

Sergio e Luca Gervasutti

# QUANDO C'ERANO I GIORNALI



Provincia di Udine  
*Provincie di Udin*



chiandetti editore



---

## *INVITO alla presentazione*

---

UDINE, Palazzo Belgrado - Provincia di Udine  
Lunedì 14 marzo 2016, alle ore 17.00

*“... il libro affidato a Luca intende essere una finestra aperta  
alla quale mi sono affacciato  
per testimoniare avvenimenti e ricordare persone  
che hanno segnato in qualche modo il lungo periodo  
dalla metà del secolo scorso all'avvio del nuovo millennio.”*

Abbiamo il piacere di invitare la S.V. alla presentazione del libro  
**“Quando c'erano i giornali”** di Sergio e Luca Gervasutti  
che si terrà presso la Provincia di Udine - Palazzo Belgrado  
il giorno **14 marzo 2016** alle ore 17.00. Interverranno:

**PIETRO FONTANINI** *Presidente della Provincia di Udine*

**MARIO TOROS** *Presidente emerito Ente Friuli nel Mondo*

**FRANCO IACOP** *Presidente del Consiglio Regionale FVG*

**PAOLO MEDEOSI** *Giornalista del Messaggero Veneto*

**ELISA MAURO** *Chiandetti Editore - Coordinatrice evento*

Lieti di incontrarLa, porgiamo cordiali saluti.

*Sergio e Luca Gervasutti*      *Luigi Chiandetti*



*Sergio Gervasutti*

È nato a Palmanova il 20 novembre 1937.

Ha incominciato a collaborare a *Il Piccolo* di Trieste ed è diventato praticante e poi professionista nel *Gazzettino di Venezia* nel 1960.

Ha percorso tutte le tappe di una carriera protrattasi per oltre mezzo secolo, da corrispondente di provincia a redattore, capocronista, inviato speciale, vicedirettore e direttore di quattro quotidiani nel Veneto, in Lombardia e in Friuli, dove ha concluso l'impegno giornalistico quotidiano con la direzione del *Messaggero Veneto*.

Si è poi dedicato alla narrativa storica pubblicando una decina di libri nei quali ha sempre trasfuso il suo attaccamento al Friuli natale.



*Luca Gervasutti*

È nato il 16 gennaio 1964 a Palmanova, come il padre Sergio e il fratello Ario, attuale direttore del *Giornale di Vicenza*.

Pubblicista già prima di laurearsi a pieni voti in lettere moderne all'università di Padova con una tesi su Alberto Moravia, si è dedicato all'insegnamento pur impegnandosi in collaborazioni giornalistiche di critica letteraria, saggistica, narrativa e sceneggiatura cinematografica.