

L'ARLECCHINO ERRANTE

per l'arte dell'attore

dal 21 settembre al 9 ottobre 2021

IN PRINCIPIO ERA IL RITMO

Un festival è una mostra, un percorso, un viaggio a stazioni. Anche quest'anno al paesaggio che il festival vuole visitare è stato dato un nome, un punto di vista, un tema: **In Principio era il Ritmo**. Una proposta che, facendo riferimento come minimo alla sana inquietudine creativa e alla danza interiore, evoca uno dei valori di cui l'arte dell'attore si fregia quando riesce ad essere più vitale. E insieme evoca anche il bisogno di ripartenza o ripresa o propulsione di cui oggi la comunità ha bisogno per sconfiggere definitivamente quasi due anni di sconcerto.

In Principio era il Ritmo è una frase pronunciata da Jimi Hendrix. Si può dire che essa si appoggia, dal punto di vista ritmico (appunto), su una frase evangelica più conosciuta, riguardante il Verbo. Molti di questi "appoggi ritmici", che hanno a che vedere con energie pre-logiche, sorreggono il pensiero, l'azione, la vita e l'arte dell'umanità. Conoscerli è una garanzia di efficacia, di invenzione e di condivisione.

A favore di questa conoscenza *L'Arlecchino Errante 2021* propone **13 eventi e sei masterclass**. Ogni evento è molto diverso dagli altri. Ogni masterclass si rivolge ad utenti diversi: dalle famiglie agli studenti, dai performer professionisti agli educatori, agli animatori, o anche solo ai curiosi di esperienze umane. *L'Arlecchino Errante* come sempre ci tiene a non rimanere nell'ambito dell'effimero, per conservare e rendere fertili sul territorio gli spunti più importanti degli artisti di passaggio. E tuttavia veramente effimeri non saranno nemmeno i suoi eventi, perché saranno comunque **una botta di vita!**

Le Masterclass

A PORDENONE



21 settembre

durata: 2 ore

Ex Convento San Francesco

Piazza della Motta, 1

"Piccola giocoleria in musica"

masterclass con la Compagnia NANDO & MAILA

PER FAMIGLIE

bimbi, genitori, nonni ecc; si accettano educatori e curiosi...

orario:
16.30 - 18.30

costo: gratuito



L'esperienza di nuove giocose capacità motorie al servizio del benessere comune.



23 - 26 settembre

durata: 15 ore

Nuovo Oratorio San Francesco

Piazza San Gottardo, 3

"La densità, risvegli delle memorie del corpo"

masterclass con KOFFI KÔKÔ

PER ATTORI, DANZATORI E PERFORMER DI VOCAZIONE PROFESSIONALE

orario:
giovedì 10.30 - 13.00
16.00 - 18.30
venerdì 10.30 - 13.00
16.00 - 18.30
sabato 10.30 - 13.00
domenica 10.30 - 13.00

costo: € 220
incluso tessera associativa



La relazione tra corpo fisico, corpo memoria e corpo spirito; per il carisma del performer.



25 - 26 settembre

durata: 5 ore

Spazio A.S.D. San Gregorio

Via Gemelli, 9

"Sfidare i limiti"

masterclass con la Compagnia NANI ROSSI

PER GIOVANI SPORTIVI

orario:
sabato 14.30 - 17.00
domenica 10.30 - 13.00

costo: € 50
due persone: € 60
incluso tessera associativa



Primi passi nel training dell'acrobata, per la conquista della fiducia in sé stessi.



27 - 28 settembre

durata: 5 ore

Ex Convento San Francesco

Piazza della Motta, 1

"L'improvvisazione in rima (dall'ottava rima al rap)"

masterclass con la Compagnia BURRONI-CHECHI (Aresteatro)

PER ATTORI, CANTANTI, INTRATTENITORI, INSEGNANTI, CURIOSI

orario:
17.00 - 19.30

costo: € 50
due persone: € 60
incluso tessera associativa



I segreti del trovare la rima, e il ritmo. Per in-cantare, parlando o scrivendo...



27 - 28 settembre

durata: 5 ore

Scuola Sperimentale dell'Attore

Via Selvatico, 26

"Primi Battiti, verso un eterno crepuscolo"

masterclass con JUAN LUIS CORRIENTES (Compañía Proyecto Corriente)

PER ATTORI E NON ATTORI, EDUCATORI, OPERATORI E CURIOSI DEL TEATRO SOCIALE

orario:
17.30 - 20.00

costo: € 50
due persone: € 60
incluso tessera associativa



Battiti dell'apprendista come quelli di un neonato; e la vita sarà come entrare in scena...



