



PICCOLO TEATRO
CITTÀ DI SACILE

la Stagione degli Anniversari:

Scenario20 (1998/2018)

PiccoloTeatro50 (1969/2019)

con il sostegno di



Piccolo Teatro Anniversary 2018/19: Un Palco d'Oro.



SCENARIO 2018-2019

anteprima "Un Palco d'Oro"

SACILE, Teatro Ruffo

> giovedì 22 novembre 2018 – h21.00

spettacolo ospite

CONCERTO DI NATALE

degli Amici della Musica A. Romagnoli

con Marco Gerolin (fisarmonica) e le voci liriche di Valentina Volpe Andreatza (mezzosoprano) e Marco Cazzuffi (baritono), accompagnate al pianoforte da Alberto Ravagnin

Nel giorno di Santa Cecilia, patrona della musica, l'Associazione sacilese degli Amici della Musica organizza il tradizionale Concerto di Natale, apertura ufficiale delle manifestazioni dell'Avvento in Città. Lo spazio dedicato dalla serata ai più promettenti giovani talenti presenta quest'anno un fisarmonicista dalle doti davvero straordinarie, avendo vinto nel 2017, a soli 16 anni, un'importante concorso a Tula, in Russia. La seconda parte del concerto presenterà invece un programma lirico che avrà come filo conduttore l'Europa dei popoli e della musica, con una selezione di arie e duetti tratti da opere di compositori appartenenti a diversi Paesi principalmente tra Otto e Novecento, ricordando la fine della Grande Guerra nell'ideale comune della Pace.

Ingresso libero.

POLCENIGO, Sala Consiliare del Municipio

> venerdì 23 novembre 2018 – h15.00

TEATRO E FINZIONE: LA MAGIA DEL PALCOSCENICO

lezione di Storia del Teatro e dello Spettacolo
per i Corsi generali dell'A.A. UTE 2018/19

a cura di Chiara Mutton, presidente Piccolo Teatro Città di Sacile

La Stagione 2018/19 segnerà il 50° Anniversario di Fondazione del Piccolo Teatro Città di Sacile (1969/2019) e il Ventennale della rassegna "Scenario" (1998/2018): l'Associazione intende festeggiare questi importanti traguardi prendendo ispirazione dalla celebre battuta di Gigi Proietti, che riassume lo spirito (e il fascino) del Teatro: "Benvenuti a teatro. Dove tutto è finto ma niente è falso". Questa è senz'altro una delle "magie" del palcoscenico, dove gli attori si spogliano dei propri panni quotidiani per vestire quelli di personaggi usciti dall'immaginazione degli autori. Ma in scena poi il travestimento e il trasformismo giocano un altro ruolo importante come specifico espediente drammaturgico o all'interno di determinati generi teatrali. Qualche esempio, tratto da testi ed autori del presente e del passato, sarà illustrato nella lezione organizzata a Polcenigo per i Corsi Generali dell'UTE di Sacile e Altolivenza.

Info: segreteria UTE, tel. 0434 72226 – info@utesacile.it



SPLENDORI E TRAMONTO DELLA BELLE ÉPOQUE – eventi finali
progetto ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile

in collaborazione con



SCENARIO 2018/19 – Anteprima “Un Palco d’Oro”
progetto ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile

in collaborazione con



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ
della Terza Età e degli Adulti
di Sacile e dell'Altolivenza



Associazione Amici della Musica
“A. Romagnoli”

Comune di Polcenigo

Contatti & Info: tel. +39 366 3214668
piccoloteatrosacile@gmail.com - www.piccoloteatro-sacile.org



PICCOLO TEATRO
CITTÀ DI SACILE

con il sostegno di



Comune di Budoia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE
FRIULI

Piccolo Teatro Anniversary 2018/19: Un Palco d'Oro.



SPLENDORI E TRAMONTO DELLA BELLE ÉPOQUE

eventi finali Retro...Scenario2018

APPUNTAMENTI D'AUTORE A SACILE
> ottobre 2018

TUTTE PER LA VITTORIA... SULL'ALTRO FRONTE

la Grande Guerra delle Donne

progetto promosso dalla Biblioteca Civica di Sacile in collaborazione con Biblioclub, Piccolo Teatro Città di Sacile e UTE di Sacile e Altolivenza

Tra gli ultimi echi del Centenario del primo conflitto mondiale, il Piccolo Teatro ha contribuito ad un piccolo percorso che ha restituito a questo tragico evento uno sguardo diverso, dal punto di vista delle Donne.

Il primo evento, curato dal Piccolo Teatro, ha ripreso il titolo "Tutte per la vittoria" da quello dell'omonimo libro di Camilla Peruch, divulgatrice ed esperta in tematiche della Grande Guerra, pubblicato da Kellermann editore con una prestigiosa prefazione a firma di Dacia Maraini. "Femmine, fate, massaie nella propaganda bellica 1915-18" è l'argomento della ricerca condotta su immagini ed illustrazioni d'epoca, presentata dall'autrice ed accostata ad un reading con gli attori della Compagnia su brani scelti da "Addio alle armi" di Ernest Hemingway. Un testo scritto circa un decennio dopo la fine del conflitto nel quale lo scrittore americano, ricordando la sua personale esperienza sul fronte italiano, riuscì a dare vita ad uno dei più intensi romanzi attraversati dal dramma della Prima Guerra Mondiale.

