con il sostegno di
/with the support of

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

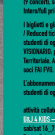
FONDAZIONE FRIULI

ENTI LOCALI PER LA PACE E I DIRITTI Uumani Nelle Tradizioni

CAMERA DI COMMERCIO PORDENONE | UDINE

Udin&jazz aderisce a/ joins in

i-jazz



euritmica associazione culturale

Informazioni/ information
Euritmica associazione culturale
via Caterina Percoto 2, Udine
t. +390432728214 – tickets@euritmica.it
www.euritmica.it

BIGLIETTI E ABBONAMENTI
TICKETS&TICKET PACKAGES

BIGLIETTI SINGOLI/SINGLE TICKETS

GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY
intero/full price € 6.00 / ridotto/reduced* € 5.00
oter con/with Card "Io sono Visionario"
UNDER26 € 4.50 intero senza/full without Card "Io sono Visionario"
UNDER26 € 4.00 ridotto/reduced con/with Card "Io sono Visionario"
*ridotto/reduced = Over 65, disabili/disabled persons

FILIPPI/BLAKE, ROSA RUNELLI, C'MON TIGRE, MEL FREIRE
biglietto unico/single ticket € 10.00 + € 1.50 d.p

FABRIZIO ROSSO, VIJAY IYER
intero/full price € 25.00 + € 3.75 d.p.
ridotto/reduced € 20.00 + € 3.00 d.p

AL DI MEOLA, IVAN LINS
intero/full price € 30.00 + € 4.50
ridotto/reduced € 24.00 + € 3.60 d.p.

SNARKY PUPPY
platea intero/ stalls full price € 30.00 +€ 4.50 d.p. | ridotto / reduced € 24.00 + € 3.60 d.p.
I galleria/1st gallery intero/full price € 25.00 + € 3.75 d.p.
ridotto/reduced € 20.00 + € 3.00 d.p.
II galleria/2nd gallery intero/full price € 20.00 + € 3.00 d.p.
ridotto/reduced € 16.00 + € 2.40 d.p

DAILY TICKETS
12.5x87
biglietto giornaliero/daily ticket. intero/full € 30.00 + € 4.50
ridotto/reduced € 25.00 + € 3.75 d.p.
13.15x87
biglietto giornaliero/daily ticket. intero/full € 35.00 + € 5.25
ridotto/reduced € 30.00 + € 4.50 d.p.

ABBONAMENTO/TICKET PACKAGES

Abbonamento/ticket packages full festival
(9 concerti, settore platea, maglietta in omaggio/ 9 concerts, stalls, free t-shirt)
intero/full price € 156.00 | ridotto/reduced € 135.00 | young € 100.00

I biglietti e gli abbonamenti ridotti sono riservati a
/ **Reduced tickets and ticket packages are reserved for:**
studenti di ogni ordine e grado under 26, Soci Banca di Udine, possessori card IO SONO VISIONARIO, possessori CONSUETI CARD, Groove Factory, Università della Libertà, Arci Territoriale, Artigay Friuli, musicisti iscritti ai MUcI, Circolo dipendenti Università di Udine, soci FAI FVG.

L'abbonamento young è riservato a / The young ticket package is reserved for:
studenti di ogni ordine e grado under 26, musicisti iscritti ai MUcI.

attività collaterali/ side activities
U&J KIDS — concerto/laboratorio interattivo/concert/interactive workshop
sabato/ 16_7 h 10.00 (5-5 anni/years) e/and h 11.15 (6-10 anni/years)
Teatro Palamostre, sala Carmelo Bene
biglietto unico/single ticket € 5.00

Biglietteria e prevendita/ ticket office and presale
Udine, Teatro Palamostre, piazzale Paolo Diacono 21
Orari/from lunedì/Monday a/to sabato/Saturday, dalle/from 17.30 alle/to 19.30
t. +39 0432504925
Circuito/circuit e/and punti vendita/sales points Vivaticket.

