

Scenario 2018

SPLENDORI E TRAMONTO DELLA BELLE ÉPOQUE

dal vortice del vaudeville agli anni della Grande Guerra

rassegna di teatro ed eventi in palcoscenico

SACILE

21 GENNAIO/24 FEBBRAIO

Scenario 2017/18:
LA STAGIONE
del Piccolo Teatro



Piccolo Teatro Città di Sacile

Scenario 2018 GENNAIO

DOMENICA 21 GENNAIO

Palazzo Ragazzoni ore 17.00

PRESENTAZIONE DELLA STAGIONE SPLENDORI E TRAMONTO DELLA BELLE ÉPOQUE

con apertura della campagna abbonamenti
e lettura scenica da "La linea del fuoco"

reading/aperitivo tratto dai racconti di Syria Poletti
con gli attori del Piccolo Teatro

In occasione dell'avvio ufficiale della Stagione, il Piccolo Teatro offre il proprio omaggio alla chiusura degli eventi dedicati al centenario della nascita della scrittrice Syria Poletti, nata a Pieve di Cadore nel 1917 e vissuta a Sacile fino al 1938, quindi emigrata in Argentina dove raggiunse la notorietà come autrice di libri per l'infanzia, racconti e romanzi. Tra le pagine de "La linea del fuoco", molti i ricordi legati alla città del Livorno e al Primo Dopoguerra.

"Perché non ci possono essere monumenti per i pazzi di guerra? I pazzi non possono essere eroi?"

SABATO 27 GENNAIO

Teatro Ruffo ore 21.00

Compagnia Teatro Insieme Sarzano (Ve) LA PALLA AL PIEDE

dal vaudeville di G. Feydeau
regia e adattamento di Gaetano Tarda
e Roberto Pinato

Parigi, 1925. La bella cantante Lucette ha tutto: una sorella petulante che si diverte a tiranneggiare, un amico giornalista che l'adora, uno squinternato autore d'improbabili canzonette che la perseguita, un *caliente* generale sudamericano disposto a tutto pur di farla sua. Ha soprattutto un amante, Fernand, bello, nobile ed irrimediabilmente squattrinato, che per questo ha deciso di prendersi una moglie ricca, anche se con madre ingombrante. Però Lucette non molla e diventa una "palla al piede" di cui liberarsi... ma come?

ABBONAMENTI

Spettacoli serali al Teatro Ruffo (5 appuntamenti, dal 27 gennaio al 24 febbraio 2018)

INTERI € 35 - RIDOTTI € 25

L'evento di presentazione del 21 gennaio a Palazzo Ragazzoni e le tre date del Cineclub all'UTE ispirato alla Belle Époque sono ad ingresso libero, senza prenotazione. Per le lezioni UTE: info 0434 72226 – info@utesacile.it

BIGLIETTI

Spettacoli serali Teatro Ruffo: INTERI € 8 - RIDOTTI € 6

RIDUZIONI

- studenti fino a 25 anni, adulti oltre 60 anni
 - iscritti F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori) e UTE di Sacile per l'anno in corso nonché tesserati delle altre Associazioni partner citate nei Credits della Stagione
- Nota: tutte le riduzioni saranno riconosciute previa esibizione di idoneo documento*

PREVENDITA ABBONAMENTI

21 gennaio a Palazzo Ragazzoni (ore 17.00-19.00)

25 e 26 gennaio presso il Teatro Ruffo (ore 18-20)

gli abbonati alle precedenti edizioni avranno **diritto di prelazione** per la riconferma del proprio posto in teatro, dandone comunicazione alla segreteria del Piccolo Teatro **entro e non oltre il 18 gennaio 2018** con ritiro tassativo del nuovo abbonamento nelle successive giornate di prevendita

BIGLIETTERIA aperta 45 minuti prima dell'inizio degli spettacoli

con possibilità di prenotazione via telefono o e-mail per tutti i titoli della Stagione, a partire dal 18 gennaio (ritiro biglietti in teatro la sera dello spettacolo, entro le ore 20.30)



Buone Feste dal Piccolo Teatro Città di Sacile

SABATO 3 FEBBRAIO

Teatro Ruffo ore 21.00

Terzo Teatro Gorizia*Premio "Vota il tuo Scenario"
e Premio "E. Trivellone" 2017***PIGMALIONE**dalla commedia di G.B. Shaw
libero adattamento della Compagnia**SABATO 10 FEBBRAIO**

Teatro Ruffo ore 21.00

Il Satiro Teatro di Paese (Tv)**LA LOCOMOTIVA**drammaturgia e regia di Roberto Cuppone,
con Gigi Mardegan**SABATO 17 FEBBRAIO**

Teatro Ruffo ore 21.00

Compagnia Ex-allievi del Toti di Trieste**ATELIER FRU FRU**adattamento in triestino dalla commedia
"Ora no, tesoro!" di R. Cooney
(per gentile concessione MTP Associati Roma)
regia di Paolo Dalfovo**SABATO 24 FEBBRAIO**

Teatro Ruffo ore 21.00

Compagnia La Ringhiera di Vicenza**LA SENSUALE DI MATRIMONI**commedia di T.N. Wilder
regia di Riccardo Perraro

Tratto dalla celebre *pièce* scritta da Shaw nel 1912, lo spettacolo del Terzo Teatro si sposta con leggerezza dal Covent Garden di Londra al Mercato di Rialto a Venezia, mentre le corse dei cavalli di Ascot lasciano il posto ai palchi del Teatro La Fenice, durante la messinscena del "Rigoletto" di Verdi. Elisa Dulitto, la sguaiata popolana "da educare" all'eleganza, è un po' Cenerentola, un po' Pretty Woman, ma anche Mary Poppins: comunque sia, l'austero professor Ghigi alla fine non potrà che capitolare di fronte all'amore!

