

In arte con il CFAP

MARIALISA POVEGLIANO

“Ferro e Terra.
Fonte inesauribile di creatività.”

Spazio espositivo della Fondazione Friuli in via Gemona, 3 - Udine

Inaugurazione venerdì 20 febbraio 2026 ore 17.30

L' esposizione è visitabile durante i seguenti orari:

venerdì 16.00 - 19.00

sabato e domenica 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00

Dal 20 febbraio al 8 marzo 2026

Marialisa Povegliano

cell: + 39 346 7733391

e-mail: marialisapovegliano@libero.it

sito: www.marialisapovegliano.it

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche

tel: + 39 0432 403561

e-mail: centroartiplastiche@gmail.com

Fb: Centro Friulano Arti Plastiche - CFAP

Instagram: @centrofriulanoartiplastiche

sito: <https://cfapfvg.wixsite.com/cfap-fvg>

MARIALISA POVEGLIANO

“Ferro e Terra.
Fonte inesauribile di creatività”

Spazio espositivo della Fondazione Friuli in via Gemona, 3 - Udine



“Dialogo” - Ceramica, smalti e ferro corten, ø 80 cm

Con il patrocinio di



UDINE



FONDAZIONE
FRIULI



CENTRO FRIULANO ARTI PLASTICHE

MARIALISA POVEGLIANO



Marialisa Povegliano vive e lavora a Feletto Umberto (UD). Nel suo laboratorio d'arte-atelier unisce **argilla, ferro e legno**: antichi materiali vengono trasformati in creazioni contemporanee.

Con le sue opere ci permette di partecipare alle emozioni che prova e che esprime principalmente con la rotondità di forma. Possiamo interpretare ciò che osserviamo e dare un nostro personale significato perché, oltre che opere libere da spigoli, sono anche opere sempre libere da limiti emotivi e a volte anche dal limite che il titolo darebbe loro.

Ferro e terra sono una fonte di inesauribile energia e creatività. Ogni lavoro racchiude una storia le cui fasi creative sfuggono dalle mani per essere riportate sulla materia e combattere con essa e allo stesso tempo con la forma. Far dialogare ferro, terra, colori e legno è quello che a Marialisa riesce meglio.

Marialisa Povegliano è una persona molto impegnata nel sociale e nel volontariato. Collabora da oltre trent'anni con l'Università della terza età, con associazioni di volontariato e con istituti scolastici di vario grado dove porta la sua esperienza nella lavorazione dell'argilla.



Numerose le esposizioni.

Le più recenti e significative sono:

- *Castelfranco Veneto (TV)*
"Internazionale d'Arte Contemporanea Premio Giorgione"
- *Palazzo dei Carraresi (TV)*
nell'ambito della mostra
"Il pittore e la modella. Da Canova a Picasso"
- *Palazzo dei Carraresi (TV)*
nell'ambito della mostra
"Manciù l'ultimo Imperatore"
- *Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)*
"ArtProtagonist"
- *Palazzo Todesco, Vittorio Veneto (TV)*
"Aspetti dell'arte italiana"
- *Palazzo Ivancich (VE)*
"Pro biennale Venezia"
- *Palazzo dei Carraresi (TV)*
"Aspetti dell'arte presente"
- *Chiesa della Pietà Sestiere Castello, Riva degli Schiavoni (VE)*
"Pro Biennale Venezia"
- *Palazzo stampa di Soncino (MI)*
"Pro Biennale Milano"
- *Palazzo Belgrado (UD)*
Mostra personale
- *Conegliano, Palazzo Sarcinelli*
Aspetti dell'arte italiana presente



Molte opere fanno parte di collezioni private.