Informazioni/ information
Euritmica associazione culturale
via Caterina Percoto 2, Udine
t. +390432728214 – tickets@euritmica.it
www.euritmica.it

Udin&Jazz 2022 – XXXII edizione
direzione artistica / **Giancarlo Velliscig**
ufficio stampa e comunicazione
/ **Marina Tani** +39 339 4318118, +39 345 6968956 / marina@euritmica.it
coordinamento **Angela Di Francescantonio** / angela@euritmica.it
elaborazioni grafiche **Francesca Ghirardi** / immagine **Gaia Re**
un ringraziamento ai cinefili di **Caos Studio – Aiane**

#euritmicaseciak
Pagine Facebook Udin&Jazz / **Twitter** Udin&Jazz / **Instagram** Udin&Jazz

12 >16/07 |H 21.00 - 23.00
Teatro Palamostre
MAX DE TOMASSI CONDUCE TORCIDA
il nuovo programma musicale e sportivo dell'estate, in onda dal lunedì al venerdì, dalle 21 alle 23 dal 4 luglio, con il meglio della musica brasiliana e del mondo cantautorale latino. "Torcida" scandirà il ritmo delle serate di Radio1, con ospiti, collegamenti dal Brasile e dirette dai principali festival musicali italiani, tra i quali Udin&Jazz.
La RAI è media partner ufficiale del Festival con Radio 1 – Radio 3 e Rai FVG.

/ The new sports and music programme of the summer, on air from Monday to Friday, from 9pm to 11pm from 4 July, torcida will beat the rhythm of Radio1's evenings, with guests, reports from Brazil and live coverage from the main Italian music festivals, including Udin&Jazz.
RAI is the Festival's official media partner with Radio 1 - Radio 3 and Rai FVG.

12 >16/07 |H 18.30 - 23.00
Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene
I COLORI DEL JAZZ
In mostra le opere di IVANA BURELLO

VERNISSAGE MARTEDÌ 12 LUGLIO, ORE 18.30

Performance dell'artista contemporanea Ivana Durello nella atmosfera e nei dialoghi intimi del jazz attraverso le icone dipinte sulla tela, in un momento magico d'intesa con le note… quando il segno si fa forma e il colore racconta e gli occhi chiusi dei musicisti partano al segno, al desiderio di infinito e di immortalità. L'artista descrive la sua follia creativa come molto simile a quella dei musicisti jazz per ciò che riguarda proprio l'improvvisazione, che nella sua pittura si esprime con l'action painting e il dripping. «Ma la musica come la pittura, entra in me senza filtri e scuote passioni, sentimenti remoti, quasi li avessi ascoltati prima di venire al mondo, una sorta di potere superiore che c è sempre stato nella mia anima».

/ Exhibition by contemporary artist Ivana Durello, in collaboration with Euritmica, in the atmosphere and intimate dialogues of jazz through its iconic figures painted on canvas. Udin&Jazz Art.

12 >16/07 |H 24.00
Tana del Luppolo, piazza Paolo Diacono, 10
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB
Alla fine di ogni serata, nell'accogliente nuovo allestimento della Tana del Luppolo, a due passi dal Palamostre, U&J ospita in diretta il progetto MUUD PODCAST, con approfondimenti di quanto proposto dal festival attraverso interviste, incontri ed esibizioni di giovani musicisti, flash di jazz contemporaneo e non solo. Il tutto potrà essere seguito in presenza ma anche on-line attraverso il collegamento in streaming.

/ At the end of each evening, in the cozy and refurbished Tana del Luppolo, next to the Palamostre, U&J will host the MUUD PODCAST live, with in depth coverage about the festival, interviews, meetings and performances by young musicians, a focus into contemporary jazz and more. Podcasting jazz…

U&J SPEAKER'S CORNER

MER/WED 13/07 | H 18.30
Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene
Presentazione del libro a fumetti "Mingus" (Coconino Pressi) di Flavio Massarutto e Squaz alla presenza dell'autore della sceneggiatura Flavio Massarutto che dialoga con il giornalista e critico musicale Andrea Ionne. Un libro a fumetti che affronta in modo originale la figura complessa e sfaccettata di Charles Mingus. non una biografia tradizionale ma una sorta di viaggio nelle tante dimensioni psicologiche, biografiche ed artistiche del grande contrabbassista.