La seconda serata, dal titolo "L'altro fronte", è stata curata da Maria Balliana con il Biblioclub di Sacile: una serie di letture "al femminile" da Edith Wharton a Elisabetta Rasy, per cogliere le voci della Grande Guerra nelle parole di alcune grandi scrittrici.

BUDOIA, Teatro di Dardago
> venerdì 23 novembre 2018 – h21.00

NOVECENTO – la leggenda del pianista sull'oceano

Teatro Fuori Rotta Padova

testo di Alessandro Baricco

interpretato e diretto da Gioele Peccenini, musiche dal vivo di Giovanni Scalabrin

*Tra le prime "conseguenze" della Grande Guerra, chi non potrebbe annoverare anche il veloce dilagare della nuova musica jazz? Sul nuovo palcoscenico di quest'epoca ormai "mitica" Alessandro Baricco creò nel 1994 uno dei testi teatrali contemporanei da allora più applauditi e rappresentati. Ed eccoci allora sul *Virginian*, un piroscalo che negli anni tra le due guerre è in continua spola tra Europa e America con il suo carico di miliardari, di emigranti e di gente qualsiasi. Dicono che sul *Virginian* si esibisse ogni sera un pianista straordinario, capace di suonare una musica mai sentita prima, meravigliosa... Questa è l'incredibile, fantastica storia di Danny Boodman T.D. Lemon Novecento, il pianista più grande del mondo, nato su una nave e di lì mai sceso, mentre tutto sembrava possibile al ritmo indiolato della folle età del jazz.*

Ingresso con biglietto unico €5,00 – gratuito fino a 12 anni.

Prevendita dal 16 novembre presso Merceria Marilù - piazza Umberto I n.25 - Budoia.

SACILE, Teatro Ruffo
> venerdì 14 dicembre 2018 – h21.00

PIGMALIONE

Terzo Teatro Gorizia
libero adattamento della Compagnia dalla commedia di G.B. Shaw

Premio "Vota il tuo Scenario" e Premio E. Trivellone 2017

Una serata scoppiettante che presenta al pubblico una rilettura divertente, e dall'impeccabile allestimento scenico, della celebre pièce scritta nel 1912 dal drammaturgo Premio Nobel irlandese, spostandone con leggerezza l'ambientazione dal Covent Garden di Londra al Mercato di Rialto a Venezia, mentre le corse dei cavalli di Ascot lasciano il posto ai palchi del Teatro La Fenice, durante la messinscena del "Rigoletto" di Verdi. Elisa Dulitto, la sguaiata popolana "da educare" all'eleganza, rimane l'assoluta ed esilarante protagonista della commedia, un po' Cenerentola, un po' Pretty Woman, ma anche Mary Poppins: comunque sia, l'austero professor Ghigi alla fine non potrà che capitolare di fronte all'amore!

Ingresso con biglietto unico €5,00 – gratuito fino a 12 anni.

CONFERENZE-SPETTACOLO PER LE SCUOLE SUPERIORI
> novembre 2018 - febbraio 2019

ECHI DELLA GRANDE GUERRA

ricerca storica e pagine letterarie a confronto

lezioni divulgative a cura di Camilla Peruch, divulgatrice della Grande Guerra, con reading dai racconti di Syria Poletti interpretati dagli attori del Piccolo Teatro

Il progetto "Splendori e tramonto della Belle Époque" trova la sua ideale conclusione proprio intorno all'anniversario della fine della Grande Guerra avvicinandosi nuovamente al mondo della scuola, con una proposta di conferenza-spettacolo adatta agli studenti degli Istituti Superiori, che unisce i temi trattati dalle pubblicazioni di Camilla Peruch, ricercatrice specializzata in didattica della Grande Guerra, a reading teatrali curati dagli attori del Piccolo Teatro. I testi interpretati (intorno alla Prima Guerra Mondiale e ai suoi "echi" negli anni immediatamente seguenti) sono tratti dai racconti "La linea del fuoco" della scrittrice Syria Poletti, che visse tutta la sua giovinezza a Sacile (dove sono ambientate perlopiù queste pagine) per poi emigrare in Argentina e trovare quindi fama in tutto il Sudamerica come autrice di libri per bambini e romanzi. Nella sua personale vicenda, spesso adombrata dai protagonisti che popolano le sue storie ("matti" di guerra, famiglie distrutte dalle atrocità belliche, paesi segnati da lutti e privazioni), si legge la ben poco aulica realtà del primo (seppur "vittorioso") dopoguerra, che spinse molti sulla via dell'emigrazione, in paesi lontani oltreoceano o anche nelle campagne dell'Europa spopolate da un'intera generazione annientata dal conflitto.

Per le Scuole Superiori, su prenotazione. Info: piccoloteatrosacile@gmail.com