



con il contributo di



Comune di Polcenigo



Comune di Budoia

con il sostegno di



FONDAZIONE  
FRIULI



**> A Tavola con... Canova e il Neoclassicismo** ingresso libero  
SACILE, Chiesa di San Gregorio > giovedì 23 giugno – h20.45

**STORIE DEL SETTECENTO TRA ARTE E CRONACA, ANCHE IN CUCINA**

La tragica fine del teorico del Neoclassicismo Johann Joachim Winckelmann a Trieste, i Commentari di Giovan Battista Pomo a Pordenone

**LO STRANO INCONTRO DI UN ARCHEOLOGO CON UN CUOCO:  
L'ASSASSINIO DEL WINCKELMANN**

conversazione a cura di Paolo Quazzolo, professore associato di Storia del Teatro all'Università di Trieste, ricercatore e curatore editoriale di testi e saggi di drammaturgia

**GRAN TRIONFI E GRAN DESSER. PRANZI, CENE E RINFRESCHI NELLA  
PORDENONE DEL SETTECENTO**

conversazione a cura di Erica Martin, ricercatrice storica, membro dell'Accademia Italiana della Cucina nella Delegazione di Pordenone



**"DIVERTIMENTI" DEL SETTECENTO IN MUSICA**

Maria Lincetto, flauto  
Alessio Venier, violino  
Mario Roveda, violoncello  
musiche di Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

**> A Tavola con... Canova e il Neoclassicismo** ingresso libero  
SACILE, Chiesa di San Gregorio > giovedì 30 giugno – h20.45

**DA GOETHE A CANOVA: VIAGGIO NELLE BELLEZZE D'ITALIA**

Meraviglie del Bel Paese, dai capolavori dell'arte al "sapere cucinario", nell'opera di due sommi Maestri europei

**I LEONI DI CANOVA: DAL BURRO AI MARM**

relazione di Roberto De Feo, ricercatore e docente di Storia dell'Arte Moderna all'Università di Udine, specialista del Neoclassicismo e Romanticismo veneziano

**I SAPORI DEL GIOVANE GOETHE. RICETTE E PIETANZE DAL VIAGGIO IN ITALIA**  
relazione di Laura Melara-Dürbeck, Delegata dell'Accademia Italiana della Cucina di Francoforte sul Meno (Germania), dal suo omonimo saggio (ed. Il leone verde, 2021)



**READING "STORIE DI EROS E MAGIA"**

A CURA DEL CENTRO TEATRALE DA PONTE DI VITTORIO VENETO  
con Edoardo Fainello, accompagnamento musicale di Andrea Armellini  
testi tratti dalle "Metamorfosi" di Apuleio (c.124 – c.170 d.C.)

**> Scenario d'Estate** ingresso a pagamento  
SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 7 luglio – h21.15

Gruppo Teatrale LA BARCACCIA di Trieste

**SINISTRA DESTRA: PAN E RADICIO O... PAR CONDICIO?**

commedia in dialetto triestino – testo e regia di Giorgio Fortuna

La Barcaccia di Trieste torna a Sacile con un nuovo allestimento, fresco di debutto e di applausi. La storia vede al centro due famiglie vicine di casa, i Falisca e i Calmeti, che, politicamente parlando, non sono proprio sulla stessa "lunghezza d'onda". Pepi Falisca infatti è un nostalgico di destra, mentre Gigi Calmeti è un rivoluzionario di sinistra. Inutile dire che lo scontro verbale è sempre dietro l'angolo, con grande "gioia" dei rispettivi familiari - mogli, figli e nonni - in un'allegria barabonda nella quale si inserisce, spesso a sproposito, anche un portinaio tuttofare. Tuttavia, quando un bel giorno Cupido ci mette lo zampino, non c'è più colore che tenga e allora... non resta che la "par condicio"!



