

## **RELAZIONE al PROGETTO**

### **Restauro conservativo dell'organo Nacchini di Lusevera | 2023.0230**

La Parrocchia di Lusevera ha provveduto ad affidare i lavori alla ditta Grosso che ha avviato l'attività di restauro a Lusevera a settembre 2023 e l'ha portata a conclusione a ottobre 2023. La relazione fornita dal restauratore che si allega, descrive tutte le fasi del restauro.

A novembre la Parrocchia ha diffuso il comunicato stampa dando evidenza del contributo della fondazione Friuli e comunicando la programmazione di un concerto d'organo per il 12 novembre 2023, in occasione dei festeggiamenti di San Martino e dei 280 anni dell'organo Nacchini.

Prima del concerto si è descritto il progetto e le fasi del restauro. Don Renzo Calligaro ha ringraziato la Fondazione Friuli per dato la possibilità alla Parrocchia di effettuare l'intervento

Allegato: relazione del restauratore Renzo Grosso

***Renzo Grosso***  
***Costruzione e Restauro Organi a Canne***

Bertiolo 13.10.2023

RELAZIONE SULLA MANUTENZIONE STRAORDINARIA

DELL'ORGANO PIETRO NACCHINI (1743)

PRESSO LA CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIORGIO MARTIRE

LUSEVERA (UD)

## **LAVORI ESEGUITI**

In data 18 settembre 2023 sono iniziate le operazioni di smontaggio dell'organo Nacchini, sito presso la Chiesa Parrocchiale di San Giorgio Martire in Lusevera (UD).

Sono state effettuate le seguenti operazioni:

- Rilevamento del corista (La<sub>3</sub>, principale 8'): 452,90 Hz con pressione del vento di 42 mm in colonna d'acqua, con una temperatura ambientale di 24°C e una umidità relativa del 50%.
- Rimozione delle canne di prospetto e in seguito delle rimanenti canne appartenenti ai registri di Principale, Tromboncini, Voce Umana, Ottava, Flauto in XII, Decimaquinta, Decimanona, Vigesimaseconda, Vigesimasesta, Vigesimanona, Cornetta;

### **SOMIERI**

Pulitura accurata dei somieri (manuale e somiere pedale) effettuata con pennelli e aspirazione della polvere e dei detriti accumulati durante il corso degli anni. Smontaggio delle coperte e delle stecche dei registri, pulitura e trattamento antitarlo a base di permetrina. Controllo della tenuta d'aria dei ventilabri con pulizie e rinnovamento della pelle conservata in buono stato. Controllo delle molle dei ventilabri e lubrificazione delle parti metalliche dei doppi ventilabri dei primi quattro tasti. Tutte le operazioni di restauro sono state effettuate in vista del recupero e del funzionamento del materiale storico ed originale dell'organaro Nacchini. Il somiere di basseria è stato pulito in ogni sua parte e sottoposto alle operazioni di consolidamento, disinfestazione e controllo del corretto funzionamento di tutte le parti: riparazione della valvola d'ingresso dell'aria per i due registri.

### **CRIVELLI**

Pulitura, trattamento antitarlo e consolidamento dei crivelli. Controllo del diametro dei fori per l'alloggio delle canne in metallo.

### **CANNE IN METALLO**

Pulizia a secco interna ed esterna delle canne di metallo mediante uso di scovolini morbidi, pennelli e strofinacci. Controllo delle altezze delle bocche e dell'apertura dei fori ai piedi. Disossidazione dei canaletti delle canne appartenenti al registro Tromboncini mediante paglietta metallica.

### **CANNE IN LEGNO**

Le canne in legno appartenenti ai registri Contrabasso e Decimaquinta di contrabasso sono state pulite da polveri e detriti accumulati durante gli anni. E' stato effettuato un controllo della perfetta incollatura delle pareti. In seguito sono stati eseguiti gli interventi di consolidamento e trattamento con sostanze antitarlo.

### **TASTIERA e PARTI CONSOLLE**

Pulitura della tastiera, trattamento antitarlo e consolidamento del telaio. Controllo di tutte le parti ad essa collegate: tiranti, catenacciatura, unione tasto al pedale. Pulizia dei pomoli per l'azionamento dei registri.

### **PEDALIERA**

Pulizia e regolazione della pedaliera con relativo trattamento antitarlo dei pedali e del telaio.

**MANTICERIA**

Controllo del corretto funzionamento del mantice e lubrificazione elettroventilatore. Controllo del corretto funzionamento della valvola a tendina.

**RIMONTAGGIO, INTONAZIONE ED ACCORDATURA**

Al termine di tutti i lavori di restauro, è stato effettuato il rimontaggio di tutte le parti con relativo controllo del corretto funzionamento dello strumento.

Intonazione ed accordatura di tutti i registri eseguita a regola d'arte.

Corista (La<sub>3</sub> del Principale 8'): 451,20 Hz con pressione del vento di 42 mm in colonna d'acqua, con temperatura ambientale di 22° C e umidità relativa del 50%.

Temperamento inequabile.

**MATERIALE FOTOGRAFICO:**

Alla presente relazione si allega un DVD contenente il materiale fotografico, in formato digitale, di tutte le fasi di lavorazione.

**GROSSO RENZO**  
*Sede e cons. scritt. cont.: Via Madonna, 66*  
*Dom. fisc.: Via Madonna, 4*  
33032 BERTIOLO (UD)  
R.I. UD e Cod. Fisc. GRS RNZ 73509 G888D  
Part. IVA 02415020300  
Cell. 347.6268988

