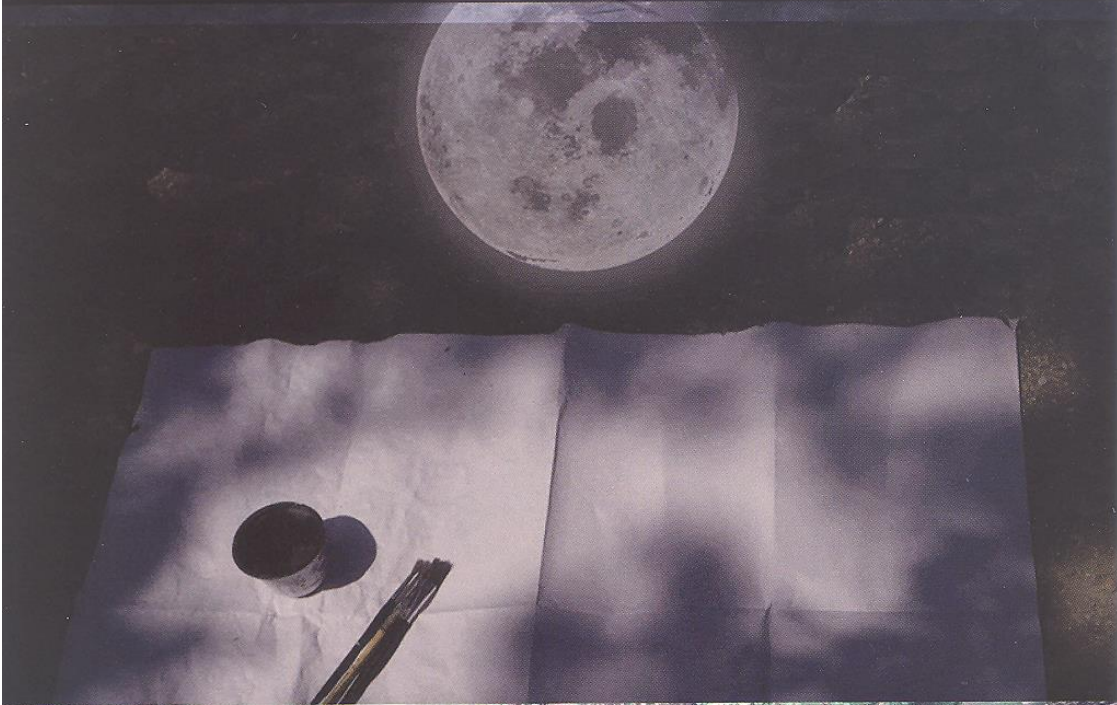




XXVI Stazione di Topolò
Postaja Topolove









Topolove | Garmak od 12. do 21. julija 2019

XXVI Postaja Topolove Stazione di Topolò

Topolò | Grimacco dal 12 al 21 luglio 2019

petek 12. julij

otvoritev ob 16.00 **Hlodič, na občini, Modra dvorana**
Prostor in svetloba.
Uvodne študije. Od instalacije do scenografije.
razstava Gaetana Riccija

okrog sedmih zvečer **Topolove**
Sfueài. Obrobne opombe k furlanski poeziji.
Angelo Floramo, pripovedovanje | Elsa Martin, glas

ob temi, na malem trgu **Srebarna ojcet**
koncert skupine Autodafè

sledi, v kinu srečanje z režiserko Cristino Picchi

od danes do nedelje

v stari šoli **The Fabric of the World**
video-instalacija Cristine Picchi

v prostorih Norveške ambasade **Potek življenja**
video-instalacija, kurira skupina Cinescatti

v neki hiši **Prenos iz preteklosti**
radio-instalacija Valeria Bergnacha

sobota 13. julij

ob treh popoldan pri slapu Stamorčak
branje Tiziane Cera Rosco
Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto

sledi, pri Juljovi hiši **Super8 arhivi**
srečanje s Cinescatti, Saro Fgaier in Alino Marazzi
pod okriljem Akademije počasnega teka Topolove

okrog šestih zvečer **otvoritev**
izbrane besede za XXVI. Postajo

ob temi, na malem trgu **Fundamenti improvizacije**
Samo Kutin, hurdi-gurdi | Tomaž Grom, kontrabas

sledi, v kinu **Gli Anni**, kratkometražni film Sare Fgaier
Fatti vivo, kratkometražni film Alessandre Beltrame

danes in jutri **Drsenie/Sledi**

Enako (zastarele Topologije)

projekt Ruia Manuela Vieire in skupine Haarvöl

nedelja 14. julij

ob desetih zjutraj **Ponovno odkrite poti, misli in besede**
predstavitve med hojo, Robida 6

okrog štirih popoldne *Dotik*
z glasbenikoma Giovannijem Lamijem in Glaucom Salvom

okrog šestih zvečer **Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke**
za skupino 13 inštrumentov in pripovedovalca, na osnovi
zapisov Rainerja Marie Rilkeja
avtor: Viktor Ullmann. Komorni orkester Abimà

ob temi, na malem trgu **Upor**
koncert vokalnega tria Praprotnice

ponoči **Migracije zvokov**
koncert magnetnih trakov
Giovanni Lami in Glauco Salvo

ponedeljek 15. julij

okrog petih popoldne pri Zoriovi zvezdi
Continuo, infinito, provvisorio
srečanje s fotografom Alessandrom Ruzzierom

