

La partecipazione al Convegno è gratuita, previa iscrizione, telefonando o scrivendo alla segreteria organizzativa:

tel. 347.5010120, dal lunedì al sabato, ore 10.00-18.00;  
centrodelnoce@gmail.com.

Nel rispetto delle norme anti-Covid19, per accedere alla Sala sarà necessario compilare l'autocertificazione di buona salute, indossare la mascherina e lavare le mani con il gel messo a disposizione all'ingresso.

Ci si potrà sedere sulle poltroncine dotate di bollino, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Sarà possibile seguire il Convegno in streaming attraverso il canale You Tube del Centro culturale "Augusto Del Noce" e facebook, usando il link: <https://youtu.be/9aammW0m1os>

#### Promosso da:



Centro Culturale  
"Augusto Del Noce"

#### Con il sostegno di:



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune  
di Pordenone



FONDAZIONE  
FRIULI

#### Con la collaborazione di:



ARCHIVIO DI STATO  
DI PORDENONE



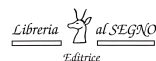
DIOCESI DI CONCORDIA-PORDENONE  
MUSEO DIOCESANO  
DI ARTE SACRA



Associazione  
Torre



Radio Voce  
nel Deserto



Libreria  
al SEGNO  
Editoriale



In copertina e nelle pagine interne: elaborazione grafica del ritratto di Bartolomeo d'Alviano (*Ritratti et elogii di capitani illustri*, Roma, alle spese di Pompilio Totti libraro, 1635, p. 169) e del disegno di Jörg Kölderer, *La terra di Pordenone imperiale*, 1509 circa.

# Il Pordenone e la Signoria Liviana (1508-1537)

Politica, società e cultura  
in riva al Noncello

CONVEGNO DI STUDI

Sabato 17 ottobre 2020

Auditorium Santi Ilario e Taziano – Torre di Pordenone



Il Centro culturale Augusto Del Noce di Pordenone ha avviato nel 2018 il progetto di ricerca storica denominato *La Casa del Pordenone*, che si è declinato nel volume *La Casa del Pordenone. Illustrazione dei luoghi ritrovati*, a cura di Alberto Magri, e nella mostra *La Casa del Pordenone. Immagini dallo Studiolo*, a cura di Stefano Ciol e Alberto Magri. Il progetto su *Il Pordenone e la Signoria Liviana (1508-1537): società e cultura in riva al Noncello* intende continuare tale ricerca, al fine di ricostruire l'intreccio fecondo tra famiglie mercantili e nobiliari, realtà ecclesiali ed espressioni artistiche, che ha permesso a Giovanni Antonio de' Sacchis di emergere e imporsi con la sua grande arte, nonché di far conoscere e valorizzare la storia di Pordenone agli inizi del Cinquecento, quando avviene il passaggio della città dal dominio asburgico a quello della Serenissima attraverso la Signoria Liviana. Il Convegno dunque aiuterà a far conoscere un pezzo di storia cittadina che ha lasciato testimonianze importanti, come appunto la Casa Sacchiense e lo Studiolo del Pordenone, che non hanno paragoni con altri luoghi in cui hanno vissuto artisti del tempo: "uno strano periodo che pur fra le guerre vide fiorire le lettere e più ancora le arti figurative", come ha scritto lo storico della città di Pordenone Andrea Benedetti, negli anni settanta.

Il progetto prevede anche la pubblicazione di un volume di studi, con le relazioni del convegno e altri scritti sul tema di Roberto Castenetto, Angelo Crosato, Giancarlo Magri, Michelangelo Marcarelli e Simone Toffolon.

## Programma

- 9.00 Accoglienza partecipanti
- 9.30 Saluto autorità e introduzione – *Roberto Castenetto*
- 10.00 **Politica, società e cultura a Pordenone tra Quattrocento e Cinquecento**  
relatore: *Giordano Brunettin*
- 10.30 **La situazione socio-economica di Pordenone alle soglie dell'Età Moderna**  
relatrice: *Miriam Davide*
- 11.00 Pausa
- 11.15 **La pittura a Pordenone tra Quattrocento e Cinquecento: un approccio didattico**  
relatore: *Fulvio Dell'Agnese*
- 11.45 **Il Pordenone e i Savorgnan in contado**  
relatrice: *Alberta Bulfon*
- 12.15 Discussione
- 12.45 Sospensione lavori e pausa pranzo
- 14.00 **Il Pordenone ad Aliviano**  
relatrice: *Chiara Violini*
- 14.30 **Alcune ipotesi iconografiche su Pordenone e il mito di Roma Eterna**  
relatore: *Simone Andreoni*
- 15.00 **Gli Amaltei nell'Archivio Montereale-Mantica**  
relatrice: *Gabriella Cruciatti*
- 15.30 **Andrea Benedetti: storico della Signoria dei Liviani**  
relatrice: *Lia Zigiotti*
- 16.00 Discussione e conclusioni – *Giordano Brunettin*