

A seguito dell'edizione della Società Filologica Friulana, 2021,
del volume *Pilacorte in Friuli. Guida alle opere*, a cura di Bergamini-Dei Rossi-
Reale
e degli *Atti del convegno: Pilacorte, 500 anni dopo, visto da vicino*,
Isabella Reale, storica dell'arte,
Vieri Dei Rossi, presidente dell'«Associazione culturale Antica Pieve d'Asio»
presentano il *corpus* delle sculture
di **Giovanni Antonio Pilacorte** (Carona, 1455c-Pordenone, 1531c)
il maestro comacino più attivo in Friuli tra Quattro e Cinquecento,
che nella scultura in pietra contribuì alla diffusione del linguaggio
rinascimentale.

Delle opere di Pilacorte - portali, statue, altari, fonti battesimali,
acquasantiere, balaustre - presentano mappatura e committenze.

biblioteca@seminario-udine.it