Teatro Ruffo di Sacile

**> Scenario d'Estate** ingresso a pagamento  
SACILE, Corte Palazzo Ragazzoni > giovedì 14 luglio – h21.15

TATRO FUORI ROTTA di Padova

**LA STRANA COPPIA**

commedia di Neil Simon, traduzione di Maria Teresa Petruzzi  
regia di Gioele Peccenini

(per gentile concessione della MTP Concessionari Associati S.r.l. – Roma)

Oscar Madison, giornalista sportivo, conduce una felice esistenza da scapolo da quando si è separato dalla moglie. Disordinato e approssimativo, vive da solo in un appartamento trasandato, passando le serate a giocare a poker con gli amici. La routine di Oscar viene sconvolta dall'arrivo di Felix Ungar, un amico che è però il suo esatto opposto: preciso in modo maniacale, ossessionato dall'ordine e dalla pulizia, pieno di allergie e di tic, e perciò messo alla porta dalla moglie, esasperata dalle sue manie. Inutile dire che la convivenza tra i due si tinge di gag esilaranti, trovate comiche e battute pungenti, tipiche della vena brillante di uno degli autori più applauditi del teatro contemporaneo. Dopo alcune settimane, giunto al limite della sopportazione, Oscar obbliga Felix ad andarsene, salvo però pentirsi subito dopo, convincendo gli amici a cercarlo per le strade di New York. Ma che fine avrà fatto il povero Felix?



Teatro Ruffo di Sacile

> **Scenario d'Estate**

ingresso a pagamento

**BUDOIA, Area Mercatale > giovedì 21 luglio – h21.15**

Compagnia Teatrale QUEI DE SCALA SANTA – L'ARMONIA di Trieste

**EL ZOGO DE LE TRE PORTE**

tratto dalla commedia "Tre sull'altalena" di Luigi Lunari

adattamento in dialetto triestino di Sabrina Gregori – regia di Silvia Grezzi

*Un'imprenditrice pensa di avere un appuntamento con la segreteria di un politico, una donna sergente di essersi recata in una ditta che ricicla calze dell'esercito e un professore crede di essere in procinto di incontrare il suo editore. Tra loro non si conoscono, ma si ritrovano nello stesso luogo, mai visto prima, dove non c'è nessun altro e niente di ciò che stavano cercando.*

*Da quello che ormai è un "classico" del teatro italiano, la Compagnia triestina de L'Armonia ricava uno spettacolo originale, brillantemente sostenuto dall'immediatezza della parlata dialettale, in cui si confrontano, con esiti comici, caratteri molto differenti nel reagire a questa inafferrabile situazione. «Non è una commedia degli equivoci - spiega l'autrice dell'adattamento Sabrina Gregori - bensì surreale e divertente nelle situazioni paradossali. Ogni personaggio è portato a crearsi dei dubbi e a immaginare delle ipotesi, e questo avviene anche negli spettatori.»*



evento rinviato a settembre



> **Scenario d'Estate**

ingresso a pagamento

**POLCENIGO, Palazzo Salice-Scolari > giovedì 8 settembre – h19.00**

PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE

**IL BORGHESE GENTILUOMO**

di Molière – regia di Edoardo Fainello

*La nuova produzione 2022 del Piccolo Teatro è ambientata sulla scena di un immaginario giardino, dove si incontrano (e si scontrano) i coloriti personaggi creati dalla fantasia di Jean Baptiste Poquelin, in arte Molière, del quale quest'anno ricorre l'anniversario della nascita. Quale migliore cornice dunque di un vero giardino, delimitato da un vero palazzo storico, per offrire al pubblico il divertimento di questa frizzante commedia in atto unico, che scivola veloce nel tramonto di una sera d'estate.*

*Venite a divertirvi con le stramberie di Monsieur Jourdain, che voleva farsi nobile e finirà... "Mamaluc", gabbato e contento, di un immaginario regno del "Gran Turco".*



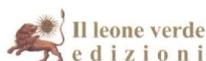
Teatro Comunale di Polcenigo



**SCENARIO D'ESTATE 2022**

> cartellone ideato e realizzato dal Piccolo Teatro Città di Sacile nell'ambito del progetto "Teatro à la carte" 2022

in collaborazione con



Palazzo Salice Scolari



**Modalità di ingresso agli eventi**

> eventi "A Tavola con... Canova e il Neoclassicismo"  
ingresso libero, senza prenotazione

> spettacoli del 7, 14, 21 luglio e 8 settembre  
biglietto unico € 5, gratuito per i ragazzi fino a 12 anni

> informazioni  
tel/whatsapp +39 366 3214668 – mail: piccoloteatrosacile@gmail.com

L'ingresso agli eventi sarà regolato dalle vigenti normative anti-Covid.

**Info**

www.piccoloteatro-sacile.org  
facebook@piccoloteatrosacile