/ Presentation of a comic book by Flavio Massarutto and Squaz that deals in an original way with the complex and multifaceted figure of Charles Mingus.

GIO/THU 14/07 | H 12.00
Osteria alla Ghiacciaia, via Antonio Zanon, 13

Presentazione del libro "Il Jazz Italiano in Epoca Covid" (GG edz.) con l'autore Gerlando Gatto, che dialoga con il giornalista e critico musicale Andrea Ionne. Il terzo libro di interviste firmato dallo storico giornalista di jazz Gerlando Gatto, dopo "Gente di Jazz (2017) e "L'altra metà del Jazz" (2018), pubblicati entrambi per i tipi di Kappa Vu/Euritmica.
Durante il lockdown per il Covid-19, Gatto ha raccolto in questo istant book impressioni di molti jazzisti tra cui Maria Pia De Vito, Paolo Fresu, Enrico Intra, Enrico Rava, Franco D'Andrea, Rita Marcotulli.

/ The third book of interviews signed by the historical Jazz journalist Gerlando Gatto, after "Gente di Jazz" (2017) and "L'altra metà del Jazz" (2018), both published by Kappa Vu/Euritmica.

VEN/FRI 15/07 | H 18.30
Teatro Palamostre, Sala Carmelo Bene
LA MUSICA BRASILIANA IERI E OGGI
/ Brazilian music yesterday and today
a cura di/by **Max De Tomassi** - conduttore/anchorman Radio 1 RAI
che dialoga con/ in dialogue with il giornalista e critico musicale
Andrea Ionne. Un incontro con uno dei massimi esperti della musica brasiliana, conduttore da molti anni di trasmissioni radiofoniche (su tutte la storica finestra notturna Brasil) dedicate ai percorsi musicali e ai protagonisti vecchi e nuovi della musica di questo straordinario Paese.

/ A meeting with one of the greatest experts on Brazilian music, radio programmes anchorman since many years of (above all the historic nightly radio show Brasil) dedicated to the musical paths of the old and new protagonists of the music of this extraordinary country.

ASPETTANDO UDIN&JAZZ

SAB/SAT 25/06 | H 21.00
Caffè Caucigh, via Gemona, 36
ZANETTE-CESSELLI-PULI TRIO
Jacopo Zanette, drums / Bruno Cesselli, piano / Luciano Puli, doublebass

GIO/THU 30/06 | H 21.00
Giangio Garden, Parco Brun
GIANPAOLO RINALDI TRIO
Gianpaolo Rinaldi, piano / Mattia Magatelli, doublebass / Marco D'Orlando, drums

SAB/SAT 2/07 | H 21.00
Caffè Caucigh, via Gemona, 36
LUCA DAL SACCO TRIO
Luca Dal Sacco, guitar / Matteo Mosolo, doublebass / Carlo Amondola, drums

MAR/TUE 5/07 | H 21.00
Giangio Garden, Parco Brun
MATTEO SGOBINO & LUNE TROUBLANTE
Matteo Sgobino, voice, guitar / Alan Malusà Magno, chitarra, ukulele, charango / Sebastiano Fraffini, violin / Didier Ortolan, clarinet and bass clarinet / Alessandro Turchet, doublebass

SAB/SAT 9/07 | H 21.00
Caffè Caucigh, via Gemona, 36
ARMANDO BATTISTON DUO
Armando Battiston, keys / Daniele Comuzzi, drums

APERITIVI JAZZ / Jazz apertifs&concert
Osteria alla Ghiacciaia | via Antonio Zanon, 13 | H 18.30
MAR/TUE 12/7 | **LAURA CLEMENTE / GAETANO VALLI DUO**
Laura Clemente, vocals / Gaetano Valli, guitar

GIO/THU 14/7| **MICHELE PIRONA / STEFANO ANDREUTTI DUO**
Michele Pirona, guitar / Stefano Andreutti, percussion

UDIN&JAZZ&TURISMO
Gli abbonati e gli spettatori di U&J potranno usufruire di agevolazioni e sconti nei locali e hotel convenzionati. Nei locali aderenti al circuito U&J si potranno degustare piatti a tema, proposti a prezzi speciali.
Grazie alla collaborazione con Promo Turismo FVG, gli acquirenti di FVG CARD, saranno diritto, presentando la tessera alle casse, ad un ingresso con biglietto ridotto ai concerti previsti nel cartellone di Udin&Jazz.

