

Concerti di S. Martino 2016

premess

Nella storia della musica Bach, Mozart e Beethoven rappresentano una sorta di Trinità musicale dove ragionando con la logica del Rosmini, Bach è la realtà dell'essere, Mozart è l'idea dell'essere e Beethoven l'essenza e la moralità dell'essere. Attraverso il percorso induttivo della logica aristotelica dal padre della musica Johann S. Bach, si arriva a Mozart e da Mozart attraverso il processo deduttivo a Beethoven.

Mozart "idea" della realtà musicale ha costituito sempre un rebus per musicisti, critici e storici della musica. Cajkovsky ebbe una vera e propria idiosincrasia di fronte al mistero Mozart, e la sua "Mozartiana" ne è una testimonianza. Così fu per Rossini che considerò Mozart "Il maestro dei maestri".

Il grande pianista-compositore Ferruccio Busoni, del quale si ricorda il centocinquantesimo anno dalla nascita, scrisse una numerosa serie di aforismi su Mozart.

Eccone alcuni.

Giovanni Canciani

"Egli (Mozart) è finora la più compiuta apparizione di talento musicale che si sia avuta.

La sua arte è simile al capolavoro di uno scultore, è un'immagine finita da qualsiasi lato la si contempli.

Egli non trova senza cercare, e non cerca ciò che sarebbe introvabile, forse introvabile per lui.

È appassionato, ma si attiene alle forme cavalleresche.

Insieme all'indovinello offre la soluzione.

Sta così in alto che vede più lontano di tutti e, per questo, fa apparire tutto un poco più piccolo.

Il suo palazzo è smisuratamente grande, ma egli non esce mai dalle sue mura. Attraverso le sue finestre vede la natura;

la cornice delle finestre è anche la cornice di quella.

È altrettanto borghese quanto aristocratico; mai contadino o sedizioso

È un amico dell'ordine; miracoli e diavolerie conservano le loro 16 o 32 battute.

Egli è il numero finito e perfetto, la somma tratta, una conclusione, non un principio. È giovane come

un giovinetto e saggio come un vecchio mai invecchiato e mai moderno, portato alla tomba è sempre vivo. Il suo sorriso

così umano ci illumina e splende ancora in noi".

(Lokal-Anzeiger, gennaio 1906)

Per informazioni: "Ass. Gli Amici della Mozartina" e "Ass. Gruppo Promozione Musicale" via Jacopo Linussio, 24 - 33027 Paularo, museomozartina@libero.it, tel. 043370162. AMC "Ass. Musicale della Carnia" via XXV Aprile, 27 - 33028 Tolmezzo, amc.tolmezzo@gmail.com, tel. 0433 4008.

Domenica 6 novembre, ore 16.30 Duomo di San Martino, Tolmezzo

"Salmodia della Pace"

Concerto corale interreligioso

Coro Vincenzo Ruffo Città di Cervignano
Coro greco-ortodosso di S. Nicolò di Trieste
Coro serbo ortodosso di S. Spiridone di Trieste
Saleh Igharia (lettore in ebraico)
Aghid Ismael (lettore musulmano)
Maurizio Fanin (letture poetiche da D. M. Turolfo)

Sabato 12 novembre, ore 20.30 Museo Carnico, Tolmezzo

Luca Rasca - pianoforte

Fryderyk Chopin (1810-1849)

Tre Scozzesi WN13 (1826)	Valzer in Mib maggiore WN53 (1840)
Gallop Marquis WN59 (1846/7)	Valzer in Fa minore WN55 (1841)
2 Bourres B160b	Valzer in La minore WN63 (1847/9)
Contredans WN27 (prima del 1830)	Valzer in Mib maggiore Op.18 (1833)
Valzer in Mi maggiore WN18 (1829)	Valzer in Lab maggiore Op.34 n. 1 (1835/8)
Valzer in Si minore WN19 (1829)	Valzer in La minore Op.34 n.2 (1831)
Valzer in Reb maggiore WN20 (1829)	Valzer in Fa maggiore Op.34 n.3 (prima del 1838)
Valzer in Lab maggiore WN28 (1829/30)	Valzer in Lab maggiore Op.42 (1839/40)
Valzer in Mi minore WN29 (1830)	Valzer in Re b maggiore Op.64 n.1 (1840/7)
Valzer in Solb maggiore WN42 (1832)	Valzer in Do# minore Op.64 n.2 (1840/7)
Valzer in Lab maggiore WN47 (1835)	Valzer in Lab maggiore Op.64 n.3 (1840/7)

