

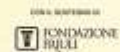
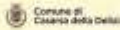
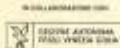
Abbiamo il piacere di invitarLa

alla cerimonia di ricordo  
dei 75 anni della fondazione  
dell'Accademiuta di lenga furlana

martedì 18 febbraio 2020  
ore 17.30  
Casarsa della Delizia  
Palazzo Comunale  
Burovich De Zmajevich  
Sala Consiliare

Piero Coluzzi  
Presidente  
Centro Studi Pier Paolo Pasolini  
Casarsa della Delizia

**PPA**  
Pier Paolo Pasolini  
CENTRO STUDI



Centro Studi Pier Paolo Pasolini  
Via Cardellina Pasolini, 4  
Casarsa della Delizia  
Telefono 0434 870280  
info@centrostudi.pierpaolopasolini-casarsa.it  
www.centrostudi.pierpaolopasolini-casarsa.it

# IL STROLIGUT



O CRISTIAN FURLANUT  
PLEN DI VEÇA SALUT..

N. 1

CASARSA  
AVOST MCMXXV

Per info  
numero 0434  
110



O CRISTIAN FURLANUT  
PLEN DI VEÇA SALUT..

L'Accademiuta di lenga furlana  
e il suo "trispido desiderio di poesia"  
18 febbraio 1945

#### SALUTI DELLE AUTORITÀ

**Lavinia Girotto**  
Sindaco di Casarsa della Delizia

**Piero Mauro Zanni**  
Presidente Consiglio  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

**Piero Coluzzi**  
Presidente  
Centro Studi Pier Paolo Pasolini

#### INTERVENGONO

**Francesco Zambon**  
Università di Trento  
Omaggio a Nico Naldini

**Elio Ciol**  
**Giuseppe Bertolin (Nini)**  
Versata 18 febbraio 1945

**Francesca Cadel**  
Università di Calgary, Alberta (Canada)  
**Renzo Pellegrini**  
Università di Trieste  
L'Accademiuta nella memoria  
dei "ragazzi" di allora

- 1 -

## ACADEMIUTA DI LENGA FURLANA

La stessera dell'Accademiuta è un ceppo di dolcetta<sup>1</sup>, con  
la divina: il cristian Furlanut plen di veça salut.

Il Friul si salcia, con la sua sterile terra, e il suo inno-  
cento, trispido desiderio di poesia, alla Provenca, alla Catalogna,  
al Brignone, alla Basenna, e a tutte le altre Parole. Parle di  
leghe romane.

L'Accademiuta la sua storia brevissima. È stata fondata  
da Pier Paolo Pasolini, Cesare Tortona, Nico Naldini, Bruno  
Basso, Oreste ed Enea Gallo, Felice Ghisetti, e Pina Kala, Elio  
De Rocco, Virginia Tranzetta, il 18 febbraio 1945, a Versuta.

L'attrezzo presentato « Poete a Casarsa » e del « Stroligut »  
La nostra lingua poética è il Friulano occidentale, il suo  
volgarissimo parlato; la terminologia del lessicale it-è, certe  
influenze romane, le differenze in quelle che si potrebbero con-  
siderare la « lingua » friulana se i suoi poeti non fossero soltanto  
dialettali. Nel nostro Friulano noi troviamo una vivente, e una  
caduta, e una cristallina che possono ricostituirsi dalla sua  
diversa preistoria poética.

Alle nostre lingue letterarie e tecniche, necessitate dai tradi-

1) « L'ardito si è un uccello arcaico, ma a basso ceppo di comode per  
suo letto. A suo è quello ceppo tra l'ora q'è notte la luce del dì e l'ora  
q'è notte la luce, del tutto o i suoi, e a la ricerca per una, da tutti  
santi, degli dei e degli altri ».

2) Poete a Casarsa - L'Ateneo Antiquaria, Belgio 1982. Questo libretto  
è stato scritto con molte collaborazioni di alcuni artisti friulani: Corradi,  
Gallo, Basso; mentre la PPA di esso fatto alcune ricerche da giovani  
e pure lingua gottoboloni. Il resto, quasi i registri.