

**BARBARA ESSL**  
LOST PLACES:  
“PALCOSCENICI DELLA VITA”

Spazio espositivo della Fondazione Friuli  
via Gemona, 3 - Udine

**Inaugurazione venerdì 21 febbraio 2025 ore 17.30**

L'esposizione è visitabile durante i seguenti orari:

venerdì 16.00 - 19.00

sabato e domenica

10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00

**dal 21 febbraio al 9 marzo 2025**

e-mail: [photoart.essl@gmail.com](mailto:photoart.essl@gmail.com)  
sito web: <https://essl-photography.com/>

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche  
e-mail: [centroartiplastiche@gmail.com](mailto:centroartiplastiche@gmail.com)  
Fb: Centro Friulano Arti Plastiche - CFAP  
Instagram: [centrofriulanoartiplastiche](https://www.instagram.com/centrofriulanoartiplastiche)  
Sito web: <https://cfapfvg.wixsite.com/cfap-fvg>

con il patrocinio del  
Comune di Udine



in arte con il CFAP

**BARBARA ESSL**  
LOST PLACES:  
“PALCOSCENICI DELLA VITA”

Spazio espositivo della Fondazione Friuli  
via Gemona, 3 - Udine



**Ex Ospedale psichiatrico Sant'Osvaldo, Udine**  
cm. 100 x 75, fotografia su alluminio acidato

## Barbara Essl

“Dal 2013 Essl lavora alla serie *Lost Places*, **luoghi abbandonati**, mappando singoli edifici o aree nel loro degrado e trasformazione. L'artista, attiva a livello internazionale, è interessata al quotidiano, al quasi dimenticato o al represso, di cui fa emergere le storie dall'anonimato.



Essl racconta i valori e gli aneliti del tempo e l'integrazione dell'individuo nel mondo che ha trovato. L'artista riporta così nella memoria collettiva luoghi che si trovano ai margini dell'orizzonte, luoghi che - in quanto contro-mondo rispetto alle strutture che oggi dominano - aprono altri mondi e la cui entrata e uscita non è possibile per tutti e che, inoltre, in modo inspiegabile sembrano resistere alla riconquista

In basso:

**Teatro Otto Wagner, Steinhof Vienna, dal palco**  
cm. 120 x 80, fotografia su alluminio acidato



e creano molte barriere interiori ed esterne misteriose.”

Ornella Sciucca

Questa mostra prende spunto da una serie di fotografie realizzate in due luoghi importanti nella memoria della nostra città, il cinema Odeon ed il *manicomio* di Sant'Osvaldo.

Luoghi di spettacolo e luoghi di contenzione, mondi contrapposti ma uniti da un comune destino, il degrado e l'abbandono, che qui vengono rappresentati, assieme ad altri a cui li accomuna una analoga sorte e ripresi da Barbara nei suoi viaggi in giro per l'Europa, come auspicio per una loro prossima rigenerazione.

Barbara Essl, giornalista e fotografa sperimentale, giornalista radiotelevisiva, ha lavorato per diverse testate sia in Austria che in Italia. Nel 2003/2004 la svolta: frequenta la Scuola per fotografi a Parigi, allieva di Paolo Roversi; da allora è immersa nel mondo della fotografia e dell'arte. La fotografia di luoghi abbandonati “*Lost places*” caratterizza la sua recente produzione anche con stampe fotografiche su alluminio acidato e trattato.

In basso:

**Cinema Odeon, Udine, dal palco**  
cm. 80 x 60, fotografia su alluminio acidato