/ U&J subscribers and spectators can get discounts at the bars, restaurants and hotels in Udine. In the venues adhering to the U&J circuit you can taste themed dishes, offered at special prices.
Thanks to the collaboration with Promo Turismo FVG, FVG CARD purchasers will be entitled, on presentation of the card at the ticket box, to reduced price admission to the concerts included in the Udin&Jazz programme. Info on our website www.euritmica.it and www.turismofvg.it

LOCALI AMICI
Caffè Caucigh, via Gemona 36
Giangio Garden, Parco Brun, viale Vat 1
Osteria alla Ghiacciaia, via Antonio Zanon 13
La Tana del Luppolo, piazzale Paolo Diacono 10
Hotel Friuli, viale Ledra 24
Hotel Astoria, piazza XX Settembre 24

PROGRAMMA
LUN/MON 11/07
Giardino Loris Fortuna | h 21:30
GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY | proiezione

MAR/TUE 12/07
Osteria alla Ghiacciaia | h 18:30
LAURA CLEMENTE/GAETANO VALLI DUO | aperitivi jazz

Teatro Palamostre | h 18:30
I COLORI DEL JAZZ | vernissage
h 20.00
EMANUELE FILIPPI / SEAMUS BLAKE HEART CHANT
h 22.00
FABRIZIO ROSSO QUARTET W64

Tana del Luppolo | h 24:00
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB

MER/WED 13/07
Teatro Palamostre | h 18:30
"MINGUS" U&J Speaker's Corner
h 20.00
ROSA BRUNELLO SOUNDS LIKE FREEDOM
h 22.00
AL DI MEOLA ACROSS THE UNIVERSE

Tana del Luppolo | h 24:00
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB

GIO/THU 14/07
Osteria alla Ghiacciaia | h 12:00
"IL JAZZ ITALIANO IN EPOCA COVID" U&J Speaker's Corner
h 18.30
MICHELE PIRONA/STEFANO ANDREUTTI DUO | aperitivi jazz
Teatro Palamostre
h 20.00
C'MON TIGRE SCENARIO TOUR 2022
h 22.00
VIJAY IYER TRIO UNEASY

Tana del Luppolo | h 24:00
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB

VEN/FRI 15/07
Teatro Palamostre | BRAZILIAN NIGHT | h 18.30
LA MUSICA BRASILIANA IERI E OGGI U&J Speaker's Corner
h 20.00
MEL FREIRE CORAÇAO TROPICAL
h 22.00
IVAN LINS & FRIENDS

Tana del Luppolo | h 24:00
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB

SAB/SAT 16/07
Teatro Palamostre
U&J 4 Kids
CONCERTO/LABORATORIO INTERATTIVO per bambini e famiglie
INTERACTIVE MUSIC CONCERT/WORKSHOPS for children and families
h 10.00 (3-5 anni/years) | h 11.15 (6-10 anni/years)

Teatro Nuovo Giovanni da Udine | h 21.00
SNARKY PUPPY

Tana del Luppolo | h 24:00
MUUD PODCAST MIDNIGHT CLUB

main sponsor

REALE MUTUA · BCC BANCA DI UDINE

in collaborazione con / with the collaboration of

partner tecnici/ technical partner

media partner

MAR/TUE 12/07 | Teatro Palamostre
H 20.00

EMANUELE FILIPPI/SEAMUS BLAKE "HEART CHANT"