Domenica 13 novembre, ore 11.30 Museo Carnico, Tolmezzo

Luca Rasca - pianoforte

F. Chopin

Marcia funebre in Do minore WN9 (1826)
Sonata n.1 in Do minore Op.4 (1827/8)
Sonata n.2 in Sib minore Op.35 (1839)
Sonata n.3 in Si minore Op.58 (1844)

Martedì 15 novembre, ore 20.00 Pieve di S. Martino, Cercivento

Luca Antoniotti - organo

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Toccata I (II libro), Canzon IV,
Capriccio sopra la Bassa Fiammenga
Louis-Nicolas Clerambault (1676-1749)
Plein Jeu, Duo, Basse de Cromorne, Récit de Nazard, Caprice
Johann Pachelbel (1653-1706)
Ciaccona in Re Minore
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Canzona BWV 588, Nun komm, der Heiden Heiland BWV 699, Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 701,
Concerto in Re (da A. Marcello) *Allegro, Adagio, Allegro*
Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Wie schön leuchtet der Morgenstern, Praeludium in Sol

Sabato 19 novembre, ore 20.30 Museo Carnico M. Gortani, Tolmezzo

Nicola Siagri - violoncello

Matteo Ziraldo - pianoforte

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata "Arpeggione" (pianoforte solo)

F. Chopin - Studi Op.10, n.3 e n.12 (violoncello solo)

J. S. Bach - Suite n.6, Preludio

Alfredo Piatti (1822-1901)

Capriccio n. 7 (pf+vc)

Felix Mendelssohn (1809-1847) Lied ohne Worte

Camile Saint-Saëns (1835-1921)

Il Cigno

Gabriel Fauré (1845-1924) - Elegia

Maria von Paradis (1759-1824) - Sicilienne

Domenica 20 novembre, ore 16.00 Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Orchestra AUDiMuS

direttore - m° **Francesco Gioia**

flauti - Clanzig, Mastracco, *oboi* - Martinella, Tammelleo, *clarinetti* - Haunzwickl, Papinutti, *fagotti* - Candolini, Dreosto, *corni* - Armato, Verona, *trombe* - Molinaro, Forte, *timpani* - Benedetti, *violini I* - Apollonio (spalla), Radigna, Lizzi, Matellon, Greci, *violini II* - Del Bon, Venier, Favento Mar., Tullio, *viola* - Zazzaro, Romagnoli, *Renzini, violoncelli* - Tavano, Merici, Favento Mas, *contrabbasso* - Soranzio, Mosolo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sinfonia K.551 in Do maggiore "Jupiter" *Allegro vivace*,

II Andante cantabile, III Minuetto e Trio:

Allegretto, IV Finale: *Molto allegro*

Ludvig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia N.7 Op.92 in La maggiore (Teplice 1811) Poco sostenuto

- *Vivace, Allegretto*, Scherzo: *Presto* - Trio: *Assai meno presto, Allegro con brio*

Sabato 26 novembre, ore 20.30 Cjase da Int, Cercivento

"I quartetti classici e romantici della Boemia Mitteleuropea"

Quartetto d'archi del Friuli e del Veneto formato da:

Guido Freschi e Francesco Fabris - violini

Igor Dario - viola e **Riccardo Toffoli** - violoncello

Jan Křtitel Vaňhal (1739-1813)

Quartetto in Mib maggiore *Allegro con fuoco, Adagio, Allegro*

Karel Stecker (1861-1918)

Quartetto Op.4 in Si minore *Andante, Presto*

Antonín Dvořák (1841-1904)

Quartetto in Fa maggiore Op.96 "Americano"

Allegro ma non troppo, Lento, Vivace, Allegro

Bedřich Smetana (1824-1884)

Quartetto n.1 in Mi minore "La mia vita" *Allegro vivo*

appassionato, Allegro moderato alla polka,

Largo sostenuto, Allegro

Domenica 27 novembre, ore 17.00 Auditorium Candoni, Tolmezzo

Coro Polifonico di Ruda

Concerto contro le nuove povertà in Carnia, organizzato dai club service Lions e Rotary di Tolmezzo.

