

Iniziativa realizzata
con il sostegno



Con il patrocinio



Tango festival da pensare

Venerdì 13 Febbraio 2015 ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž - Gorizia

**Concerto inaugurale Stagione 2015
con la partecipazione di Laura Escalada Piazzolla
(moglie di Astor Piazzolla).**

Con il patrocinio
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Organizzazione

Associazione Culturale
PUNTO MUSICALE

Direzione artistica

Carla Agostinello

Con la collaborazione di



Informazioni | www.puntomusicale.org

Iscrizioni alla newsletter puntomusicale | info@puntomusicale.org

Prevendita biglietti da gennaio: via info@centerbratuz.org.

Dal 9 febbraio presso il Kulturni Center Lojze Bratuž, Viale XX Settembre, 85 - Gorizia.

Orario biglietteria: da lunedì a venerdì ore 8.30-12.30 oppure prenotazione telefonica presso il teatro tel. 0481 531445.

Il giorno dello spettacolo la biglietteria e' aperta dalle 19 fino all'inizio dello spettacolo. Ingresso € 12,00.

venerdì 13 febbraio ore 21

Kulturni Center Lojze Bratuž

Concerto inaugurale Stagione 2015
con la partecipazione di Laura Escalada Piazzolla
(moglie di Astor Piazzolla).

Con l'intervento dell'Assessore alla Cultura della Regione FVG Gianni Torrenti.

Quartetto Neotango

Solisti

Bandoneon **Massimiliano Pitocco**

Pianoforte **Carla Agostinello**

Violino **Alessandro Vavassori**

Contrabbasso **Giovanni Rinaldi**

Con la partecipazione dei ballerini
**Margarita Klurfan, Walter Cardozo,
Massimo Marchetto, Marina Martin.**

Musiche di A. Piazzolla e Tango Tradizionale

Quartetto Neotango Fondato da Carla Agostinello e Massimiliano Pitocco, Neotango ha vissuto il suo esordio nel 1998 esibendosi per il Festival "Tango da Pensare", al teatro Miela, e per il Festival del Cinema Latino Americano, nello stesso anno. Evolvendosi negli anni fino ad arrivare alla formazione attuale, è formato da affermati musicisti provenienti da diverse esperienze, nel campo della musica classica, jazz, e popolare, e originari di diverse regioni italiane ed Argentina. Collaborano attivamente con i più grandi esponenti e cultori di questo particolare genere, come Bacalov, Milva, Gidom Kremer, Vinicio Capossela ecc.

Walter Cardozo nato a Buenos Aires, Argentina dove nel tango si perfeziona con i maestri Rodolfo Dinzel, Gustavo Naveira e altri. Inizia la sua attività professionale nel cast di diverse trasmissioni televisive argentine, quali "Grandes Valores del Tango" e "el teleobjetivo". Nel 1996 ottiene la direzione del Ballet Municipal della Città di Zarate nominato per la secretaria cultural de la città di Provincia de Buenos Aires. Nel 1997 si stabilisce in Italia dove inizia la sua attività didattica tenendo corsi e stages in diverse città.

Margarita Klurfan nata a Buenos Aires l'Argentina, qui, inizia la sua formazione di danzatrice.

Dopo un approfondito studio della danza classica, si dedica al tango argentino, seguita dai maestri Mingo Pugliese, Vanina e Roberto Herrera, Claudio Gonzales, Osvaldo Cohelo e Ana Maria Stekelmann (Tangokinesis).

Margarita e Walter lavorano insieme dal 2004 e da allora partecipano a diversi festival ed eventi di Tango Argentino.

Massimo Marchetto inizia a studiare i primi passi e le basi musicali e culturali del tango con il Maestro Alejandro Aquino.

Negli anni successivi si crea un bagaglio di esperienza, sia nel tango salon che scenario, studiando con i più grandi ballerini di Tango sia a Buenos Aires che in Italia.

Marina Martin dopo gli studi giovanili di danza classica e moderna, si appassiona al tango argentino nel 2005 e si dedica allo studio del tango nelle sue varie forme con i migliori maestri italiani e argentini.

Ballano insieme dal 2005 collaborando con grandi Ballerini quali Javier Rodríguez, Geraldin Rojas, Alejandra Martinan, Daniel y Alejandra Armenti, Sebastian Arce y Mariana Montes, Sebastian Misse y Andrea, Osvaldo e Miguel Zotto, Matteo Panero y Patricia Hillighers.