Emanuele Filippi, Piano / Seamus Blake, Tenor Saxophone

Emanuele Filippi, pianista udinese che ha ricevuto recentemente un endorsement decisamente prestigioso di Enrico Rava che lo ha definito "uno dei migliori pianisti della nuova generazione", a U&J presenta il suo nuovo disco di musica originale "Heart Chant" (Artesuono, 2022) un progetto che vede la partecipazione di uno dei giganti del sax tenore contemporaneo, il sassofonista canadese Seamus Blake.
Il repertorio, interamente originale, ha un carattere intimo, raffinato sonorità ed intensa sensibilità espressiva, con sfumature di jazz contemporaneo, di musica classica e pop. Filippi ha collaborato con importanti musicisti tra cui Fabrizio Bosso, Suweto Kinch, Chris Morrissey, Jure Pukl, ha vissuto a New York, dove è stato allievo di Fred Hersch, e attualmente risiede a Parigi. Un talento proiettato verso nuovi scenari del jazz. . .

/ The pianist Emanuele Filippi will present his new album of original music "Heart Chant" (Artesuono, 2022), a project featuring one of the quests of contemporary tenor saxophone, the canadian saxophonist Seamus Blake.
A glimpse into new jazz scenarios...

MER/WED 13/07 | Teatro Palamostre
H 20.00

ROSA BRUNELLO | "SOUNDS LIKE FREEDOM"

Yazz Ahmed, Trumpet, Flugelhorn, Effects / Maurice Louca, Electric Guitar, Synths, Fender Rhodes / Marco Frattini, Drums, Percussion, Sampler Rosa Brunello, Electric & Double Bass

Rosa Brunello, bassista e compositrice la cui cifra stilistica spazia dalle improvvisazioni libere al rock elettrico, al dub e al modern mainstream, presenta a U&J il suo ultimo album "Sounds Like Freedom", registrato a Verona nel settembre 2021 e uscito per l'etichetta californiana Demanda Music, con i fondamentali contributi della star del jazz britannico Yazz Ahmed, del pioniere della musica sperimentale araba Maurice Louca e del sensazionale batterista italiano Marco Frattini.
In questo album Rosa riporta le influenze di ognuno degli artisti che vi hanno collaborato, per celebrare la libertà e la gioia di condividere esperienze e spazi con gli altri, semplici piaceri che non possono più essere dati per scontati. Jazz that connects souls.

/ Rosa Brunello, bassist and composer whose style ranges from free improvisation to electric rock, dub and modern mainstream, presents at U&J her latest album "Sounds Like Freedom" with key contributions from British jazz star Yazz Ahmed, Arab experimental music pioneer Maurice Louca and sensational Italian drummer Marco Frattini.

GIO/THU 14/07 | Teatro Palamostre
H 20.00

C'MON TIGRE | "SCENARIO TOUR 2022"

C'mon Tigre, Vocals, Electronics, Guitar, Back Vocals
Pasquale Mirra, Vibraphone / Mirko Cisilino, Trumpet, Flugelhorn, Effects / Beppe Scardino, Sax, Effects / Marco Frattini, Drums

Tra sacro e profano, tra classico e contemporaneo, tra passato e futuro, è in queste dicotomie che si fonda il progetto artistico dei C'Mon Tigre, nato da un'idea di un duo incognito che coinvolge diversi artisti nazionali e internazionali che, in uno scambio dialogico tra voci, elettronica, chitarre, fiati, percussioni, modellano paesaggi sonori unici. Il progetto che i C'Mon Tigre portano a U&J è "SCENARIO", il loro nuovo disco di inediti, che non è solo una proposta musicale ma un mellin-pot di linguaggi che, oltre alla musica, coinvolge anche le arti visive e performative. Vi partecipano infatti fotografi, writer, street artists... «È una questione di percezione: se ad un suono corrisponde un'immagine il messaggio aumenta di potenza. Ci viene molto naturale allargare la visione della musica», raccontano i C'Mon Tigre in un'intervista su newsic.it. Jazz sinestesico.

/ C'Mon Tigre's "Scenario" is not only a musical project but a melting-pot of languages that involves visual and performing arts. «It's a question of perception: if a sound corresponds to an image, the message becomes more powerful». Synesthetic jazz.

