

venerdì 31 luglio ore 21

proiezione in prima mondiale
L'Impero Assiro – La storia rivelata

Due équipe conducono un'indagine archeologica senza precedenti per svelare i misteri dell'Impero Assiro: una tedesca riporta alla luce i resti di una città dimenticata nel cuore dell'antica Assiria, una italiana ricostruisce una straordinaria rete di canali, costruita in pieno deserto dai re Assiri quasi 3.000 anni fa. La testimonianza del prof. Morandi Bonacossi, direttore della missione condotta dall'Università degli Studi di Udine ci ricorda che la tutela del patrimonio è oggi una delle frontiere concrete della difesa della memoria e della pace.

nazione **Francia** regia **Luis Miranda**
durata **90'** anno **2026** lingua **italiano**
produzione **BambooDoc e France Télévisions**
consulenza scientifica
Daniele Morandi Bonacossi, Francesca Simi

● conversazione a cura di
Piero Pruneti
direttore di Archeologia Viva

con **Daniele Morandi Bonacossi**
professore ordinario di Archeologia
e Storia dell'Arte del Vicino Oriente
antico all'Università di Udine
e **Francesca Simi**
ricercatrice in Archeologia del
Vicino Oriente all'Università di Udine

● **Consegna del Premio Aquileia al film più votato dal pubblico**

Ingresso gratuito su prenotazione
online obbligatoria
fondazioneaquileia.it

La proiezioni sono accessibili anche
alle persone con disabilità sensoriali,
con sottotitoli sull'immagine e
audiodescrizione via smartphone
ascoltabile con l'app Earcatch (iOS
e Android).

organizzato da



in collaborazione con



Basilica
di Aquileia

partner



italiafestival

INCinema OUTSIDE

INCinema OUTSIDE, versione estiva
di 'INCinema - il festival per tutti',
è una rassegna di cinema accessibile
all'aperto che porta proiezioni inclusive
in spazi urbani e luoghi di aggregazione,
rendendo l'esperienza cinematografica
fruibile anche dalle persone con
disabilità sensoriali.

sabato 1 agosto

ore 21

proiezione
Rear Window
(La finestra sul cortile)

Un fotoreporter costretto all'immobilità
da una gamba ingessata trasforma
il cortile di casa in un set involontario,
dove ogni finestra accesa diventa
un piccolo film.

Uno dei capolavori assoluti di Alfred
Hitchcock, un thriller perfetto
che trasforma l'atto di osservare in
un'indagine avvincente. Ambientato
quasi interamente all'interno di un
cortile, il film – con James Stewart
e Grace Kelly al culmine della loro
carriera – riflette con straordinaria
modernità sul voyeurismo, la curiosità
e il confine sottile tra realtà e
immaginazione. Un classico senza tempo,
capace ancora oggi di tenere il pubblico
inchiodato alla sedia, proprio come il suo
protagonista.



regia **Alfred Hitchcock** durata **112'** anno **1954**
versione originale con sottotitoli in italiano



Ingresso libero senza prenotazione

Il cinema all'aperto per tutti

Prodotto dall'Associazione Libero
Accesso + Sub-ti Access Srl, il progetto
ha vinto la XIII edizione 2025-2026
del 'PREMIO CULTURA + IMPRESA'
nella categoria SPONSORIZZAZIONI
E PARTNERSHIP CULTURALI.

Per informazioni: incinema.org

domenica 2 agosto

ore 21

proiezione
The seven year itch
(Quando la moglie è in vacanza)

Rimasto solo in città mentre moglie e
figlio sono in vacanza, Richard cerca di
affrontare la torrida estate newyorkese.
Quando al piano di sopra si trasferisce una
giovane vicina affascinante e irresistibile,
la sua routine viene sconvolta da fantasie,
tentazioni e situazioni esilaranti.

Il film che ha consacrato Marilyn Monroe
all'immortalità. Con l'ironia raffinata di
Billy Wilder, racconta le fragilità, i desideri
e le contraddizioni dell'uomo comune, tra
comicità e irresistibile leggerezza. Marilyn
è qui nella sua incarnazione più iconica,
protagonista della celeberrima scena
della gonna bianca sollevata dal vento
della metropolitana, entrata per sempre
nell'immaginario collettivo. Una delle
commedie più celebri della storia
del cinema, il film estivo per eccellenza.



regia **Billy Wilder** durata **105'** anno **1955**
versione originale con sottotitoli in italiano



Ingresso libero senza prenotazione

FUORI FESTIVAL

lunedì 3 agosto

ore 21

proiezione
Aquileia e i cristianesimi perduti

Attraverso un racconto dal taglio
investigativo e coinvolgente,
il documentario esplora i legami
tra la Chiesa di Aquileia e le grandi
tradizioni del cristianesimo orientale,
in un viaggio tra storia, simboli
e memoria che conduce lo spettatore
dalle rive dell'Adriatico ai centri
spirituali del Mediterraneo antico.



nazione Italia regia **Massimo Garlatti Costa**
durata **68'** anno **2026** lingua **italiano**
produzione **Belka Media, Raja Films**
promosso da **Glesie Furlane**
realizzato con il contributo di **ARLeF, Regione
FVG, FVG Film Commission-PromoTurismoFVG**
e il finanziamento del **Fondo Audiovisivo FVG**

FUORI FESTIVAL

martedì 4 agosto

ore 21

•
presentazione del romanzo
Il tempo delle viole

Tre ragazze. Un fiume. Un legame che
cambierà il loro destino. Le vite di Aurora,
Bianca e Viola, così diverse, si intrecciano
come i rami del Tagliamento in un'Italia
che si affaccia al nuovo secolo, tra la fatica
del lavoro e il desiderio di emancipazione.
Insieme daranno vita a una società
segreta femminile, le Viole di Udine,
dedicata a proteggere e sostenere
le donne in un'epoca in cui essere libere
è un atto rivoluzionario.

conversazione a cura di
Paolo Mosanghini
giornalista, condirettore
del Messaggero Veneto



con l'autrice
Elena Commessatti
giornalista e scrittrice

proiezione
Quello che resta

Il documentario è un viaggio attraverso
tre comunità del Friuli Venezia Giulia,
unite da un patrimonio rituale ancora vivo.
Tra le Valli del Natisone, la Valcellina e la
Carnia, il film intreccia tre ritualità diverse
per origine, ma profondamente affini
nel loro significato collettivo: pratiche
vive, continuamente rinnovate da chi le
custodisce nel presente.



nazione Italia regia **Marco D'Agostini**
durata **51'** anno **2026** lingua **italiano, friulano,
ertano, sloveno** sottotitoli **italiano**
produzione **SNAIT Società Cooperativa**

AQUILEIA FILM FESTIVAL

Raccontare
l'invisibile

Rassegna
internazionale
del cinema
archeologico

XVII edizione

28.07 → 4.08
2026