2 - 9 ottobre

durata: 50 ore, con saggio finale

Scuola Sperimentale dell'Attore

Via Selvatico, 26

"Commedia dell'Arte: gesti che cantano, parole che danzano"

masterclass con la COMPAGNIA HELLEQUIN

diretta da FERRUCCIO MERISI

PER ATTORI, DANZATORI E PERFORMER DI VOCAZIONE PROFESSIONALE

orario (indicativo):
9.30 - 12.30
14.30 - 17.30

saggio: sabato 9 - ore 21.00

costo: € 500
incluso tessera associativa

gratuito (salvo tessera):
per soci di compagnie
e centri indipendenti



Il mondo delle maschere, visto come un teatro danza contemporaneo...

Info & prenotazioni

+39 351.8392425

Comunicazioni

festival@arlecchinoerrante.com

Programma

www.arlecchinoerrante.com

Seguici anche su:



Biglietti:

Uno spettacolo: € 10

Due spettacoli: € 15

Tre spettacoli: € 18

Quattro spettacoli: € 20

Tutto il Festival,
in onore del 25° anno: 25 euro

RIDOTTI (under 12 e over 65):
€ 4 ogni spettacolo

Posti limitati,
prenotazione raccomandata



Scuola Sperimentale dell'Attore



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Comune di Pordenone



FONDAZIONE
FRIULI



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA
www.turismo-fvg.it

Confartigianato IMPRESE

L'ARLECCHINO

ERRANTE

per l'arte dell'attore



anno XXV

IN PRINCIPIO
ERA IL RITMO

21 SETTEMBRE - 9 OTTOBRE 2021

Info, iscrizioni, facilitazioni per l'alloggio: 351 8392425 / master@arlecchinoerrante.com

Gli Spettacoli

A PORDENONE

21 settembre
ore 19:00
Ex Convento San Francesco

**“PREMIO LA STELLA DE
L'ARLECCHINO ERRANTE 2020”**
alla compagnia/famiglia **NANDO & MAILA**
con intervista e numeri spettacolari dal vivo
a seguire:
brindisi di inaugurazione edizione 2021

Non consegnato l'anno scorso per causa di forza maggiore, il premio 2020 dedicato alla capacità artistico / artigianale / pedagogica va ad una famiglia d'arte, tecnicamente virtuosa, originale se non unica nei linguaggi, brillante per poesia e calda di socialità.



22 settembre
ore 20:30
Parco del Castello di Torre

in caso di pioggia o bassa temperatura: Capitol Event Hall

SONATA PER TUBI
Compagnia Nando & Maila



È il circo dell'invenzione. Pezzi di tubo idraulico che volano, e vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza, tra Rossini, Bach, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. Poi arriva lei: una principessa moderna, che sconvolge ogni armonia... Ma la magia continua...

23 settembre
ore 19:00 - 20:30 - 22:00 (tre repliche)
Ex Convento San Francesco

INVENTARIO DI MOSTRI DANTESCHI
Teatrino Giulare

Dante Alighieri attinse ad un thesaurus ampio e diversificato di mostri simbolici, allegorici e poetici che

popolavano l'immaginario del suo tempo. Due attori/autori con il loro teatro speciale, forte e chiaro, ricco di sfumature, evocano i mostri spiazzando il pubblico con grande eleganza figurativa.



24 settembre
ore 18:30
Largo San Giorgio

in caso di pioggia o bassa temperatura: Capitol Event Hall

R4, FUGA PER LA LIBERTÀ
Nani Rossi



Due agenti, nome in codice Chesterfield e Wellington, sono impegnati in una complicata missione: il trasferimento di un pericoloso criminale da un carcere a un altro... Tra imprevisti voluti e non, acrobazie, virtuosismi tecnici e spassosissime gags, i nostri agenti speciali riescono a produrre... Un bel disordine pubblico!

24 settembre
ore 21:30
Ex Convento San Francesco

LA BEAUTÉ DU DIABLE
(la bellezza del diavolo)
film dello spettacolo omonimo
Koffi Kôkô

Il più recente assolo del grande danzatore beninese naturalizzato francese. C'è il paradosso della vita, la dualità umana e universale del bene e del male. Provenendo da una cultura dove questi due concetti sono considerati un'espressione inscindibile, l'artista s'interroga sulla percezione europea che al contrario li separa.