VEN/FRI 15/07 | Teatro Palamostre
H 20.00 | BRAZILIAN NIGHT

MEL FREIRE | "CORAÇÃO TROPICAL"

Mel Freire, Vocals / Pierpaolo Principato, Piano / Gabriel Caporali, Bass & Cavaquinho / Stefano Rossini, Drums & Percussion

La cantante e compositrice brasiliana, Mel Freire rende omaggio a quella che ancora oggi viene considerata dai suoi connazionali la più grande interprete brasiliana di tutti i tempi, Elis Regina, a 40 anni dalla sua precoce scomparsa nel gennaio del 1982 e soli 36 anni. Mel, brasiliana in Italia e italiana in Brasile interpreta con intensa espressività Chico Buarque, Ivan Lins, Tom Jobim, Gino Paoli, Luigi Tenco e Sergio Endrigo. La cantante nativa di Belo Horizonte, nel sud est del Brasile, vive in Italia da moltissimi anni, dedicandosi alla sua passione di avvicinare musicalmente il Brasile e l'Italia, due realtà artistiche caratterizzate da tanta bellezza ed infiniti punti in comune. Jazz do Coração.

/ Brazilian singer and composer Mel Freire pays tribute to Elis Regina, who is still considered by her compatriots to be the greatest Brazilian performer of all time, 40 years after her premature death. Jazz do Coração.

SAB/SAT 16/07 | Teatro Palamostre
H 10.00 (DA 3 A 5 ANNI)
H 11.15 (DA 6 A 10 ANNI)

U&J 4 KIDS CONCERTO/LABORATORIO INTERATTIVO PER BAMBINI E FAMIGLIE

INTERACTIVE MUSIC CONCERT/WORKSHOPS for children and families
a cura di/by Associazione Praticamente Musica, Udine

Il jazz incontra i bambini. Non concerti tradizionali ma momenti in cui i bambini possono sognare con la musica, essere coinvolti in maniera attiva, fisicamente ed emotivamente in un'avventura entusiasmante nel mondo della musica. I musicisti suonano e cantano attorno al pubblico, creando un "ambiente" sonoro a 360°. Il repertorio scelto è frutto di un attento studio, mai banale, e di modalità didattiche efficaci che pongono al centro il bambino, la famiglia e la musica. Nei concerti non c'è un palco, ma uno spazio di condivisione tra musicisti e famiglie in cui grandi e piccoli, seduti a terra, vivano un'esperienza interattiva che lascia lo spazio e il tempo per ascoltare, immaginare, comunicare.

/ Jazz meets children. Not traditional concerts but moments in which children can dream with music, be actively, physically and emotionally involved in an exciting adventure in the world of music.

LUN/MON 11/07 | Giardino Loris Fortuna, piazza Primo Maggio
H 21.30

GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY

Proiezione del film / *Film projection*
Lee Daniels / 2022 / USA / 130'
Introduce / *Introduced by:*
il critico musicale e giornalista / *the music critic and journalist* Andrea Ivime.
In collaborazione con/ *In collaboration with* C.E.C – Udine

Negli anni Quaranta l'icona della musica jazz Billie Holiday collezionava successi in tutto il mondo, mentre il governo federale statunitense decideva di trasformarla nel capro espiatorio di una dura battaglia contro la droga, perdendo di mira la sua fragile e complicata vita.Il fine ultimo delle azioni intraprese contro la cantante non era però legato alla droga, ma impedire di eseguire la sua straziante ballata "Strange Fruit", grido di denuncia contro i linciaggi del governo degli U.S.A. e contributo essenziale per il movimento per i diritti civili.

/ Inspired by Billie Holiday's life story, "The United States vs. Billie Holiday" intimately examines her struggles with addiction, fame and heartbreaking love.

