



22 maggio
09 ottobre
2016

OLTRE

illegio

In viaggio
con cercatori,
fuggitivi,
pellegrini.



Ferdinand Georg Waldmüller, *Il malore del pellegrino (dettaglio)*, 1859, Leopold Museum, Vienna.

22 maggio | 09 ottobre

OLTRE

In viaggio
con cercatori,
fuggitivi,
pellegrini.

Da Lorenzo Monaco a Botticelli, dai Bassano a Francesco Guarino, da Bruegel a Jordaens: partire e vagare, tra Bibbia e letteratura, in cinque secoli d'arte.

Esci e vai. Nella storia biblica inizia così – con una parola netta rivolta ad **Abramo** – l'avventura della fede: il primo nomade, Abele il giusto, era stato ucciso; un nuovo giusto riprende il viaggio interrotto.

Dio traccia, da quel momento, cammini fra terre d'esilio e terre promesse, indica sentieri d'alte vette e rotte di rive lontane. Perché **chi vuole vivere deve partire**. Fermarsi, invece, è spegnere il cuore, volgersi indietro è mutarsi in statua di sale. Mentre la grazia sorprende sulla strada, precede in Galilea.

Del viaggio dell'anima si scriveva già, da tempo.

A carpire il senso del mondo, infatti, le **pagine antiche sospinsero oltre ogni confine fuggiaschi, eroi e innamorati**, cantando di Enea, d'Ulisse, di Orfeo e dei loro viaggi di passioni inquiete, che bramano un bene assente e hanno l'ambizione di sapere, di una casa, della rivincita sulla morte.

Del viaggio dell'anima si scriverà ancora, nel tempo.

Per secoli s'è scritto di uomini che si son fatti **pellegrini in terra per mendicare frammenti di cielo**, o pellegrini in cielo per medicare frammenti di cuore, fino a Dante.

Così, quando per una selva oscura la diritta via s'era smarrita, se n'apre un'altra ben oltre la vita, che riporta a **uscire a riveder le stelle**.

La mostra «Oltre. In viaggio con cercatori, fuggitivi, pellegrini» ripercorre **Bibbia, mitologia greca e latina, letteratura cristiana medioevale e Divina Commedia**, per raccontare con colpi di scena d'arte la storia sacra del viaggiare umano, attraverso un percorso suggestivo e raffinato di quarantacinque dipinti dal Quattrocento al Novecento, provenienti da trenta collezioni d'Europa.

Basterebbe studiare l'universale convenire alla grotta di Cristo, in mezzo a un deserto surreale, dipinto da **Botticelli** in un'arcana Adorazione dei Magi.

Basterebbe salpare con l'assembramento di spensierati e disperati dipinti da **Jacob Jordaens** sul barcone che porta la sacra Famiglia in salvo.

La mostra di Illegio fa **rivivere quei viaggi**, attuali per mille motivi, e la loro fatica necessaria **per ritrovare il cuore**.

Piero di Giovanni detto Lorenzo Monaco, San Nicola di Bari salva i naviganti, 1415-1420, Museo di San Marco, Firenze.



*Matthias Stomer, Cena in Emmaus, 1633-1637
Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli.*



*Sandro Filipepi detto Botticelli, Adorazione dei Magi (dettaglio), 1500 ca
Galleria degli Uffizi, Firenze.*



Bernardino de' Donati, *Enea alla corte di Didone (dettaglio)*, 1520 ca., Museo Borgogna, Vercelli.

CHIAMATI

In viaggio per intervento di Dio.

FRANCESCO MARMITTA
BOTTICELLI
PINTURICCHIO
ANDREA PREVITALI
LEANDRO BASSANO
GRECHETTO
ANONIMO FLAMMINGO
DOMINIQUE LOUIS FERREOL PAPETY

CAMBIATI

Trasformati lungo il cammino.

FREDERICK VAN VALCKENBORK
GILLIS VAN CONINXLOO
ALESSANDRO ALLORI
MATTHIAS STOMER
GERBRAND VAN DEN EECKHOUT
FRANCESCO MAFFEI
JULES DIDIER

PROFUGHI

**In viaggio tra speranza
e disperazione.**

BERNARDINO DE' DONATI
BONIFACIO PITATI
PAOLO FARINATI
DOMENICHINO
PIETRO NOVELLI
VINCENZO MALO
FRANCESCO FURINI
JACOB JORDAENS

PELLEGRINI

Medicanti della grazia.

MARIOTTO DI NARDO
LORENZO MONACO
SCUOLA FIORENTINA
MAESTRO DELLE TAVOLE DI VELENJE
CRISTOFANO ALLORI
FRANCESCO GUARINO
LUIGI GARZI
PITOCCHETTO
FERDINAND GEORG WALDMULLER

PIÙ IN LÀ

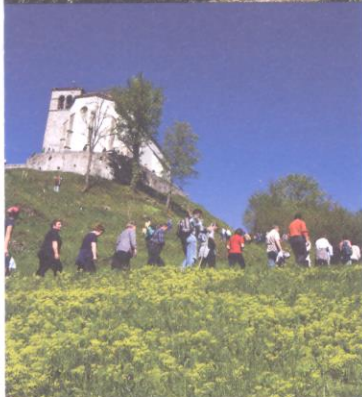
**L'audacia della conoscenza,
dell'amore, dell'eternità.**

LORENZO DI PIETRO
GIOVANNI DI PAOLO
GUIDOCCIO COZZARELLI DI GIOVANNI
JAN BRUEGEL
LIVIO MEHUS
CRESCENZIO ONOFRI
DOMENICO PETERLIN
DOMENICO MORELLI
ROBERTO BOMPIANI
JOSÉ BENLLIURE Y GIL



illegio

Una gemma di cultura incastonata tra le Alpi.



