

Presentazione

In occasione del quarantennale dal terremoto l'Associazione Culturale Lirica **Il Loggione** è orgogliosa di ospitare il concerto della Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri "Lombardia".

Gemona, con questo evento, vuole ringraziare l'Arma dei Carabinieri per il servizio prestato con grande generosità e spirito di sacrificio allora e per quello, non meno prezioso, di oggi.

Un sentito ringraziamento al tenore Roberto Miani che accompagnerà la Fanfara dei Carabinieri, proponendo inedite interpretazioni di alcune note arie liriche.

Il Presidente
Pierluigi Sindici

A 40 anni dal grave sisma che ha colpito il Friuli, il concerto della Fanfara del 3° Reggimento Carabinieri "Lombardia" vuole unire in un ideale abbraccio, oggi come ieri, l'Arma Benemerita e la popolazione di Gemona che nell'immane tragedia riconobbe nei Carabinieri l'esistenza di quei valori, quali lo spirito di sacrificio, l'altruismo e la solidarietà umana, che ancora oggi costituiscono il patrimonio più prezioso dell'Istituzione.

Un grazie sentito a nome dei Carabinieri della provincia di Udine a tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito all'organizzazione di questa bellissima serata.

Col.t.ISSMI Marco Zearo

Un vivo apprezzamento all'Associazione Culturale Lirica **Il Loggione** per aver organizzato questo significativo evento.

All'Arma dei Carabinieri con la quale la nostra Comunità ha da sempre un forte legame, vada a nome di tutti i gemonesi che ho l'onore di rappresentare, un ringraziamento di vero cuore anche per l'opera prestata in occasione del terremoto del 1976.

Il Sindaco
Paolo Urbani

UN VIVO RINGRAZIAMENTO A:

Amministrazione Comunale di Gemona
che ha consentito di realizzare questa iniziativa

Claudio Tuti

Gruppo Fotografico Gemonese



Ristorante
Ai Celti

GEMONA DEL FRIULI

Antica Distilleria Driussi s.n.c.
Distillati e Artigianato



Con il patrocinio di:



Concerto della Fanfara dell'Arma dei Carabinieri

in occasione
del quarantennale dal terremoto in Friuli

Cinema Teatro Sociale - Gemona del Friuli

Venerdì 18 novembre
ore 21.00





La Fanfara dei Carabinieri ha origine nel 1820, alcuni anni dopo la fondazione del Corpo dei Carabinieri Reali (avvenuta nel 1814), quando vennero arruolati i primi militari trombettieri chiamati "Trombetti". Dopo l'Unità d'Italia, con Regio Decreto del 18 giugno 1862 un brigadiere, un vicebrigadiere e quattro carabinieri a cavallo vennero ufficialmente assegnati alla Legione Carabinieri Lombardia per disimpegnare i servizi di trombettiere. Da questo iniziale nucleo si evolverà, nel corso degli anni, la Fanfara della Legione Carabinieri "Lombardia" che, nell'inverno del 1946, dopo la reintroduzione dei Battaglioni Mobili Carabinieri, diventerà Fanfara del 3° Battaglione e successivamente, il 22 dicembre 2014, assumerà l'attuale denominazione.

Il termine "Fanfara" è rimasto legato al complesso bandistico nel corso dei secoli anche se l'attuale organico è in realtà quello della "Piccola Banda Vesselliana" che prevede anche strumenti ad ancia e percussioni. Tale inesatta denominazione è ancora utilizzata esclusivamente per tradizione militare.

Attualmente la Fanfara, ai tradizionali compiti svolti durante parate e cerimonie militari, affianca una intensa attività concertistica con un ampio repertorio che va dalle tradizionali marce militari ai brani classici, a quelli moderni e contemporanei.

Oltre ai diversificati ed importanti impegni affrontati in ambito nazionale la Fanfara vanta anche numerosi interventi all'estero; tra questi possiamo citare le tournée in Germania, Spagna, Francia, Bulgaria, nel Liechtenstein, la partecipazione all'EXPO 2010 a Shanghai in Cina e la serie di concerti a Toronto ed in Ontario (Canada) nel 2014 per i festeggiamenti del bicentenario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. La duttilità dell'ensemble è testimoniata anche dalle sue partecipazioni a eventi musicali molto inusuali per una banda militare come ad esempio l'apertura del "Moncalieri Jazz Festival" e del "Porretta Soul Festival" dove la Fanfara ha suonato insieme ad artisti di fama internazionale come Flavio Boltro, Claudio Chiara, Dario Cecchini, Fio Zanotti, Bernard "Pretty" Purdie, Sax Gordon etc.