Info e biglietti: gpmcarnia@gmail.com - 339 32 05 479

Domenica 27 novembre, ore 16.30 Auditorium mons. Zuliani Paularo

Omaggio alla Filarmonica "Ferdinando Nascimbeni" di Paularo
I Fiati dell'Orchestra Filarmonica "Città di Monfalcone"

direttore - **Maurizio Zaccaria**

Josef Mysliveček (1737-1781)

Otetto N.3 in Sib maggiore *Allegro*,

Larghetto un poco moto, *Presto*

František Krommer Kramář (1759-1831)

Partita in Mib maggiore Padrta IV:19 *Allegro Moderato*,

Romanze, Menuetto Moderato - Trio, Rondeau

W. A. Mozart - Serenata N.12 in Do minore K.388

Allegro, Andante, Minuetto in canone, Allegro

Sabato 3 dicembre, ore 20.30 Mozartina I, Paularo

Fabio di Marco - pianoforte

Le sonate di **Domenico Scarlatti** (1685-1757)

Domenica 4 dicembre, ore 16.00 Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Coro Città di Piazzola sul Brenta (PD)

tenore - **Cristiano Didonè**, organista - **Michele Bravin**

direttore - **Paolo Piana**

Franz Liszt (1811-1886)

Herr vie lange (Salmo XIII)

per tenore, coro ed organo

mottetti di musica sacra di **F. M. Mendelssohn**

Johannes Brahms (1833-1897)

Gabriel Fauré (1845-1924)

CALENDARIO

Domenica 6 novembre, ore 16.30, Duomo di S. Martino, Tolmezzo

“Salmodia della Pace” Concerto corale interreligioso

Sabato 12 novembre, ore 20.30, Museo Carnico M. Gortani, Tolmezzo

Luca Rasca - *pianoforte*, musiche di: F. Chopin

Domenica 13 novembre, ore 11.30, Museo Carnico M. Gortani, Tolmezzo

Luca Rasca - *pianoforte*, musiche di: F. Chopin

Martedì 15 novembre, ore 20.00, Pieve di S. Martino, Cercivento

Luca Antoniotti - *organo*

musiche di: G. Frescobaldi, L.-N. Clerambault, J. Pachelbel, J. S. Bach, D. Buxtehude

Sabato 19 novembre, ore 20.30, Museo Carnico M. Gortani, Tolmezzo

Nicola Siagri - *violoncello*, Matteo Ziraldo - *pianoforte*

musiche di: F. Schubert, F. Chopin, J. S. Bach, A. Piatti, F. Mendelssohn, C. Saint-Saëns, G. Fauré, M. von Paradis

Domenica 20 novembre, ore 16.00, Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Orchestra AUDiMuS, direttore - m° Francesco Gioia
musiche di: W. A. Mozart, L. van Beethoven

Sabato 26 novembre, ore 20.30, Cjase da Int, Cercivento

Quartetto d'archi del Friuli e del Veneto

musiche di: J. K. Váňhal, K. Stecker, A. Dvořák, B. Smetana

Domenica 27 novembre, ore 17.00, Auditorium Candoni, Tolmezzo

Coro Polifonico di Ruda

Concerto contro le nuove povertà in Carnia

Domenica 27 novembre, ore 16.30, Auditorium mons. Zuliani Paularo

I Fiati dell'Orchestra Filarmonica “Città di Monfalcone”

musiche di: J. Mysliveček, F. Krommer Kramář, W. A. Mozart

Sabato 3 dicembre, ore 20.30, Mozartina I, Paularo

Fabio di Marco - *pianoforte*, Le sonate di D. Scarlatti

Domenica 4 dicembre, ore 16.00, Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Coro Città di Piazzola sul Brenta (PD), direttore - Paolo Piana

musiche di: F. Liszt, J. Brahms, G. Fauré

Sabato 10 dicembre, ore 20.30, Mozartina I, Paularo

Luca Chiandotto - *pianoforte*

musiche di: E. Granados, M. Ravel, F. Busoni

Domenica 11 dicembre, ore 16.00, Duomo di S. Martino, Tolmezzo

Orchestra “J. Linussio”

musiche di: N. Paganini, G. F. Haendel, J. S. Bach, G. Canciani

Venerdì 16 dicembre, ore 20.30, Mozartina II, Paularo

Adolfo Soho Brunelli - *musicista/zen*

“Meditazione sull'ascolto” Incontro con la poesia Zen accompagnata dal suono della viola da gamba e dalla campana tibetana

