

Sentieri Illustrati

Andrea Antinori
Alessandra Belloni
Giovanni Colaneri
Giulia Conoscenti
Sofia Gasperoni
Silvia Governa
Edoardo Massa
Giulia Pastore
Giulia Pastorino
Camilla Pintonato
Claudia Plescia
Francesca Santi

La mostra verrà inaugurata
nell'Auditorium Lino Zanussi
del Centro Culturale Casa A. Zanussi
Pordenone, via Concordia 7

Sabato 23 settembre 2017, ore 17.30

Intervengono

Angelo Bertani
Martina Ghersetti
Sandro Natalini
Silvia Pignat
in dialogo con gli illustratori

La S.V. è invitata

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone



Sentieri Illustrati

GALLERIA SAGITTARIA PORDENONE

444[^] mostra d'arte
Dal 23 settembre al 12 novembre 2017

Progetto grafico e allestimento
a cura di Silvia Pignat

Martedì > Domenica 16.00-19.00
Chiuso mercoledì 1 novembre 2017

INGRESSO LIBERO

Laboratori per le scuole con la partecipazione di illustratori
dal 16 al 20 ottobre 2017.
Ogni mattina è divisa in due turni: ore 9.00-10.30 e 10.30-12.00

www.centroculturapordenone.it

Info: Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia, 7 - tel. 0434 553205
cicp@centroculturapordenone.it
facebook.com/centroculturapordenone.it
youtube.com/CulturaPn

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

Sagittaria n. 411 (Anno XLVI Settembre 2017) - Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione:
via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584.
Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria
Francesca Vassallo. Progetto grafico Silvia Pignat - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone.
Art. 13 d. lgs.vo 196/2003; i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone
per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 7 le conferisce il diritto di accesso,
integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al
trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7



Sentieri Illustrati

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONI PER L'INFANZIA

NONA EDIZIONE

Andrea Antinori
Alessandra Belloni
Giovanni Colaneri
Giulia Conoscenti
Sofia Gasperoni
Silvia Governa
Edoardo Massa
Giulia Pastore
Giulia Pastorino
Camilla Pintonato
Claudia Plescia
Francesca Santi

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
GALLERIA SAGITTARIA



Sentieri Illustrati 2017

Da anni, ormai, questo appuntamento annuale ha assunto il significato di un avvenimento primario nelle nostre iniziative artistiche. In questo senso l'edizione di quest'anno risulta particolarmente significativa. Oltre, infatti, a essere come e più di sempre il riferimento per attività di laboratorio per bambini di tante scuole del territorio - e quindi anche dei loro insegnanti - consolida la linea di collaborazioni di prestigio. Dopo i contatti e gli scambi con istituzioni prestigiose di Slovenia, Ungheria, e altre nazioni europee, quest'anno il riferimento è l'ISIA di Urbino, il più importante Istituto italiano per la formazione di illustratori e illustratrici. Un riconoscimento anche per la nostra iniziativa, ma soprattutto - per la partecipazione degli artisti in mostra - la sottolineatura di due criteri fondamentali dell'impegno ormai ultra cinquantennale del nostro Centro. Innanzitutto la valorizzazione di una certa tipologia di giovani. Gli espositori, infatti, alcuni ormai con bei curricula di illustrazione, sono quasi tutti poco più che ventenni. Giovani che si sono arricchiti, prima che della specializzazione dell'ISIA di Urbino, di studi superiori e universitari di specifico spessore culturale. E lo si può facilmente riscontrare in molti lavori esposti qui a Pordenone: contenuti mai superficiali ma impegnati, frutto di una particolare preparazione culturale in cui si innesta l'impegno di illustrazione. E, a proposito di contenuti, un'altra peculiarità significativa dei nostri Sentieri 2017. Non sono pochi i giovani artisti che - forse anche stimolati da particolari corsi di Urbino, ma poi dalla realtà sociale che si sta vivendo - hanno portato sulle loro tavole tematiche sociali molto attuali: quelle delle persone autistiche, dei profughi, dei poveri. Una cultura e un'arte giovanile tutt'altro che disimpegnata.

