

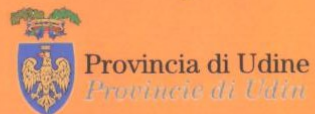
PALAZZO SELLO 1914 2014 100 ANNI



a cura del

Creatività in evoluzione
Liceo Statale
Artistico
Sello

con il sostegno di



artèsello

con il contributo di

LIVON



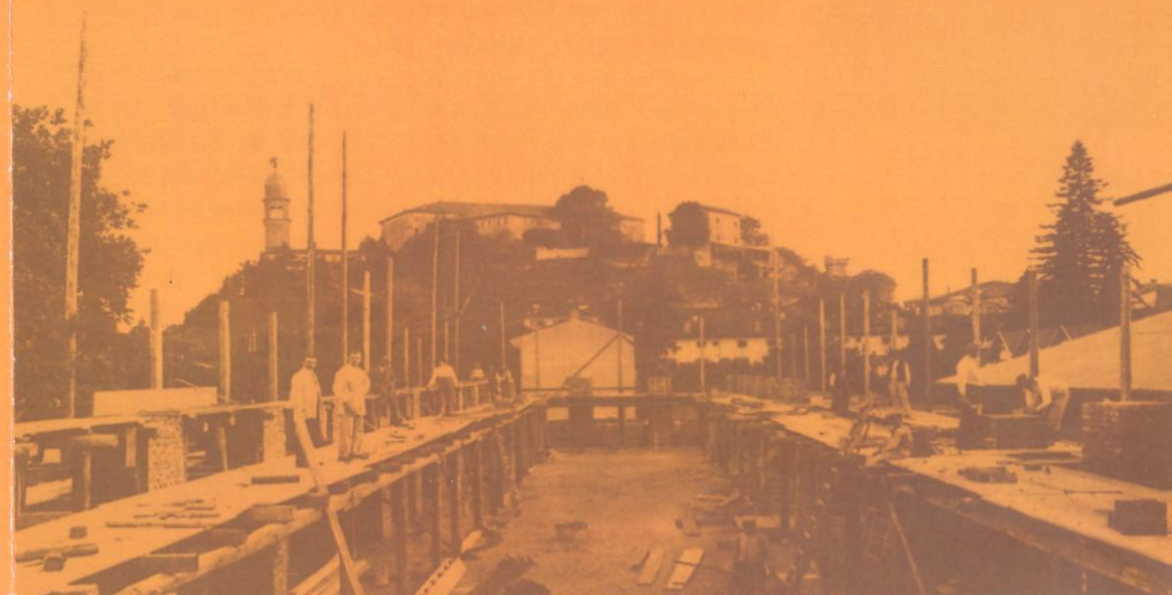
AZIENDA AGRICOLA

Creatività in evoluzione
Liceo Statale
Artistico
Sello



Provincia di Udine
Provincia di Udine

PALAZZO SELLO 1914 2014 100 ANNI



maggio 2014

Il Palazzo Sello, compie 100 anni!

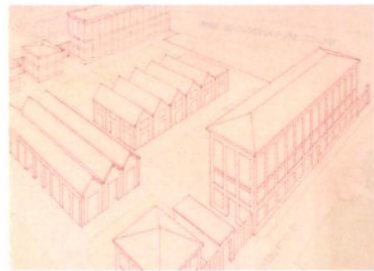
La domanda di costruzione del palazzo, firmata Angelo Sello, reca la data 26 maggio 1914.

La Commissione d'Ornato esaminò il progetto il 27 maggio annotando: «Sì. Meno gradini sporgenti, livelletta da definire». Sul retro della carta bollata, la Sezione Tecnica riportò, sotto la data 30 maggio 1914, l'esito dell'esame istruttorio: «Progetto approvato salvo a stabilire d'accordo coll'Ufficio Tecnico la livelletta stradale e con avvertenza che i gradini d'ingresso non siano sporgenti sulla pubblica via».

