

MARISA CIGNOLINI
POPOLI E CITTÀ

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
via Gemona, 3 - Udine

Inaugurazione venerdì 13 giugno 2025 ore 17.30

L'esposizione è visitabile durante i seguenti orari:

venerdì 16.30 - 19.30
sabato e domenica
10.00 - 12.30 / 16.30 - 19.30

dal 13 al 29 giugno 2025

e-mail: marisa.cignolini1954@gmail.com

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche
e-mail: centroartiplastiche@gmail.com
Fb: Centro Friulano Arti Plastiche - CFAP
Instagram: [centrofriulanoartiplastiche](https://www.instagram.com/centrofriulanoartiplastiche)
Sito web: <https://cfapfvg.wixsite.com/cfap-fvg>

con il patrocinio del
Comune di Udine



in arte con il CFAP

MARISA CIGNOLINI
POPOLI E CITTÀ

Spazio espositivo della Fondazione Friuli
via Gemona, 3 - Udine



"Popoli in movimento" - acrilico su tessuto,
cm. 110 x 96, 2024

Marisa Cignolini

- Non devi avere paura dell'Arte! Devi osare e quindi ricercare. C'è anche la sofferenza dell'artista quando ciò che cerca non "esce".

Non mi piacciono le mode nell'Arte e nemmeno le strumentalizzazioni. L'arte deve essere "Sincera".

Uso molto la sperimentazione come ricerca di tecniche e materiali; elaboro soggetti che esprimono pensieri e problematiche del genere umano. Un concetto

può condurti a decine di esiti; pittura, scultura, incisione, sono i mezzi che uso per dare corpo ai miei pensieri. Da diverso tempo utilizzo anche la tecnica dell'installazione. "Ipocriti", vocabolo quanto mai attuale del nostro tempo, è una di queste, ispirata dalla **Sesta bolgia infernale dantesca**: è nata per il progetto "**LUCIFER - E quindi uscimmo a riveder le stelle**" che si è tenuto nei parchi di San Daniele del Friuli. Tutto questo lo faccio sempre cercando di riflettere su quello che mi circonda ma anche su quello che c'è dentro di me. -

Con queste parole Marisa mette in luce il suo pensiero ma anche la sua sensibilità che la porta ad affrontare nell'arte, sempre con pacatezza e

"Figure rosse" - acrilico su tavola, cm. 70 x 45, 1991

"Figure e luce" - t.m. su carta intelata, cm. 74 x 79, 1999



leggerezza, tematiche a volte impegnative quali l'ambiente, le questioni di genere, le migrazioni, i nostri comportamenti, tenendo al centro sempre l'uomo in rapporto con il suo contesto.

Marisa Cignolini ha frequentato la Scuola "Giovanni da Udine"; la Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, i laboratori di Tecniche Antiche di Udine e i Laboratori di Incisione e Scultura. È stata una socia fondatrice del Gruppo Immagine Presso il Circolo Nuovi Orizzonti di Udine. Nel 1991 si iscrive al Centro Friulano Arti Plastiche e da allora partecipa alle sue attività anche nei progetti relativi all'Agenda 2030 sviluppati in questi anni.

GLI IPOCRITI

Sono lì, sono ovunque,
a volte ai limiti della città,
a volte nelle profondità di un buco,
ci criticano con veemenza.
Hanno sempre opinioni
su tutto e su tutti,
senza mai osare esprimerle.
Quando vedono che il vento
gira e cambia direzione,
anch'essi cambiano direzione.

Non avranno così mai detto
né affermato
un'idea che possa sorprendere
perché l'opinione è cambiata.
"Cantate questo bel giorno la canzone
e domani tutto il contrario"
Potrebbe diventare il motto
di coloro che sempre affondano...
... nella sporca ipocrisia.

Marie-Françoise Demortier

"Ipocriti" - per "LUCIFER - E quindi uscimmo a riveder le stelle" (750° anno dalla nascita di Dante Alighieri) nei parchi di San Daniele del Friuli - polimaterico, h. cm. 180, 2015