H 22.00

FABRIZIO BOSSO QUARTET | "WE4 "

Fabrizio Bosso, Trumpet / Julian Oliver Mazzariello, Piano / Jacopo Ferrazza, Double Bass / Nicola Angelucci, Drums

"WE4", ultimo lavoro del quartetto di Fabrizio Bosso realizzato subito dopo il confinamento forzato dovuto alla pandemia, porta con sé la consapevolezza del valore di fare musica insieme, in uno spazio collettivo dove si creano relazioni che sfociano in progetti di condivisione profonda, che prosegue anche fuori dal palco. Nel doppio live "State of The Art", pubblicato nel 2017, Fabrizio Bosso raccontava lo stato dell'arte della sua musica, considerandolo a tutti gli effetti l'inizio di un nuovo percorso con tre straordinari compagni di viaggio. Julian Oliver Mazzariello, Jacopo Ferrazza, Nicola Angelucci. Dopo innumerevoli concerti in giro per il mondo e anni di confronto continua, WE4 è dunque la rappresentazione compiuta, nel suono, nell'interplay e nella composizione, di una condivisione totale che celebra un legame che va oltre la musica stessa, alla ricerca di una dimensione identitaria in un repertorio originale che porta la firma di tutti i quattro i musicisti. Jazz di valori.

/ "WE4" is the latest work by Fabrizio Bosso's quartet and after countless concerts around the world the project is the complete representation, in sound, interplay and composition, of a total sharing that bears the signature of all four musicians. Jazz of values.

H 22.00

AL DI MEOLA | "ACROSS THE UNIVERSE"

Al Di Meola, Guitars Amit Kavthekar, Tabla , Richie Morales, Percussion

Al Di Meola è uno dei più grandi chitarristi del nostro tempo e pioniere della fusione tra world music, rock e jazz. Lo stile unico del suo chitarrismo virtuoso la porta ad avventurarsi con inarrivabile maestria nell'esplorazione di ritmi sincopati complessi che s'intrecciano a melodie grondanti di passione e ad armonie sofisticate. Osannato dalla critica mondiale ma anche dal grande pubblico, con oltre sei milioni di dischi venduti, Di Meola è un Maestro e un compositore prolifico con alle spalle più di venti dischi come leader e straordinarie collaborazioni con musicisti del calibro di Frank Zappa, Jimmy Page, Stevie Wonder, Chick Corea, Paco De Lucia, John McLaughlin, Jean-Luc Ponty, Stanley Clarke, Paul Simon, Phil Collins, Santana, Steve Winwood, Herbie Hancock.
Dopo il successo di "All Your Life" (2013) Al Di Meola affronta nuovamente la musica dei Beatles con "Across The Universe", il suo nuovo album, che presenta a UdineJazz, dopo due anni di lockdown, con il maestro di tabla Amit Kavthekar e il batterista e percussionista Richie Morales. Jazz eclettico.

/ Al Di Meola is one of the greatest guitarists of our time and a pioneer of the fusion among world music, rock and jazz. After the success of "All Your Life" (2013), Al Di Meola tackles Beatles music again with "Across The Universe", his new album, which he presents at UdineJazz. Eclectic jazz.

H 22.00

VIJAY IYER TRIO | UNEASY

Vijay Iyer, Piano / Linda May Han Oh, Double Bass / Tyshawn Sorey, Drums

Miglior gruppo dell'anno nel referendum di Musica Jazz.
Nel 2021 Vijay Iyer, assieme a Linda May Han Oh e Tyshawn Sorey, ha attraversato l'Europa eseguendo la musica del loro album in trio, "Uneasy" (ECM Records), registrando ovunque il sold out nei teatri e nei festival jazz a Berlino, Mannheim, Londra, Roma, Istanbul e Barcellona.
La band è stata accolta entusiasticamente sia dal pubblico sia dalla critica. London Jazz News ne ha parlato come di un "concerto straordinario" e il quotidiano tedesco Mannheimer Morgen è arrivato a descrivere il trio di Vijay "Il nuovo standard dei tri con pianoforte". Recensendo la performance di Iyer al Berlin Jazz Festival, il Tagesspiegel ha definito la visione musicale del pianista e l'interplay del trio "assolutamente impressionanti", per la FAZ il pianista "suona emotivamente e sensualmente, immaginando una combinazione di Fats Waller, Thelonious Monk e Keith Jarrett", su Musica Jazz, che lo inserisce nella "cerchia dei semidei", Vijay dichiara. «La musica è uno spazio per le emozioni, i sogni e l'immaginazione». Jazz che suona magia.