Programma

Prima Parte

G. ROSSINI
Trascr. A. Bagnolo

Il Barbiere di Siviglia
Ouverture

R. LEONCAVALLO
Trascr. A. Bagnolo

Vesti la Giubba
Aria dall'Opera "Pagliacci"

G. VERDI
Trascr. A. Bagnolo

La Traviata
Preludio

R. LEONCAVALLO
Trascr. A. Bagnolo

Mattinata
Romanza

P. MASCAGNI

Cavalleria Rusticana
Intermezzo

G. PUCCINI
Trascr. A. Bagnolo

Nessun Dorma
Aria dall'Opera "Turandot"

Seconda Parte

J. P. SOUSA
Adatt. A. Bagnolo

The Stars and Stripes Forever
Marcia Militare rivisitata

G. D'ANZI
Arr. A. Bagnolo

Omgaggio a D'Anzi
Medley di vecchie canzoni

D. MODUGNO
Arr. A. Bagnolo

Nel blu dipinto di blu
Canzone

Q. JONES
Arr. A. Bagnolo

Soul Bossa nova
Bossa nova

E. MORRICONE

Moment for Morricone
Musiche da Film

J. ZAWINUL
Arr. A. Bagnolo

Birdland
Brano fusion

L. ANDERSON

The Typewriter
Brano caratteristico

AUTORI VARI
Trascr. M. Mangani

Friuli's Folk Song and Dances
Medley di canzoni friulane

L. CIRENEI
Strum. A. Bagnolo

La Fedelissima
Marcia d'Ordinanza dell'Arma dei Carabinieri

M. NOVARO

Il Canto degli Italiani
Inno Nazionale Italiano

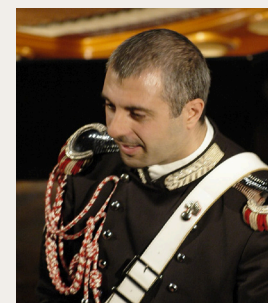
Direttore Concertatore **M.O Maestro Andrea Bagnolo**
Presenta: **Anna Maria Grigato**
Multivisione: **Claudio Tuti**



Roberto Miani
tenore

Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, diplomandosi in clarinetto e canto, proseguendo poi il perfezionamento nel canto sotto la guida dei Maestri Paride Venturi, Romano Roma

e Beniamino Prior. Ha partecipato inoltre ad alcuni seminari di tecnica vocale tenuti dal soprano Raina Kabaivanska e dal basso Sherman Lowe. Nel 1994 è risultato vincitore al Concorso Nazionale "Mattia Battistini" di Rieti per l'opera "Giovanna d'Arco" di G. Verdi, opera con la quale ha debuttato al Teatro "Flavio Vespasiano" di Rieti ed al Teatro "Valle" di Roma. Nel 1995 ha vinto il Concorso Internazionale "As.Li.Co." di Milano per il quale ha cantato l'opera "Elisir d'amore" di G. Donizetti al teatro "Grande" di Brescia ed al Teatro "Amilcare Ponchielli" di Cremona. Nel 2004 ha vinto il 7° Concorso Lirico Nazionale "Città di Pistoia" per il ruolo di Luigi nel "Tabarro" di G. Puccini. Svolge inoltre intensa attività concertistica collaborando con diverse formazioni strumentali e vocali italiane.



Maresciallo
Andrea Bagnolo
direttore

La Fanfara è composta da 30 elementi ed è diretta dal Maresciallo Ordinario Andrea Bagnolo che dopo aver frequentato il corso presso la Banda centrale dell'Arma dei Carabinieri in Roma è stato

destinato dal Comando Generale a questo incarico. Il Capo Fanfara ha iniziato a studiare pianoforte in giovane età e qualche anno più tardi intraprende lo studio del jazz e della composizione. È iscritto da molti anni alla SIAE ed ha al suo attivo numerose composizioni originali e arrangiamenti per varie formazioni.

È laureato a pieni voti in "Musica d'uso" presso il conservatorio "Martini" di Bologna e in "Musica Applicata" presso il conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara. Quasi tutti i brani eseguiti dalla Fanfara sono da lui composti, trascritti e arrangiati.