Maria Francesca Vassallo

Presidente

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Un'illustrazione molto comunicativa

Gli allievi dell'ISIA di Urbino che espongono le loro opere nelle sale della Galleria Sagittaria danno prova di bella creatività e però sono anche consapevoli di dover sostenere un corpo a corpo con il grande tema della comunicazione, vero *monstrum* (in negativo e in positivo) della nostra epoca. Infatti è impossibile per ogni bravo illustratore non affrontare tale problematica, ma la questione vera è sapere farlo bene, soprattutto ora quando le parole scritte vedono progressivamente ridotta la propria rilevanza.

Se guardiamo con attenzione le opere in mostra ci accorgiamo subito che i bravi docenti dell'ISIA hanno dato solide basi ai loro allievi, ma possiamo anche rilevare che i nostri illustratori hanno già individuato una loro strada e nelle loro opere riversano oramai la loro sensibilità personale e artistica. Andrea Antinori modula funzionalmente il suo disegno (in bianco e nero o a colori) a seconda del tema che affronta e tuttavia per molti altri il colore che fa tutt'uno con il disegno è il mezzo privilegiato di espressione: Giulia Conoscenti lo coniuga con l'orientalismo vitale della sua terra, Sofia Gasperoni ama una pittoricità più lieve e naturalistica, Giulia Pastorino al contrario preferisce misurarsi con la matericità della cromia, Claudia Plescia affronta la stesura a *plat* di tradizione modernista e infine Silvia Governa giunge a confrontarsi con l'immediatezza dell'*affiche*. I film e la fotografia, con le loro calibrate inquadrature, evidentemente sono la fertile fonte di ispirazione di Giulia Pastore e Francesca Santi. Sul versante dell'integrazione di immagini e parole lavorano invece Alessandra Belloni ed Edoardo Massa, la prima servendosi di vivaci e liberi grafismi, il secondo di cadenze spesso ironiche. Su questa stessa strada Camilla Pintonato si inoltra fino a realizzare addirittura un piccolo e incisivo saggio per immagini dedicato alla bella e difficile professione di disegnatore. Infine Giovanni Colaneri, a dimostrazione che tante e diverse sono le strade della comunicazione per immagini, affronta con sensibilità i temi del disaggio e del senso di solitudine.

La carrellata di opere esposta alla Galleria Sagittaria evidenzia dunque che l'illustrazione a livello professionale non è una semplice attività creativa libera e felice: essa deve confrontarsi con i complessi e articolati temi della comunicazione per immagini là dove l'immediatezza del messaggio deve fare tutt'uno con la sua pregnanza, con il suo obiettivo primario (educativo, didattico, narrativo, sociale, ecc.). Ma la stessa sequenza di immagini elaborata dagli allievi dell'ISIA su un piano ancora più generale mette in luce la qualità dell'insegnamento delle nostre migliori istituzioni formative: che di certo non hanno nulla da invidiare a quelle di altre nazioni e che anzi, se noi italiani fossimo meno masochisti, dovremmo far tutelare dall'UNESCO come patrimonio dell'umanità.

Angelo Bertani

(dal testo in catalogo)

Dal 2009 hanno partecipato alla rassegna:

András (b) Baranyai, Agnese Baruzzi, Vesna Benedetič, Emanuele Bertossi, Panni Bodonyi, Mauro Carraro, Francesca Cavallaro, Dario Cestaro, Alessandra Cimattoribus, Sara Colautti, Renata Gallio, Adrienn Gyöngyösi, László Herbszt, Tibor Kárpáti, Maja Kastelic, Eszter Kiskovács, David Ličen, Polona K. Ličen, Marta Lorenzon, Krisztina Maros, Patrizia Muzzin, Diána Nagy, Norbert Nagy, Silvan Omerzu, Federica Pagnucco, Boglárka Paulovkin, Silvia Pignat, Laura Pizzato, Sonia Maria Luce Possentini, Kinga Rofusz, Susanna Rumiz, Arianna Russo, Caterina Santambrogio, Glenda Sburelin, Cecilia Simonyi, Peter Škerl, Damijan Stepančić, Hana Stupica, Marlenka Stupica, Edit Szalma, Katalin Szegedi, Sarolta Szulyovszky, Luisa Tomasetig, Pia Valentinis, Corinne Zanette e Cat Zaza.