25 settembre
ore 19:00
Ex Convento San Francesco

**“PREMIO LA STELLA DE
L'ARLECCHINO ERRANTE 2021”
a KOFFI KÔKÔ**

con comunicazione, brani di danza dal vivo e presentazione del libro:

“Passaggi. Koffi Kôkô tra danza contemporanea e filosofia del Vodoun” di Johannes Odenthal



Il premio 2021, l'anno del ritmo, ad un danzatore e maestro che si è formato in patria nei riti animisti Nago e Yoruba per nutrirsi in seguito dei migliori studi di danza contemporanea occidentale, riuscendo poi come coreografo a riportare i nostri palcoscenici nel cerchio della spiritualità.

25 settembre
ore 21:30
Ex Convento San Francesco

RITRATTO DEL LEONE - Willie “The Lion” Smith
Aida Talliente con Giorgio Pacorig

Raccontare un mitico pianista reinterprestando le sue composizioni funamboliche, insieme al testo poetico di Amiri Baraka, a lui dedicato. Frammenti di vita e d'arte che arrivano all'urlo. Anche se urlare, in un mondo di suoni banditi, non serve a niente, lui diceva. Forse.



26 settembre
dalle 17:00 alle 23:00
Capitol Event Hall

**PER LE RIME - gran kermesse
dedicata a Dante Alighieri**

Tindaro Granata, attore
DJ Tubet, rapper **Leone, cantautore**



Un gioco a tre voci in onore di Dante Alighieri, o meglio per provare a dare onore e dignità alla nostra cultura attraverso di lui. Tre spettacoli attuali mischiati in un gioco di rimandi ritmico-vocali che sfocerà, negli ultimi trenta minuti, nella interpretazione, ognuno con il suo stile, di alcuni brani della Divina Commedia.

27 settembre
ore 21:00
Ex Convento San Francesco

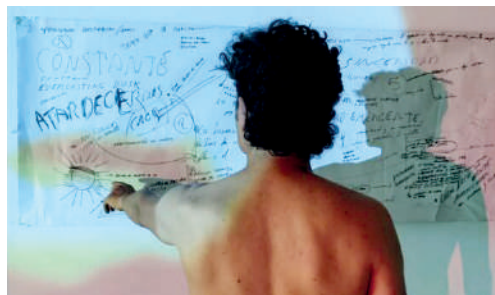
DIVERSI E PERVERSI DANTESCHI
cabaret colto in ottava rima
Compagnia Burroni - Chechi (Aresteatro)

Spettacolo di improvvisazione teatrale e poetica, basato su poesie, ballate, ottave, terzine, stornelli e altre forme metriche della tradizione. Accogliendo suggerimenti e provocazioni del pubblico, i due istrioni virtuosi dimostrano l'attualità dei classici attraverso il divertimento...



28 settembre
ore 21:00
Ex Convento San Francesco

CONSTANTE ATARDECER
ETERNO CREPUSCOLO
Compagnía Projecto Corriente



Sono dettagli, quelli che portano a quella felicità momentanea in cui ci sentiamo pieni di fronte a tutto ciò che accade intorno a noi, e in cui ci sentiamo veramente vivi... Un incrocio di sguardi, una goccia, una luna... Dettagli che cerchiamo di non perdere, eppure che non servono per andare avanti e continuare... Beh, però, cominciamo?

29 settembre
ore 20:30
Parco del Castello di Torre

in caso di pioggia o bassa temperatura: Capitol Event Hall

CONCERTO FISICO
Compagnia Balletto Civile

Una composizione per strumento fisico e vocale, un greatest hits sghebo e storto che ripercorre in modo tutt'altro che nostalgico la parabola creativa della compagnia Balletto Civile... Un juke-box emotivo che risveglia ricordi vivi, che sono ancora il presente, ricchi di potenti immagini a quattro dimensioni...



30 settembre
ore 21:00
Ex Convento San Francesco

FIMMENE
Astragali Teatro



Nato da una lunga ricerca sui canti popolari femminili salentini - canti di lavoro e d'amore, canti di nostalgia, canti di lotta e desiderio - lo spettacolo/concerto contiene anche testi poetici scritti ad hoc, che si intrecciano sonoramente alle melodie. Insieme, con grazia, coraggio e ironia, attraversano i tempi, cambiando.

1° ottobre
ore 21:00
A SACILE, Palazzo Regazzoni

ROSA GOLDONI
Compagnia Hellequin
della Scuola Sperimentale dell'Attore



Come il rosso per Tiziano, o il giallo per Van Gogh, per Carlo Goldoni la rosa è una chiave poetica, la cifra di una ispirazione. L'autore veneziano è forse il primo, nella storia della letteratura mondiale, ad essersi avventurato nella leggerezza dell'essere, sulle orme delle donne “non idealizzate” della sua vita.

*Per approfondire...
inquadra il qr-code!*