La decisione assunta da Giovanni – fondatore nel 1868 della falegnameria Sello – e dai suoi sei figli (tutti impegnati nell'attività del mobilificio, ciascuno con una propria specifica mansione: disegnatore, tappezziere, ebanista, fabbro bronzista, pittore-decoratore, geometra) di costruire Palazzo Sello al civico numero 12 di piazza Umberto I va ricercata nella previsione che l'attività mobiliara potesse assumere una dimensione di tipo industriale, con la conseguente necessità di attrezzare meglio tutti i reparti e i settori della produzione, ma soprattutto va messa in relazione con la volontà di fornire un'immagine pubblica del nuovo edificio che esprimesse il criterio con il quale veniva eseguita la fabbricazione dei mobili.

Palazzo Sello era originariamente impostato su tre livelli: il piano interrato, il piano rialzato (con la notevole altezza di 6,68 metri), e il primo piano (con il soffitto posto a 7,04 metri dal pavimento). La facciata principale, quella rivolta verso la piazza è ritmata da dodici colonne alveolate, con il fusto scanalato per due terzi dell'altezza, di poco sporgenti dalla superficie muraria e prive di capitello.

Negli anni 1920-23, venne operata la prima trasformazione interna dell'edificio con la realizzazione di due alloggi minimi alle estremità sud (arredato da Angelo – novello sposo – per ospitare la sua famiglia) e nord del corpo di fabbrica e con la formazione di un mezzanino ricavato nella notevole altezza del piano rialzato. Altre trasformazioni verranno operate più tardi, negli anni Cinquanta e negli anni Novanta del secolo scorso: la prima per adattare la sede di esposizione di mobili a scuola d'arte (con un considerevole rinnovamento edilizio ma soprattutto funzionale); la seconda per rispettare gli standard prestazionali (impianti, isolamenti termici e acustici, ecc.), di accessibilità, di staticità e di sicurezza, di fruizione complessiva degli spazi dell'attrezzatura scolastica.



Edificio principale
spazi espositivi permanenti

Angelo Sello, 21 giugno 1938
Veduta prospettica della
progettata Sede dell'Arte
e della Cultura Friulana

Stabilimento lavorazione mobili
uno degli otto reparti interni



Palazzo Sello
Atrio-ingresso monumentale
Portone d'accesso ai cortili interni

Sabato 24 Maggio 2014

- ore 15:00 *Saluti*
“Una scuola giovane in una sede storica”
 prof.ssa Rossella Rizzato
 Dirigente Scolastico del Liceo Artistico Sello
- “I Sello falegnami in Udine: spunti di storia familiare”*
 geom. Umberto Sello
 custode dell'archivio del mobilificio Sello
- ore 16:00 *Inaugurazione mostra e illustrazione degli interventi realizzati all'esterno dell'edificio*
 brindisi
 Prosecco dell'Azienda Agricola Livon
 Etichette serie limitata, ideate e realizzate a cura della classe 4I Grafica
- ore 17:00 *“Tessuti e tappeti negli arredamenti Sello”*
 proff.sse Gina Morandini, Carmen Romeo
- ore 17:30 *“La produzione Sello tra artigianato e industria”*
 dott.ssa Elisa Buttazoni

Domenica 25 Maggio 2014

- ore 10:00 *Saluti*
“Una scuola giovane in una sede storica”
 prof.ssa Rossella Rizzato
 Dirigente Scolastico del Liceo Artistico Sello
- ore 10:30 *“Uno sguardo sull'architettura a Udine nel primo quindicennio del Novecento”*
 arch. Massimo Bortolotti
- ore 11:00 *Visita guidata alla mostra e illustrazione degli interventi realizzati all'esterno dell'edificio*
- ore 11:30 *“La fortuna critica di Palazzo Sello”*
 arch. Diana Barillari
- ore 12:00 *“Spulciando fra le carte dell'archivio Sello”*
 arch. Giorgio Dri

