

Sinergie internazionali

È un Musicainsieme internazionale l'edizione 2014 di concerti dedicati ai giovani musicisti dei Conservatori Musicali. A segnare l'importanza della manifestazione, l'apertura è affidata all'eccezionale presenza del Quartetto d'archi della Scala, che Riccardo Muti definisce di "rara eccellenza tecnica e musicale, da ascoltare con particolare gioia ed emozione", riconosciuto e apprezzato nelle tantissime tournée in Italia, in Europa e oltreoceano.

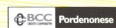
Ringraziamo questi raffinati artisti, che portano le migliori pagine dei grandi compositori in tutto il mondo, per aver accolto l'invito ad essere in qualche modo testimonial di coloro che saranno i veri protagonisti nelle domeniche di febbraio: i giovani dei Conservatori di Trieste, Venezia e Udine. Luoghi di alta formazione, dove docenti e allievi, ancora una volta in una dimensione internazionale di esperienze e provenienze culturali, costruiscono percorsi che esaltano capacità personali per esprimersi poi in progetti dove voci, strumenti, sensibilità interpretativa, si fondono per toccare fortemente le emozioni del pubblico.

Sono proprio questi i motivi che richiamano tantissime persone agli appuntamenti di Musicainsieme, nell'auditorium e nelle sale del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone. Una affezione in crescendo, frutto di una scrupolosa sinergia di forze e impegno da parte di tutti i collaboratori e sostenitori ma in particolare dei responsabili artistici delle stagioni musicali del Centro Iniziative Culturali Pordenone, i Maestri Franco Calabretto e Eddi De Nadai.

È così che il Centro ha affrontato la ridotta disponibilità economica: rilanciando in qualità e sinergie, anche in dimensioni allargate oltre il territorio regionale, come le recenti manifestazioni del Festival Internazionale di Musica Sacra "Vox dei vox populi" e la presenza della Siberian Symphony Orchestra per il concerto di fine anno.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone



MUSICAINSIEME 2014
37ª Edizione

Ingresso libero
Alla fine di ogni concerto
verrà offerto un aperitivo

Progetto artistico a cura di
Franco Calabretto e Eddi De Nadai
Coordinamento dell'attività
Maria Francesca Vassallo

Informazioni
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia 7 - Tel. 0434.553205
cicp@centroculturapordenone.it

La direzione si riserva qualsiasi variazione di
programma per causa di forza maggiore

Visita il nostro sito
www.centroculturapordenone.it

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 381 (Anno XLIII - Dicembre 2013). Sped. in a.p. 70%. Filiale di P. - Redazione: via Concordia, 7 - 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364984. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Stampa: Tipografia Sartor srl - Pordenone. Art. 15 d. legge 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazioni sulle attività promosse dall'Istituto. Cart. 7 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.



MUSICA INSIEME

Le realtà concertistiche dei Conservatori
e delle Scuole di Musica del Triveneto

2 - 9 - 23 febbraio, 2 marzo ore 11.00
Pordenone, Auditorium Lino Zanussi
Ingresso libero

Domenica 2 febbraio 2014
concerto di apertura

QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA

FRANCESCO MANARA violino
ANDREA PECOLO violino
SIMONIDE BRACONI viola
MASSIMO POLIDORI violoncello

PROGRAMMA

GIACOMO PUCCINI
Crisantemi

GIUSEPPE VERDI
Quartetto in mi minore
Allegro
Andantino
Prestissimo
Scherzo fuga

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Grosse Fuge op.133

Il Quartetto d'archi della Scala è di rara eccellenza tecnica e musicale. La bellezza del suono e la preziosa cantabilità, propria di chi ha grande dimestichezza anche con il mondo dell'Opera, ne fanno un gruppo da ascoltare con particolare gioia ed emozione.

Riccardo Muti

La prima formazione del Quartetto d'archi della Scala è storica e risale al 1953, quando le prime parti sentirono l'esigenza di sviluppare un importante discorso musicale cameristico seguendo l'esempio delle più grandi orchestre del mondo. Nel corso dei decenni il Quartetto d'archi della Scala è stato protagonista di importanti eventi musicali e registrazioni. Dopo qualche anno di pausa, nel 2001, quattro giovani musicisti, già vincitori di concorsi solistici internazionali e prime parti dell'Orchestra del Teatro, decidono di ridare vita a questa prestigiosa formazione, sviluppando le loro affinità musicali già consolidate all'interno dell'Orchestra, elevandole nella massima espressione cameristica quale è il quartetto d'archi.

Numerosi i loro concerti per alcune tra le più prestigiose associazioni concertistiche in Italia (Musicainsieme a Bologna, Serate Musicali, Società dei concerti e stagione "Cantelli" a Milano, Associazione Scarlatti a Napoli, Sagra Malatestiana a Rimini, Festival delle Nazioni a Città di Castello, Settimane musicali di Stresa, Asolo musica, Estate Musicale a Portogruaro, Teatro La Fenice e Malibran a Venezia, Ravenna Festival, Amici della musica di Palermo, Teatro Bellini a Catania, Stagione del Teatro alla Scala, Teatro Sociale a Como) e all'estero (Brasile, Perù, Argentina, Uruguay, Giappone, Stati Uniti, Croazia, Germania, Francia, Spagna, Austria).

Hanno collaborato con i pianisti Bruno Canino, Jeffrey Swann, Angela Hewitt, Paolo Restani e Bruno Campanella. Numerose le loro prime esecuzioni di compositori contemporanei (Boccardo, Campogrande, Francesconi, Digesu, Betta e Vlad).

Nel 2008 fanno il loro esordio al Mozarteum di Salisburgo e nello stesso anno ricevono il premio "Città di Como" per i loro impegni artistici.

Hanno inciso per DAD, per Fone, per la rivista musicale Amadeus, per il giornale "La Provincia" di Cremona suonando i preziosi strumenti del museo, per Rai Radio 3. Nel 2011 il loro disco dedicato ai quintetti di Brahms e Schumann registrato per la Decca è stato recensito con 5 stelle da Amadeus.

Domenica 9 febbraio 2014

TRIO RUSALKA
KARINA OGANJAN soprano
MARTINA RINALDI mezzosoprano
LUCIA ZARCONI pianoforte

MUSICHE DI

Schumann e Brahms

(in collaborazione con
Conservatorio di Trieste)

Domenica 23 febbraio 2014

KALLIOPETROU soprano
SILVIA DELL'AGNOLO clarinetto
PIETRO SEMENZATO pianoforte

MUSICHE DI

Beethoven, Schubert, Spohr

(in collaborazione con
Conservatorio di Venezia)

Domenica 2 marzo 2014

**ENSEMBLE
DEL CONSERVATORIO TOMADINI**
Franco Calabretto direttore

MUSICHE DI

Saint-Saëns e Poulenc

(in collaborazione con
Conservatorio di Udine)