/ Band group of the year in the Musica Jazz referendum. In 2021 Vijay Iyer, together with Linda May Han Oh and Tyshawn Sorey, toured Europe performing music from their trio album 'Uneasy' (ECM Records). «Music is a space for emotions, dreams and imagination», Vijay declared. Jazz that sounds magic...

H 22.00

IVAN LINS & FRIENDS

Ivan Lins, Vocal, Keys / André Sarbib, Piano / Léo Espinosa, Bass / Claudio Ribeiro, Guitar /Chris Wells, Drums

Nel 2020 il maestro brasiliano Ivan Guimarães Lins ha celebrato cinquant'anni di carriera e il suo settantacinquesimo compleanno, pluripremiato cantante, tastierista e compositore, Lins è la perfetta espressione del jazz brasiliano contemporaneo, un jazz puro, fatto di raffinatezza e romanticismo ed è tra i più grandi innovatori del brazilian sound. Le sue canzoni parlano d'amore, di relazioni umane, oltre che trattare tematiche sociali e politiche, specie durante il regime militare in Brasile, un periodo buio in cui la sua musica ha contribuito ad infondere coraggio e speranza. Il suo primo successo mondiale, "Madalena", è interpretato dalla grande Elis Regina nel 1970, molti dei suoi brani vengono ripresi da numerosi artisti internazionali, come Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Barbra Streisand, Quincy Jones, Sting, George Benson e i Manhattan Transfer. Michael Bublè ha duettato con lui in una splendida versione di Wonderful Tonight, inserita nel suo album "Call me Irresponsible". Un autentico fuoriclasse!

/ Multi-award-winning singer, keyboardist and composer, Lins is the perfect expression of contemporary Brazilian jazz, a pure jazz made of refinement and romanticism and one of the greatest innovators of the Brazilian sound. His first worldwide hit, "Madalena", was performed by the great Elis Regina and many of his songs have been taken up by international artists such as Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Barbra Streisand, Quincy Jones, Sting, George Benson, Manhattan Transfer, Michael Bublè. Hors catégorie Jazz...

Teatro Nuovo Giovanni da Udine | H 21.00

SNARKY PUPPY

Michael League, Bass, Band Leader / Bill Laurance, Keys Jason "Jff" Thomas, Drums / Marcelo Woloski, Percussion / Justin Stanton, Keys, Trumpet / Michael "Maz" Maher, Trumpet / Chris Bullock, Sax, Flute / Bob Lanzetti, Guitar / Zach Brock, Violin

Tra le band più acclamate dello scenario del nuovo jazz contemporaneo mondiale, gli Snarky Puppy, guidati dal geniaccio Michael League, sono un collettivo che conta circa 25 musicisti in rotazione. Il gruppo si muove tra jazz, funk e R&B, musica scritta e improvvisazione totale e ritorna nel 2022 con il nuovo album live "Empire Central" appena inciso, una lettera d'amore a Dallas, il luogo dove l'avventura è iniziata nel 2004, e arriva dopo quasi 2.000 spettacoli, 13 album, 4 premi Grammy, l'ultimo nel 2021, Best Contemporary Instrumental Album per "Live At The Royal Albert Hall". Il primo JazzTimes e Downbeat e centinaia di masterclass presso istituzioni educative in tutto il mondo.
A Udine, League, Laurance e compagni presentano i classici del loro repertorio e alcune anticipazioni del nuovo album. Jazz travolgente, non un concerto ma un'entusiasmante Snarky Puppy esperienza . . .

/ One of the most acclaimed bands on the new contemporary jazz scene worldwide, Snarky Puppy, led by the genius Michael League, is a collective of 25 rotating musicians that moves between jazz, funk and R&B, written music and total improvisation and returns in 2022 with a newly recorded live album, "Empire Central".