



DOMENICA 15 NOVEMBRE - ORE 11.00 - APPUNTAMENTO ONLINE

Appuntamento ONLINE

con LUISA SELLO e l'ensemble LE AGANE

DOMENICA 15 NOVEMBRE – ore 11.00

segui la diretta sulla pagina Facebook

<https://www.facebook.com/casadellearti.aps.gorizia/>

Luisa Sello (*presidente AdM*)



Luisa Sello e LE AGANE Ensemble

Sara Brumat, Ilaria Prelaz, Veronica Bortot, Elena Pelos
(flauto, ottavino, flauto in sol, danza, microteatro)

Il gruppo, diretto dalla flautista Luisa Sello, propone un programma musicale che racconta le voci della Natura, ispiratrice di molti capolavori musicali attraverso i secoli. La proposta vede l'intreccio di suoni e danze che ci riportano in contatto con la storia, il suo cammino e i suoi capolavori'

RACCONTI DELLA NATURA

Marc Berthomieu (1906-1991)	Arcadie 'Dryades' per 4 flauti
Giuseppe Gagliano (1912-1995)	Aria dal Dittico 1^ per 2 flauti e danza*
Philip Selby (1948-2010)	Spirit of the Earth per flauto
Alessandro Orologio (1555-1633)	Intradae
Rainer Bischof (1947)	Quadrifoglio (2015) per ensemble
Giorgio Mainerio (1535-1582)	Schiarazule Marazule, Caro Ortolano, Saltarello
Sergej Prokofiew	dall'opera 'Pierino e il lupo' - L'uccellino'
Giorgio Tortora	dai 'Petali' - Fiordaliso, Calicanto, Gelsomino
W. A. Mozart	Aria di Papageno dall'opera 'Flauto Magico'
Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	Concerto in la minore op. 15/2 (Allegro, Adagio, Allegro) per 4 flauti

◦ *Composizioni scritte per Luisa Sello* * *Ilaria Prelaz* ** *Sara Brumat*



Sara Brumat *Ilaria Prelaz* *Veronica Bortot* *Elena Pelos*



Il gruppo nasce spontaneamente, sotto la guida della flautista Luisa Sello, ed in brevissimo tempo attira l'attenzione della critica specializzata e del panorama flautistico, coinvolgendo anche il pubblico per bravura e simpatia. Il programma spazia dal rinascimento ai contemporanei passando da brani scritti appositamente per l'ensemble a composizioni del repertorio più conosciuto ed elaborato per l'insolita formazione. Sono presenti anche brani di compositori del Friuli Venezia Giulia, del passato e del panorama attuale, spesso inframezzati da letture poetiche e racconti. Viene usata l'intera famiglia dei flauti traversi, dall'ottavino, al flauto in do, al flauto in sol al flauto basso, che permette di creare un vero e proprio 'gruppo orchestrale' capace di riproporre anche i brani più complessi. Intonazione, fraseggio, articolazione appartengono alla stessa scuola, quella della solista internazionale Luisa Sello formatasi alla prestigiosa scuola di Parigi e docente al Conservatorio di Trieste, all' Accademia Orpheus di Vienna e alla New Bulgarian University. La sua scuola permette quindi di presentare un ensemble compatto e di livello, attingendo all'esperienza di molti anni di docenza e di concertismo. Tra gli eventi internazionali, LE AGANE si sono esibite a Pechino e Qingdao, al festival Internazionale Flautistico rappresentando l'Italia, e al Museum Quartier di Vienna.



Sara Brumat (Gorizia, Italia) attualmente è studentessa al triennio superiore presso il conservatorio Tartini di Trieste, e studia sotto la guida della prof.ssa Luisa Sello; è vincitrice del primo premio "certamen Musicum" e Euroregione International Competition". Suona come solista, ed in formazioni di musica da camera in Austria e Italia, ed ha seguito masterclass con professori quali: Derek Jones, Matej Grahek, Laura Levai, Han Guoliang, Marc Growels, Susan Hoepfner Ilaria Prelaz (Trieste, Italia) Attualmente è iscritta al Triennio Superiore presso il Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, nella classe della prof.ssa Giuseppina Mascheretti. Ha partecipato a diversi concorsi di musica da camera conseguendo ottimi risultati. Ha collaborato in veste di solista con la Camerata Strumentale Italiana. Ha preso parte alle masterclass di flauto e musica da camera tenute dai Maestri: Bruno Cavallo, Susan Hoepfner, Hang Guoliang, Hiroshi Matsushima, Žana Lekić, Nataša Popović, Omar Zoboli, Sergio Lamberto. Recentemente ha frequentato un workshop di musica contemporanea tenuto dalla professoressa Luisa Sello.

Veronica Bortot (Gorizia, Italia) Attualmente è iscritta al Triennio Accademico Superiore del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste con il prof. Pierluigi Maestri e si è recentemente laureata alla triennale di Lingue e Letterature Straniere, all'Università degli Studi di Trieste. Ha partecipato a diversi concorsi tra i quali il "Certamen Musicum", il Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Palmanova" e lo Svirèl, "International Music Competition for Solists and Chamber Music", classificandosi sia al secondo che al terzo posto. Collabora con l'Associazione Corale Audite Nova. Ha conseguito il Master di Flauto dell'Academija Nova Filharmonija tenuto da Aleš Kacjan, primo flauto nell'Orchestra Filarmonica Slovena, e ha approfondito gli studi musicali con master class di flauto e musica da camera, all'improvvisazione. Recentemente ha frequentato un workshop di musica contemporanea tenuto dalla professoressa Luisa Sello.

Elena Pelos (Pordenone, Italia) ha iniziato lo studio del flauto con la prof.ssa Irene Pace e da subito si è distinta vincendo il primo premio al concorso "Scuole in musica" di Verona e "Accordarsi è possibile" di Trento. Dopo la master class al Campus Musica di Udine ha proseguito gli studi al Conservatorio di Trieste sotto la guida della prof.ssa Luisa Sello con la quale ha conseguito a pieni voti la conferma dei corsi preaccademici. Attualmente è iscritta al conservatorio J. Tomadini di Udine e partecipa a diversi eventi tra cui 'Orsola' e 'I racconti della natura' con l'ensemble Euterpe. Segue regolarmente diverse master class di perfezionamento tra cui quelle della Orpheus Academy a Vienna, esibendosi come solista e in formazioni di musica da camera nella prestigiosa sede del Leopold Museum Quartier.

www.amicimusicca.ud.it