## Documenti e memoria: incontri della Biblioteca



BIBLIOTECA "P. BERTOLLA"

DEL SEMINARIO - UDINE





La Biblioteca del Seminario di Udine conserva, tra i suoi tesori da valorizzare, un testo raro seicentesco redatto dal canonico bellunese Giovan Battista Barpo: personaggio singolare ed eccentrico,

compose Le Delitie, & i Frutti dell'Agricoltura, e della Villa (1633), un trattato di carattere didascalico che si inserisce nella produzione georgica del XVI e XVII secolo.

> Non si tratta di un'opera propriamente di architettura né di una trattazione sistematica di agricoltura,

ma consiste in una composizione che – nell'affrontare l'argomento delle residenze dominicali di campagna e il loro rapporto con i costumi di vita del tempo - intreccia consigli di vario genere (su coltivazioni, alimentazione, rimandi eruditi, riferimenti al mondo circostante) che fanno luce sulla situazione agricola del tempo e sul rapporto tra possidenti e loro sottoposti in un'area, l'alto Veneto, che può suggerire interessanti parallelismi con lo stesso Friuli.

Curiosa è la lingua utilizzata dal Barpo, infarcita di termini colloquiali e saporiti, che anima la trattazione,

e l'approccio schietto di un autore bizzoso – esponente del mondo ecclesiastico, con cui spesso è entrato in conflitto - che si esprime con libertà a tutto campo.

Contatti: Biblioteca@seminarioudine.it