okrog sedmih zvečer **Podobe in jeziki fašističnega protislovanstva (1919-34)**
zgodovinska raziskava Tommasa Chiarandinija

ob temi, pri Juljovi hiši **Rooms**, za klavir in godalni kvartet
glasba Francesca Imbriaca

sledi, v kinu Jan Cvitkovič predstavlja
Poskusi v režiji mladih avtorjev
v sodelovanju z Akademijo umetnosti v Novi Gorici

torek 16. julij

ob štirih popoldne **Sprehodi po gozdu v odkrivanju sveta lišajev**
vodi Deborah Isocrono
vsak dan, do četrтка, 18.
pod okriljem Globalne delavnice za zdravje Topolove

okrog šestih zvečer *Dotik*
z novozelandskim umetnikom Ianom-Johnom Hutchinsonom

preden se zmrač *na obrobju gozda*
V osrčju stvari
koncert posvečen Pierluigiju Cappellu
Elsa Martin, glas | Stefano Battaglia, klavir

sledi, v kinu **Diario blu(e)**
risani film Titte

sreda 17. julij

zjutraj začetek delavnice TMO Topolovska minimalna orkestra

okrog šestih zvečer *Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto*
srečanje z avtorjem Nicolo D'Altrijem

preden se zmrachi, v kinu srečanje z režiserjem Marcom Mucigom

sledi, v temi **Selfie**
film Agostina Ferrenteja

od danes do nedelje

v neki sobi **Remains, confessions to the ghosts**
video-instalacija Nika Novaka in Matevža Jermana

v neki hiši **Vsak pravi pesnik**
video-instalacija posvečena pesniku Tomažu Šalamunu
Nejc Saje in Jeffrey Young

četrtek 18. julij

ko zazvoni poldan **Fades - za veliki topolovski zvon**
zvočna intervencija Antonia Della Marine
vsak dan, do nedelje

okrog šestih zvečer *Dotik*
z islandsko umetnico Björk Viggósdóttir

sledi **Družbene krajine//Zvočne krajine**
Roberto Fabrizio in Giulia Iacolutti

ko se zmrachi, na malem trgu **Po poti**
koncert vokalne skupine Fajnabanda

ob temi, v gozdu **Nabiranje senc**
delavnica s Francesco Zoboli
pod okriljem Topolovške Univerzalne Pinakoteke

ob temi, v kinu **Igram, sem**
film Miroslava Mandića

petek 19. julij

okrog petih popoldne **Neresno o resnem**
srečanje z Vivien Buchorn, programsko vodjo festivala Woche
der Kritik v Berlinu, in režiserjem Miroslavom Mandićem

proti večeru *Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto*
srečanje z avtorjem Adrianom Paduom

ob temi, v kinu **Spiralia**
improvizacija glasov, znakov, zvokov, chiaroscurov, brezen ...
Elsa Martin, glas, elektronika | Cosimo Miorelli, živo slikanje

do nedelje

pri stari šoli **Padajoče luči**
video-instalacija Michaela Delie

sobota 20. julij

od popoldneva do nedelje **Ponoči nabrane sence**

okrog petih popoldne **Gli Ultraomini**
predstavitel knjige odbora revije CTRL

sledi **Krog harmoničnega nadtona**
zvočni projekt Björk Viggósdóttir

ob temi, na velikem trgu Koncert skupine **Les Tambours de Topolò**

sledi ... Lune Topolovega

nedelja 21. julij

ob 10. zjutraj **Hlodič, Modra dvorana**
... po sledeh Leonarda
od (da) Vincija, preko Jesija, do Topolovega
zaprtje razstave Gaetana Riccija

zgodaj popoldne pri slapu Stamorčak
Poklon Osipu Manderlštamu
instalacija Alberta Fiorina
Glasovi iz čakalnice | Voci dalla Sala d'aspetto

sledi **Delavnica poslušanja** Topolovske Minimalne Orkestre

ko se zmračí, na velikem trgu **Topolove, postaja Topolove ...**
s Pifom in Michelejem Astorijem

v času Postaje tudi ... **ToBe Continued 2019.** Zvoki sveta.
pod okriljem Globalne delavnice zdravja Topolovega

Sodelovanje na vseh dogodkih in delavnicah je brezplačno
posodobljeni program na: www.stazioneditopolo.it

Postajo Topolove · Stazione di Topolò

organizira
Društvo Topolò - Topoluove

pod pokroviteljstvom in v sodelovanju z
Občino Garmak (Viden)

s prispevkom
Dežele Furlanije Julijske Krajine | Odbor za kulturo

in podpora
Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
SKGZ-ja, Arts Council of New Zealand Toi Aotearoa,
KD Ivan Trinko, Fundacije Friuli

v sodelovanju z
Akademija umetnosti v Novi Gorici, Kinokašča, Film festival Kino
Otok Isola Cinema, Festival Viktor Ullmann, Cerneaz Pianoforti,
ProLoco Nediške Doline, Zavod Sploh

umetniški vodji Moreno Miorelli, Donatella Ruttar
tehnični vodja Valerio Bergnach
Glasovi iz čakalnice | Voci dalla sala d'aspetto vodi Antonella Bukovaz

info: morenomior@gmail.com · donatellaruttar@gmail.com
+39 335 5643017 | +39 338 8764776



SLOVENSKA
KULTURNO
GOSPODARSKA
ZVEZA

ARTS COUNCIL
NEW ZEALAND TOI AOTEAROA
creative nz

FONDAZIONE
FRIULI