Sabato 17 dicembre, ore 20.30, Pieve di S. Martino, Cercivento

Coro di S. Ilario

musiche di: F. Gruber, G. Canciani, B. Heinke, A. Resler - Rosetti,

Domenica 18 dicembre, ore 16.30, Mozartina I, Paularo

Giacomo Miglioranzi - *pianoforte*

musiche di: W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert

Sabato 10 dicembre, ore 20.30

Mozartina I, Paularo

Luca Chiandotto - *pianoforte*

Enrique Granados (1867-1916)

Ochos vales poeticos

L. V. Beethoven - Sonata in Mib maggiore Op.31 n.3

Allegro, Scherzo: *Allegretto*, Minuetto: *Moderato*,

Presto con fuoco

Maurice Ravel (1875-1937)

dai “Miroirs”, “Alborada del Gracioso”

Ferruccio Busoni (1866-1924)

Elegia n.6, “Apparizione”

F. Chopin

Scherzo in Sib minore Op.31

Domenica 11 dicembre, ore 16.00

Duomo di S. Martino, Tolmezzo

“L'organo, l'oboe, il violino e gli archi fra barocco e contemporaneo”

Orchestra “J. Linussio” formata da:

Guido Freschi *violino principale*, Marco Zanettovich,
Francesco Fabris, Massimo Malaroda e Tiziano Michielin
- *violini*, Lara Di Marino - *viola*, Riccardo Toffoli e

Francesco Malaroda - *violoncelli*, Alessandro Tammelleo -
oboe e Davide Da Ros - organo

direttore - m° Daniel Procházka

Nicolò Paganini (1782-1840)

in omaggio al luogo sacro tema e variazioni di bravura

“Dal tuo stellato soglio” dal “Mosè” di Rossini

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Concerto per organo e orchestra in Fa maggiore n.4 Op.4

Allegro, *Andante*, *Adagio*, *Allegro*

Concerto per organo e orchestra in Fa n.5 Op.4 Larghetto,

Allegro, *Alla siciliana*, *Presto*

Concerto in Sib maggiore n.6 Op.4

Andante allegro, *Larghetto*, *Allegro moderato*

J. S. Bach

Concerto in Re minore BWV 1060 per oboe, violino, archi e

continuo *Allegro*, *Adagio*, *Allegro*

Giovanni Canciani (1936)

Pastorale in Fa maggiore

Venerdì 16 dicembre, ore 20.30

Mozartina II, Paularo

“Meditazione sull'ascolto” Incontro con la poesia Zen accompagnata dal suono della viola da gamba e dalla campana tibetana

Musicista/Zen - Adolfo Soho Brunelli

Diplomato in viola da gamba a Milano nel 1982, musicista e concertista, nel 1986 è ordinato Monaco Zen. Il 31 dicembre 2003, in India, il Dalai Lama lo nomina Direttore Spirituale della Casa del Tibet in Italia.

Sabato 17 dicembre, ore 20.30

Pieve di S. Martino, Cercivento

Concerto di Natale - Coro di S. Ilario composto da:
Corut - voci bianche della Parrocchia di Paularo, Corale
Duomo di Paluzza, Corale Gio. Battista Cossetti
di Tolmezzo, Corale Jacopo Linussio di Paularo

direttore - m° Daniel Procházka

brani della tradizione sacra e natalizia

Pastori vegliate, Rorate coeli, Pange lingua, Stille Nacht,
Bianco Natale, Adeste fideles, autori: F. Gruber, G. Canciani,
B. Heinke, A. Resler - Rosetti, tradizionale boema,
canto gregoriano

Domenica 18 dicembre, ore 16.30

Mozartina I, Paularo

Giacomo Miglioranzi, *pianoforte*

W. A. Mozart - Fantasia in Re minore K.397

L. van Beethoven - Sonata n. 5 in Re maggiore Op.28

Allegro, *Andante*, *Scherzo Allegro vivace*,

Rondò Allegro ma non troppo

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata in La minore Op.143 *Allegro giusto*, *Andante*,

Allegro vivace

I CONCERTI DI S. MARTINO

15ª edizione

TOLMEZZO - CERCIVENTO - PAULARO
dal 6 Novembre al 18 Dicembre 2016



DUOMO DI S. MARTINO, MUSEO GORTANI E
TEATRO LUIGI CANDONI DI TOLMEZZO,
CERCIVENTO, PIEVE DI S. MARTINO
LA MOZARTINA DI PAULARO

DIREZIONE ARTISTICA
GIOVANNI CANSIANI, DANIEL PROCHÁZKA
E ALESSIO SCREM



INGRESSO LIBERO

