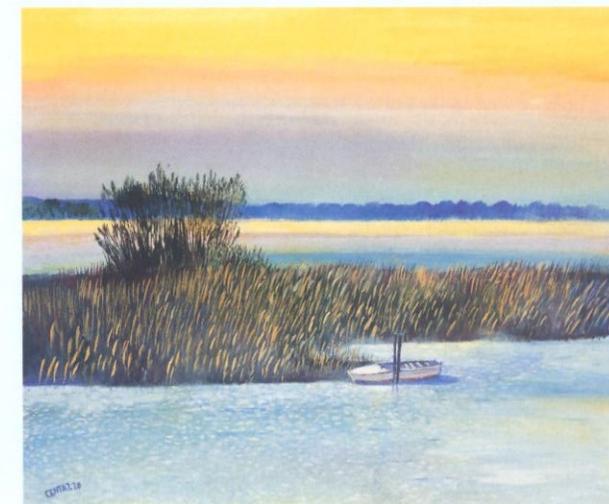


Biblioteca Comunale
San Michele al Tagliamento

“Luci e riflessi sulla laguna”



Giovanni Centazzo
Roberto Iacovissi



“Tramonto” olio su tela, cm 80x70 - 2014

GLI INCANTI LAGUNARI DI GIOVANNI CENTAZZO

Giovanni Centazzo ha fatto del paesaggio o meglio dell'ambiente il tema predominante della sua lunga e sostanziosa avventura pittorica. Si tratti di natura antropizzata del mondo agricolo o quasi intatta e originaria come quella di certi spazi montani, fluviali o marini l'artista riesce sempre a concretizzare le sue aspirazioni e le sue visioni sulla tela con nativa felicità. Il mondo naturale lo affascina e lo attrae e gli incontri tra la terra e l'uomo risultano sempre nuovi e diversi, senza che la continuità creativa perda lo smalto. Assistiamo però a una variazione di atmosfere e di tinte che la luce, la novità di una regione, di un ambiente particolare incidono nella percezione e nella sensibilità dell'artista. Non tutte le terre d'Italia hanno lo stesso verde o il medesimo trascolorare del cielo. Persino la lucentezza delle acque è mutevole e vaga. La conoscenza divenuta familiare delle opere di Centazzo nel corso degli anni confermando la continuità dell'artista ne rileva anche i mutamenti che assicurano creatività oltre l'insistenza sui motivi e sui temi, lasciati e ripresi. Fa stupire una freschezza di realizzazioni nel fitto andirivieni di esposizioni e di rassegne che l'artista con-



"Ghiaccio sulla laguna" olio su tela, cm 70x60 - 2014

duce, nonostante una non giovanissima età, con ammirevole dinamico slancio. La rassegna di Bibione Terme 2014 si incentra sulla laguna. È un ritorno al mondo lagunare nel segno della luce e dei riflessi, a una visiva luminosa liquidità, a una sospensione tra mare e terraferma, tra nascita e declino di apparenze certe e credute stabili. Emerge il cordone litoraneo e scompare nel gioco della marea. Certi piani lacustri potrebbero sembrare stralci di palude, ma non c'è fissità e l'acqua è sempre comunicante con i fiumi e con il mare. Centazzo sa cogliere con romantico e naturalistico divisionismo lo sfrangiarsi della presenza solare nelle barene, nei canali e negli stagni. Altra cosa sono le luci notturne. Altra è la frequentazione dell'uomo, attestata da reti, barche, casoni. La vegetazione cangiante è colta dal pennello nel suo cromatico fluire sulle superfici a specchio. La tavolozza di Centazzo esplora e naviga con l'entità lagunare, esprimendo un'anima filmica, estrosa e vibratile nel colore. I riflessi si decantano senza abbagliare in pacata dolcezza. L'inquietudine di un mondo ondivago si appiana in serenità.

23 aprile 2014

Domenico Zanone



"Barca abbandonata sulla laguna" olio su tela, cm 70x60 - 2014

Non di luci, canto
o di riflessi
che la laguna ammantata;
ma di volti di donne,
acquatiche incantatrici

Roberto Iacovissi



"Casoni sulla laguna" olio su tela, cm 50x40 - 2014



"Luci e riflessi sulla laguna" olio su tela, cm 70x60 - 2014