

SEUNG HEE BAIK

"Il tempo nello specchio e i Due orizzonti"

Spazio espositivo della Fondazione Friuli in via Gemona, 3 - Udine

Inaugurazione venerdì 16 ottobre 2026 ore 17.30

L'esposizione è visitabile durante i seguenti orari:

venerdì 16.00 - 19.00

sabato e domenica 10.00 - 12.30 / 16.00 - 19.00

dal 16 ottobre al 1 novembre 2026

Seung Hee Baik

e-mail: baikseunghee@yahoo.it

Fb: Seunghee Baik (@seunghui.baeg1)

Ig: @seungheebaik

CFAP - Centro Friulano Arti Plastiche

e-mail: centroartiartistiche@gmail.com

Fb: Centro Friulano Arti Plastiche - CFAP

Instagram: @centrofriulanoartiartistiche

Sito web: <https://cfapfvg.wixsite.com/cfap-fvg>

Con il patrocinio di



UDINE

in arte con il CFAP

SEUNG HEE BAIK

"Il tempo nello specchio e i Due orizzonti"

Spazio espositivo della Fondazione Friuli in via Gemona, 3 - Udine



"Specchio 02" - olio su tela, 60 x 80 cm - 2023



FONDAZIONE
FRIULI



CENTRO FRIULANO ARTI PLASTICHE



SEUNG HEE BAIK

Sono felice di poter esporre le mie opere in questo spazio in questa occasione.

Questi lavori nascono da una convinzione cieca e personale - quasi un compito a casa che dovevo e volevo assolutamente portare a termine, con l'idea viscerale che solo così si sarebbe potuta aprire la porta successiva.

Innanzitutto, in *"Il tempo nello specchio"*, immagino un'entità simile a un gigante che osserva la mia anima al di là della realtà che percepisco. Rappresenta l'io integro e autentico, ciò che spesso nella tradizione spirituale e religiosa viene chiamato il *"Vero Io"*.

Attraverso il giorno e la notte, e la nudità intesa come simbolo di verità, ho immaginato un gigante a mia immagine che contempla e conferma la mia esistenza attraverso la luce, anziché lasciarla abbandonata a una solitudine casuale, dando forma al mio desiderio reale che si ripete incessantemente tra il giorno e la notte.

Per *"Due orizzonti"*, ho riflettuto sull'antica saggezza orientale dell'I Ching (Il Libro dei Cambiamenti), un concetto che desideravo esprimere da molto tempo.

L'I Ching significa essenzialmente "ciò che cambia", la continua e ininterrotta trasformazione di tutte le cose.

Se la nostra realtà e un altro mondo reale potessero esistere in parallelo, ho avvertito una forte affinità anche con la teoria del multiverso sostenuta da alcuni fisici.

Per me, sono opere che offrono risultati estremamente affascinanti e divertenti.

Tracciare con cura un orizzonte e poi contrapporvi un altro orizzonte che sovverte la forza di gravità... Tutto ciò mi regala il piacere quasi ludico di poter toccare con mano un altro mondo. :)

La sensazione che ho provato riorganizzando i miei lavori per questa mostra si riassume così *"È strano."*

Per me, il mondo è uno spazio strano.

Seung Hee Baik nasce a Seoul e, nel 1989, consegue la laurea in Belle Arti presso l'Università Hong-Ik a Seoul.

Nello stesso anno si trasferisce in Italia, dove frequenta l'Accademia di Belle Arti di Carrara. Nel 1991 prosegue la propria ricerca artistica a Parigi e nel 1994 frequenta l'Akademie per Bildenden Künste di Stoccarda, nella classe del prof. G. Spagnolo. Dal 1996 vive e lavora in Italia. La sua ricerca comprende principalmente la pittura e la scultura, sviluppandosi attraverso un percorso personale incentrato sulla figura, sulla forma e sullo spazio.

Nel corso degli anni ha presentato il proprio lavoro attraverso mostre personali, in Italia e in Corea del Sud, partecipando anche a esposizioni collettive in Italia e all'estero.



"Floating 02"
olio su tela, 80 x 60 cm - 2023



"Due orizzonti"
olio su tela, 150 x 100 cm - 2026