

WORK- SHOP

**RI-SCRIVERE IL
PATRIMONIO
NELLA PARITÀ**

SULLE ORME DI ANGELICA IANESI

Dedicato a educatori e educatrici, arte-
terapeuti, operatori e operatrici culturali,
insegnanti, studenti di scienze della
formazione e genitori curiosi!

Con gli artisti Alice Mestriner &
Ahad Moslemi

8 novembre 2024

dalle 18:00 alle 21:00

Casa Cavazzini
Via Cavour 14, Udine (UD)

ANGELICA IANESI

Angelica Ianesi era una donna intellettuale nella Tolmezzo del '700: poetessa e teorica dell'educazione al femminile, in un territorio periferico e isolato. Una voce fuori dal coro, la cui memoria è quasi scomparsa e della quale, fino a poco tempo fa, rimanevano solo un'antica edizione e un manoscritto nella biblioteca "Joppi" di Udine: prodotti intellettuali che la critica nei secoli successivi ha fatto fatica a riconoscerle.

La sua opera più celebre, il **Colloquio sopra gli studi delle donne**, è un trattato nel quale Ianesi sostiene pionieristicamente la necessità di ri-fondare l'educazione femminile.

Negli ultimi due anni, grazie al progetto Illuminismo FVG, numerosi artisti, artiste, poetesse contemporanee hanno rinverdito l'eredità di Ianesi, delineando un archivio di nuove conoscenze sull'autrice, sino ad ora assenti. Tra questi gli artisti contemporanei italiani e iraniani **Alice Mestriner** e **Ahad Moslemi**.

WORK-SHOP

In memoria del pensiero indipendente dell'autrice, la casa editrice B#S organizza un workshop con gli esercizi di liberazione creativa del duo artistico **Mestriner/Moslemi**.

Chi parteciperà prenderà parte a un laboratorio di ri-scrittura delle didascalie museali realizzando delle tavole di appunti visivi.

Attraverso l'osservazione, il ricordo dell'esperienza personale, la scrittura creativa e poetica, si esploreranno nuove forme di contatto e di indagine del patrimonio culturale e artistico.

In particolare, in riferimento al concetto di "Museo immaginario" di André Malraux, si

RI-SCRIVERE IL PATRIMONIO NELLA PARITÀ

SULLE ORME DI ANGELICA IANESI

farà esperienza del museo come luogo non solo fisico, ma mentale e personale, aprendo lo spazio all'immaginazione.

Le metodologie apprese potranno essere replicate in diversi contesti: visite museali, atelier creativi scolastici o extra-curricolari, sedute di arte-terapia.

A chiusura del pomeriggio di lavoro, momento conviviale con la consegna dei volumi di B#S Edizioni e degli attestati di partecipazione.

La partecipazione è gratuita e con posti limitati, su prenotazione scrivendo a prenotazioni@iodeposito.org

