

Campoformido, Sala della Canonica in Vicolo del Pozzo

19 OTTOBRE 2019

a cura di Associazione Progetto Musica

Musiche per violino e arpa, in ricordo di Napoleone

Valentina Danelon, violino

Cristina Di Bernardo, arpa

Saranno presentate sia composizioni originali che trascrizioni per violino e arpa di autori vicini a Napoleone sia per l'epoca in cui sono vissuti, sia per un particolare legame che intercorreva fra loro e il generale francese. Fra loro, proprio alcuni compositori italiani gli furono particolarmente cari, al punto da invitarli a seguirlo nei suoi viaggi.

PROGRAMMA

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Gaetano Donizetti
(1797 – 1848) | Sonata per violino e arpa
<i>Larghetto</i>
<i>Allegro Gallemborg</i> |
| Luigi Boccherini
(1743 – 1805) | Sonata per arpa e violino Op. 5 N° 5
<i>Allegro molto</i>
<i>Cantabile, ma con un poco di moto</i>
<i>Presto assai</i> |
| Ludwig van Beethoven
(1770 – 1827) | da Irish Songs WoO 153: <i>“The kiss, dear Maid, thy lip has left”</i>
(arr. per violino e arpa) |
| Giovanni Paisiello
(1740 – 1816) | dall'opera La Molinara: <i>“Nel cor più non mi sento”</i>

dall'opera Gli zingari in fiera: <i>“Chi vuol la zingarella”</i> |
| Niccolò Paganini
(1782 – 1840) | Sonata I per violino e arpa dal Centone di Sonate
<i>Introduzione. Larghetto. Tempo di Marcia: Allegro maestoso</i>
<i>Rondocino. Allegro</i> |

Valentina Danelon, violino

Si è perfezionata con Y. Berinskaya presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro; si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di M. Lot presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto (2005) e si è laureata in Pedagogia Musicale nella classe di V. Gradow presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (2009). In duo con la pianista B. Orlandi si è perfezionata presso la Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste con R. Zanettovich, M. Jones, E. Bronzi, ricevendo il Diploma finale di Merito (2013). Il duo è stato invitato ad importanti Festival italiani ed esteri e ha vinto il I premio assoluto al XXVI Premio "L. Caraian" per la Musica da Camera (TS) e il I premio al XVIII Concorso di Musica da Camera "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT). Come solista è stata premiata in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: I premio al "XI Canetti International Music Festival" (Francia), III assoluto al Concorso Nazionale per violino solista "L. Zannucoli" (FC), III premio al concorso "Nuovi orizzonti" (AR), borsa di studio "L. Zambon" come miglior studente del Conservatorio di Castelfranco. Ha suonato da solista con I Solisti Veneti diretti dal M° C. Scimone, la Nuova Orchestra da Camera Busoni, l'Orchestra Sinfonica Naonis (PN), etc. Ha tenuto concerti in Europa, Cina, Giappone, U.S.A. e Sud America. Collabora a seguito di audizioni con varie istituzioni musicali, quali: Teatro La Fenice di Venezia, Arena di Verona, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Carlo Felice di Genova, Filarmonica di Bologna, etc. Vincitrice di concorso, insegna violino presso il Liceo Musicale "XXV Aprile" di Portogruaro.

Cristina Di Bernardo, arpa

Si è diplomata a pieni voti e lode al conservatorio di Udine sotto la guida della Prof P. Tassini (2008). Si è successivamente specializzata al Royal College of Music di Londra sotto la guida del Prof I. Jones (2011), conseguendo un Master of Music in Advanced Performance con Distinction. Nel 2012 ha conseguito un Master in psicologia cognitiva alla Goldsmiths University of London, approfondendo l'aspetto biologico e cognitivo del comportamento musicale. Dal 2013 Cristina ricopre il ruolo di Prima arpa al Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto (HNK) di Zagabria. Ha collaborato inoltre con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, i Cameristi e l'Orchestra Filarmonica della Scala, la Kammerorchester Allegro Vivo Wien, l'Opera e Balletto di Ljubljana, Maribor e Rijeka, l'HRT Coro della Radiotelevisione croata, il Festival Puccini e altre, sotto la direzione di Maestri quali Riccardo Chailly, Bernard Haitink, Lorin Maazel e Zubin Mehta. Vincitrice di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il 1° premio al "II Concorso Internazionale Iberico di musica da camera con arpa" a Madrid (2008) e al I Concorso Salvi Internazionale "Suoni d'arpa" di Salsomaggiore (2011), Cristina si è esibita in veste di solista, solista con orchestra e camerista in varie stagioni concertistiche in Italia, Inghilterra, Svizzera, Slovenia, Serbia, Croazia, Spagna e Cina. Le sue esibizioni sono state trasmesse in diretta radiofonica e televisiva su Rai 5, Radio Vaticana e BBC Radio 3.