Ideale prosecuzione del "Mato de guera", già presentato con vivo successo a Scenario qualche stagione fa, "La locomotiva" ritrae uno spaccato dell'Italia dei primi anni Venti, incontrata lungo il percorso del treno con la bara del Milite Ignoto da Aquileia a Roma: ferite, disillusioni, speranze, fermenti di un mondo in cambiamento, uscito dal conflitto per incamminarsi verso quale futuro? Gigi Mardegan "mette in scena" il viaggio vestendo i panni di alcuni personaggi emblematici, attraverso i quali la Storia si fa pura emozione.

A Trieste, dopo la metà degli anni Venti, le ferite della Grande Guerra si stanno rimarginando e ritorna la voglia di vivere. Nella via Battisti, brulicante di folla, di fronte alla "Casa dei zoti" e a pochi passi dal Caffè San Marco, il rinomato "Atelier Fru Fru" di Frullani e Frulich confeziona pellicce d'alta moda. Le signore, pur di averne una, si prestano ad estenuanti ore di prova e così, parafrasando il Poeta, "galeotta fu la pelliccia..." per il direttore e la sua amante. Ma la moglie rientra in anticipo dal mare di Grado, e allora...

Nato come farsa dalla penna di uno scrittore inglese e poi rimaneggiato da un drammaturgo austriaco, il testo venne riambiato in America da Wilder, ma fu un fiasco. A metà del Novecento, l'autore lo rielaborò portando al centro della vicenda il personaggio di Dolly Gallagher Levi, e allora arrivò il successo, coronato nel 1964 dal film musical "Hello, Dolly!". L'intraprendente vedova irlandese è incaricata dal ricco e burbero Horace Vandergelder di trovargli una moglie. Ma la furba sensuale ha molto altro in mente...

LEZIONI DI STORIA DELLA MUSICA

Sede Ute Sacile – ore 15.00

Tra Opera e Salotto: la musica vocale da camera in Italia tra Ottocento e Novecento

docente: Eddi De Nadai, pianista e direttore d'orchestra

MARTEDÌ 30 GENNAIO**La romanza italiana da salotto***Tosti, Gastaldon, Tirindelli, Mercadante, Bellini***MARTEDÌ 20 FEBBRAIO****La lirica da camera italiana dalla Belle Époque al Ventennio***Zandonai, Respighi, Pizzetti, Casella, Malipiero, Castelnuovo-Tedesco, Ghedini***SCENARIO CINECLUB - LA BELLE ÉPOQUE SUL GRANDE SCHERMO**

Sede Ute Sacile – ore 16.00

3 proiezioni di film ispirati a personaggi, eventi, atmosfere e miti della Belle Époque

INGRESSO LIBERO

DOMENICA 4 FEBBRAIO**MOULIN ROUGE!***di Baz Luhrmann (2001), con Nicole Kidman e Ewan McGregor*

Suntuoso musical campione d'incassi, premio Oscar per scenografia e costumi. Un'ambientazione e una storia davvero indimenticabili per emozionarsi, folleggiare e commuoversi nel rutilante sfavillio della Ville Lumière.

DOMENICA 11 FEBBRAIO**L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST***di Oliver Parker (2002), con Rupert Everett, Colin Firth, Judy Dench*

Celebre trasposizione cinematografica "very british-style" dall'omonima, graffiante commedia di Oscar Wilde, che riesce meravigliosamente nell'intento di mettere alla berlina, con fine sagacia, le ipocrisie dell'epoca vittoriana.

DOMENICA 18 FEBBRAIO**MIDNIGHT IN PARIS***di Woody Allen (2011), con Owen Wilson, Rachel MacAdams, Marion Cotillard, Kathy Bates, Adrien Brody*

Una sceneggiatura da Oscar per questo splendido omaggio a Parigi e ai suoi miti, dalla Belle Époque ai Ruggenti Anni Venti. In questa magica città, non si può mai sapere cosa porta con sé il tocco della mezzanotte...

informazioni

Come sempre, gli spettacoli in cartellone concorreranno per due ambiti riconoscimenti: il premio del pubblico "Vota il tuo Scenario" sarà assegnato alla Compagnia che avrà raggiunto il punteggio più alto di gradimento da parte della platea del Teatro Ruffo, mentre il Premio "Edmondo Trivellone" sarà decretato sempre dal pubblico per il migliore allestimento (scene-costumi), come omaggio all'indimenticato scenografo e vice-presidente del Piccolo Teatro. In entrambi i casi ai Gruppi vincitori sarà offerto di tornare ospiti di "Scenario" in una delle prossime rassegne.

Organizzazione:**Piccolo Teatro Città di Sacile****tel. 366 3214668****mail: malgari@tin.it****www.piccoloteatro-sacile.org**Credits **SCENARIO 2017/18****SPLENDORI E TRAMONTO DELLA BELLE ÉPOQUE**

È un progetto di



con il sostegno di



Città di Sacile

FONDAZIONE
FRIULI

in collaborazione con

ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ
della Terza Età e degli Adulti
di Sacile e dell'Altolivenza

con il contributo di



Banca Popolare di Cividale

www.civibank.it