Illegio è un borgo montano di 360 abitanti vicino a Tolmezzo.

Dal paese, un sentiero sale in mezz'ora alla **Pieve di San Floriano**, scrigno di intatta bellezza medioevale del IX secolo. Custodisce scultura lignea del tardo Quattrocento, scultura in pietra dipinta del primo Cinquecento, affreschi del Due, Tre e Seicento. Può essere visitata ogni domenica e su richiesta durante la settimana.

La **chiesa della Conversione di San Paolo**, al centro del paese, è un grazioso esempio di architettura del primo Settecento, dove spesso risuonano canti dell'antica tradizione liturgica orale patriarchina.

Recenti scavi archeologici, hanno portato alla luce tracce di culti rupestri d'età augustea, il **sito paleocristiano di San Paolo** (fine IV secolo), fortificazioni di VIII e X secolo e i resti delle dimore medioevali dei castellani "de Legio". Tutto combacia con suggestive leggende fino ad oggi raccontate dagli illegiani.

Incantevole il **percorso dei mulini**: da scoprire il cinquecentesco **Mulin dal Flec**, ancora in funzione accanto al Touf, la risorgiva che scaturisce dal cuore del paese.

I **sentieri** che partono da Illegio permettono di raggiungere il monte Sernio e la splendida conca di Lunze, o di congiungersi al **Cammino delle Pievi** in Carnia.

Visitare Illegio **significa** immergersi in un contesto dove natura, cultura e fede si incontrano. È la bellezza che risana.



Le foto di Illegio sono di Ulderica Da Pozzo

SEDE

Illegio, Tolmezzo - UD
 Casa delle Esposizioni
 tel. 0433 44445 / 0433 2054 - www.illegio.it

ORARI

da martedì a sabato: 10.00 - 19.00
 domenica: 9.30 - 19.30
 lunedì solo gruppi su prenotazione
 Aperture straordinarie:
 tutti i lunedì di agosto

PRENOTAZIONI

Si effettuano via telefono, e-mail, o sito internet.

Consigliata per chi vuole visitare la mostra di sabato o domenica.

Obbligatoria per i gruppi o per richieste speciali (visita alla Pieve, celebrazioni liturgiche, indicazioni per pranzo o cena).

VISITE GUIDATE

Le visite guidate sono offerte sempre a tutti, comprese nel prezzo del biglietto.

BAMBINI

Laboratori creativi e percorsi alla scoperta di Illegio.
 Tutti i sabati pomeriggio
 Prenotazioni: 347.3962621
illegio.bambini@gmail.com

**BIGLIETTI**

- **Intero 10 €**

- Offerta Famiglia:

intero ogni genitore (anche singolo),
 gratis i figli minorenni.

- Ridotto 7 €

studenti 18-25 anni; oltre 65 anni; gruppi di almeno 20 persone; possessori della FVG Card; soci Touring Club; religiosi e religiose; visitatori del Museo Carnico "M. Gortani"; disabili.

- Ridotto 5 €

scuolaresche e ragazzi fino a 18 anni.

- Gratis

sotto i 6 anni, giornalisti, accompagnatori dei disabili.

ACCOGLIENZA**La Buteghe di Pierute**

(labuteghedipierute@gmail.it - tel. 0433.41140)
 cucina carnica in nuovo ambiente tipico

Albergo Ristorante Miramonti

(miramonti.illegio2@virgilio.it - tel 0433.43563)
 cucina tipica carnica

Cjase in mont

(tel. 334.7789019)
 casa per ferie a offerta libera
 con stanze e appartamenti

Albergo Diffuso

(tel. 0433.41613 / 331.8028383)

UFFICIO STAMPA

SeltzPR / Emporio ADV
 (info@seltzpr.it - tel. 0432.546996)
www.emporioadv.it

RAGGIUNGERE ILLEGIO

In auto, A23 uscita "Carnia", poi Tolmezzo e indicazioni. In treno, fino a Udine. Da Udine, con autolinea a Tolmezzo, poi fino a Illegio. Taxi da Tolmezzo 335.6772900 / 0433.44293

Partners Istituzionali:

Comitato di
 San Floriano



Ministero
 dei beni e delle
 attività culturali
 e del turismo



Comune di Tolmezzo



REGIONE AUTONOMA
 FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
 CRUP 25

FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismofvg.it

Main Sponsor:



Posteitaliane

Sponsor Tecnico:



Altri Sponsor:



goccia
 di carnia